

Rhône-Alpes

l'ain

Conseil général



ville de BELLEGARDE sur Valserine



Communauté de Communes du Bassin de l'Ain

Crédit Mutuel la bancassurance



Imprimerie Villière



ANNECY: 102.5



HENRI VUAILLAT



91200 BELLEGARDE - 03 90 56 64 20



ANNECY



Benoit BIDAULT Agent général BELLEGARDE



SOCIÉTÉ BELLEGARDIENNE DE CONTRÔLE



AnneCY 94



CENTRE JEAN VILAR

LE PROGRÈS

le dauphiné



BD DANS L'AIN

27 - 28 NOVEMBRE 2010

15



LE MANGA S'INVITE !

www.bddanslain.fr

CENTRE JEAN VILAR - BELLEGARDE SUR VALSERINE

DOSSIER PRESSE

15ème FESTIVAL de BANDE DESSINÉE

27 et 28 NOVEMBRE 2010

BELLEGARDE sur VALSERINE

Créé en 1996, "BD DANS L'AIN" est devenu un événement culturel reconnu dans le paysage très varié des Festivals du Département de l'Ain, et salué par les nombreux auteurs de BD présents lors des précédentes éditions (ACHDÉ, MEZIÈRES, DRUILLET, HERMANN, HAUSMAN, MITTON, PESCH, TIBET, GERRA, GIBRAT, ZEP...).

L'affiche de la 15ème édition est réalisée par JENFEVRE, le nouveau dessinateur de la série "Joe Bar Team". Il sera accompagné de Pat PERNA, le scénariste de la BD préférée des motards et d'Olivier Sulpice, scénariste des "Gendarmes".

Une vingtaine de dessinateurs et scénaristes seront présents les 27 et 28 Novembre au Centre Jean Vilar parmi lesquels :

- Achdé qui nous présentera le nouveau "Lucky Luke", scénarisé par PENNAC et BÉNAQUISTA,
- Jean-Marc STALNER et Patrice BUENDIA, auteurs du "Juge sans terre",
- 3 dessinateurs italiens de grand talent : Laura ZUCCHERI, GENZEMILLA et IKO.

Le Festival ouvre ses portes aux Mangas avec un espace dédié à cette culture (tournoi de jeux vidéo, défilé de cosplayers et un concert du groupe "Les Rois de la Suède".

Ainsi que la présence exceptionnelle de JONAT et ANCESTRAL Z, dessinateurs des séries "Dofus et Dofus Monster".

Trois Expositions viendront enrichir le Festival :

- Du petit format au Manga "Histoire de la BD",
- Des planches BD du parcours historique et touristique de Bellegarde,
- les 20 meilleurs dessins du Concours "Jeunes Talents" ouvert aux collégiens du département de l'Ain.

Un espace sera réservé aux jeunes auteurs de BD et aux Fanzines et nous aurons le plaisir de présenter au public les nouvelles réalisations de nos dessinateurs locaux,

André GUINARD et Thierry MARTINET.

Avec le soutien de :
Ville de Bellegarde
Communauté de Communes du Bassin Bellegardien
Conseil Général de l'Ain
Région Rhône Alpes

PROGRAMME de la 15^E EDITION

Expositions :

Du 15 au 30 Novembre au Centre Jean Vilar

* Exposition "Du petit format au Manga",

* Exposition "Parcours en BD de Bellegarde" GREGDIZER,

* Exposition des meilleures planches du Concours "Jeunes Talents".

Salon des Dédicaces :

Samedi 27 et Dimanche 28 Novembre

Centre Jean Vilar - Entre 10^h et 19^h

Entrée : 3€ la journée, 4,5€ les 2 jours, gratuit pour les - de 12 ans

Auteurs Présents :

ACHDE - ANCESTRAL Z - BUENDIA - COSSU - DI SANO - FERRA - FIORESE - GREGDIZER - IKO - MARIE
JAFFREDO - JENFEVRE - JONAT - KARINKA - MARIN - PAT PERNA - SENTENAC - STALNER - SULPICE -
TAMAILLON - TARTAIK - WEINBERG - ZUCCHERI - ZERRIOUH.

Espace Mangas au Théâtre Jeanne d'Arc :

Samedi et Dimanche après-midi : Tournois de Jeux Vidéo

Défilé de Cosplayers

Samedi 27 Novembre à 20h30 : Concert "Les Rois de la Suède"

Librairie :

Tous les albums des auteurs présents seront disponibles sur place à la Librairie "BD Fugue".

Espace Jeunes Auteurs :

Un espace installé dans le hall du Centre Jean Vilar accueillera les jeunes dessinateurs de BD et de Fanzines.

Marché de la BD d'Occasion :

Un chapiteau de 200^m2 installé devant le Centre Jean Vilar, grâce au concours de la Communauté de Communes du Pays Bellegardien, accueillera une dizaine d'exposants qui proposeront aux visiteurs des BD d'occasion, planches et objets de collection (entrée libre).

INFORMATIONS :
CENTRE JEAN VILAR - 01200 BELLEGARDE

AUTEURS PRESENTS

- **ACHDÉ, dessinateur** : Lucky Luke - CRS = Détresse
- **ANCESTRAL Z, dessinateur** : Dofus
- **Patrice BUENDIA, scénariste** : Le Juge sans terre
- **Brice COSSU, dessinateur** : Remission
- **Bruno DI SANO, dessinateur** : Natacha
- **Olivier FERRA, dessinateur/scénariste** : Karennis
- **Laurent FIORESE, dessinateur/scénariste** : Les Délocalisés
- **GREGDIZER, dessinateur** : Les Maux contre les Mots
- **IKO, dessinateur** : Ténèbres
- **Marie JAFFREDO, dessinatrice** : Le Sang des Bâtisseurs
- **Henri JENFEVRE, dessinateur** : Joe Bar Team - Les Gendarmes
- **JONAT, dessinateur** : Dofus Monster
- **KARINKA, dessinatrice/scénariste** : Moi, Chloé, génie en herbe
- **Oliver MARIN, dessinateur** : Les Enquêtes Auto de Margot
- **Pat PERNA, scénariste** : Joe Bar Team
- **Alexis SENTENAC, dessinateur** : Les Hydres d'Ares
- **Jean-Marc STALNER, dessinateur** : Le Boche - Le Juge sans terre
- **Olivier SULPICE, scénariste** : Les Gendarmes
- **Bruno TAMAILLON, scénariste** : La Cavalière au manteau rouge
- **Hugo TARTAIX, dessinateur** : La Cavalière au manteau rouge
- **Albert WEINBERG, dessinateur** : Dan Cooper
- **Laura ZUCCHERI, dessinatrice** : Les Épées de verre
- **ZERRIOUH, dessinateur/scénariste** : Chroniques d'un Mangaka

Avec le soutien de :
 Ville de Bellegarde,
 Communauté de Communes du Bassin Bellegardien,
 Conseil Général de l'Ain,
 Région Rhône Alpes



SYLVAIN BAUDURET

J'ai 16 ans, je suis en 1ère au lycée, et je suis passionné de bandes dessinées.

En effet, j'aime dessiner depuis que je suis très jeune. Je crée mes planches avec mon propre personnage depuis bientôt un an et demi. J'aime également tout ce qui touche au dessin en général, mais aussi la peinture, spécifiquement l'aquarelle.

Je participe régulièrement à des concours, comme le concours national d'Angoulême ou le concours international de Lausanne. J'ai d'ailleurs été lauréat du concours BD dans l'Ain édition 2007.



FR.K@WAI

Bienvenue à l'Association FR.K@WAI d'Elbeuf présidée par Michael Lozé qui présente le numéro 2 de son magazine Magway qui regroupe bandes dessinées et reportages en tout genre. 58 pages de bonheur et de jeunesse (Noir et blanc couverture couleur).



LA PUCE

Le collectif autoproduit de Genève est à nouveau présent à l'espace Jeunes Auteurs.

Olive et Ioan qui nous présentaient l'an dernier le pilote de leur projet de BD "Le Renard" reviennent avec le produit fini désormais disponible.

Le Renard est un étrange rebelle masqué, qui évolue dans un futur proche aux relents amers d'échec planétaire.

Il survit dans ce décor lugubre grâce au trafic de disques, un marché désormais clandestin... Le Renard est un pseudo qui vient d'une chanson connue des Béruriers Noirs, groupe phare de la scène punk minimaliste et alternative Française du début des années 80. Une ambiance "rouge et noir" dans l'esprit de leur stand et de leur manière de ne pas se prendre au sérieux.



MAITRE JIM

Aussi loin que mes parents puissent se souvenir, ils m'ont toujours vu dessiner, bien plus que les autres gosses, et ça ne s'est jamais arrêté. J'ai commencé par dessiner des robots, des vaisseaux spatiaux, vu que j'avais tout le temps la tête dans les étoiles, ça allait bien avec.

J'ai été touché comme beaucoup à mon jeune âge par la première vague d'anime japonais, les "Goldorak", "Albator", "Capitaine flamme"...

Je ne m'en suis jamais remis à vrai dire, je savais très clairement que je dessinerais en priorité de la science-fiction !

Après le bac, j'ai étudié dans une école d'art à Lyon pendant 3 ans, jusqu'à ce qu'ils décident de se passer de moi. J'ai compris que c'était une bonne chose pour apprendre les bases, mais que les études ne transforment pas en artistes ceux qui ne le sont pas.

Bien sûr, tout cela ne permet pas encore de vivre, mais j'ai bon espoir.

Je parcours les festivals BD un peu partout, surtout en Rhône-Alpes, les fans de BD s'y bousculent pour y découvrir de nouveaux auteurs, pros comme amateurs, j'en profite pour présenter mon boulot.

Guillaume gamache



CHATOUILLE

Romain Gandolphe a toujours su garder intacte sa passion pour la BD malgré le temps qui passe. Des petites histoires drôles et courtes qui ont jalonné son vécu et dont on ne se laisserait presque pas sont encore bien consignées dans ses carnets de notes personnels sous forme d'esquisse de BD.

Après une première publication en auto-édition, "Les Mezaventures de Rôm !!!" en 2008, qui ne payait pas de mine mais qui connut un succès bien encourageant, c'est avec son frère Thomas et deux autres amis : Eoa Montbarbon et Antoine Girard, tous férus de BD qu'il s'est ouvert avec beaucoup d'audace les portes de la citadelle de l'édition. Le cœur à l'ouvrage, la bande des 4 a su avec habileté contourner l'aspect le plus périlleux de leur projet : les finances. Ce d'autant plus que tous suivent encore un cursus scolaire. C'est donc avec le soutien bien appuyé de plusieurs commerçants que l'édition "Chatouille" est passée du rêve à la réalité.

Le sourire aux lèvres et l'oeil pétillant, Romain Gandolphe savoure aujourd'hui avec joie sa seconde publication "Tout feu tout flammes" mais la toute première de "Chatouille", sa maison édition (associative).

LE MANGA S'INVITE AU FESTIVAL BD

SAMEDI 27 NOVEMBRE à 20^h00

Entrée : 10€ (couplée avec l'entrée du festival)

Théâtre Jeanne d'Arc

En Concert : LES ROIS DE LA SUÈDE

Rencontre astucieuse entre Mr Poulpe animateur TV déjanté (et adulé par nombre de fans), Ivan le fondateur des Fatals Picards (et attendu par nombre de fans) et François le ninja scandinave (personnage intrigant), les Rois de la Suède sont les soit-disants ambassadeurs musicaux du savoir vivre suédois. Absurdes et fantasques, on les imagine plutôt sortis d'un film de Kusturica que de Bergman.

A mi-chemin entre les Beastie Boys et une fanfare municipale sous LSD, les Rois de la Suède font rire en ne respectant rien ni personne.

Mais, où va le monde? ... En Suède, pardi.

Les Rois de la Suède sont taillés pour la scène. Ils dégagent une énergie contagieuse, et font jumper les cadres corporate avec leur Balkan-Zouk, tout en roulant des pelles aux altermondialistes avec du groove scandinave du plus bel effet et des textes à la pointe du progrès de l'humour.

En 1ère partie du Concert mais également tout au long du week end sur le festival BD, apparition de COSPLAYERS. Très courante au Japon, cette pratique n'est pas rare aux Etats Unis ou en Europe lors de conventions ou de festivals mangas. Des fans se costumant et se griment pour jouer le rôle de héros de Mangas ou d'animation Japonaise. (spectaculaire)

Un Grand Tournoi de Jeux Vidéos se tiendra sur les deux jours au Théâtre Jeanne d'Arc sur consoles et vidéo-projecteurs

ANCESTRAL Z



BD DANS 15



Né à Mouscron en 1980. Très jeune, il développe un goût prononcé pour l'absurde : Gaston Lagaffe, les Tuniques Bleues, Lucky Luke et Leonard, mais aussi des mangas tels que One Piece et Ranma 1/2. Son style graphique s'inspire de séries d'animations américaines tels que The Clone Wars Animated, Samuraï Jack et Futurama. Fan de films Z et de S.F. kitsch, il aime aussi des films comme H2G2 : le guide du voyageur galactique ou des séries télé comme Parker Lewis ne perd jamais et Chapeau melon et bottes de cuir. Après des études artistiques à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, il travaille chez Ankama Éditions où il réalise les crayonnés des mangas DOFUS et travaille avec Mojojojo sur Chaosland.

JONAT



BD DANS 15

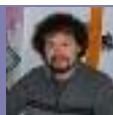


Jonat fait ses études de bande dessinée à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai et après divers petits boulots il s'intéresse aux métiers du jeu vidéo en exerçant une activité de designer à plein temps. Mais il n'oublie pas pour autant sa passion première, et publie quelques B.D. dans la presse pour adolescents et notamment dans Lanfeust Mag ou des périodiques pour le groupe Semic. Désireux de trouver une passerelle entre ces deux activités, Jonat rejoint les rangs d'Ankama courant 2008. Désormais, il peut travailler aussi bien sur des jeux vidéo (Wakfu) que dans le domaine de la bande dessinée. Ankama Éditions va d'ailleurs publier en fin d'année un DOFUS Monster dont il est le dessinateur.

ZERRIOUH



BD DANS 15



Né le 2 Juin 1970 à Paris. En 1987, Zerriouh intègre une Ecole du bâtiment à Amiens où il obtient un B.E.P.-C.A.P. en Génie Civil. Devenu dessinateur en bâtiment, il cumule plus tard des missions d'intérim et des emplois à durée déterminée. Parallèlement, de 1994 à 1997, il participe à un fanzine de BD amiénois, KROM. Entretemps, il contacte un magazine de presse (Yoko) qui n'hésitera pas à publier ses premières planches de bande dessinée. Il reconnaît avoir un graphisme d'origine comics, fortement influencé par le trait manga, qui lui permet de dynamiser l'action à sa convenance comme le fait le cinéma américain ou l'animation japonaise. Peu de temps après, il est contacté par Isabelle Plongeon, une scénariste qui compte déjà deux titres à son actif et avec qui il décide d'oeuvrer sur un nouveau projet ! Grand habitué de la Science Fiction, Eloims lui donne enfin la possibilité d'étudier un univers d'Héroïc-Fantasy qu'il voulait aborder depuis longtemps.. Son domaine de prédilection étant le cyber-punk, il pense très sérieusement consacrer sa prochaine bande dessinée à ce thème !

Seront également
présents sur le Festival
à l'Espace
Jeunes Auteurs
et Fanzines

Avec le soutien de :
Ville de Bellegarde
Communauté de Communes du Bassin Bellegardien
Conseil Général de l'Ain
Région Rhône Alpes

ORGANISATEURS ET DESSINATEURS...

Thierry MARTINET



BD DANS 15

Dessinateur et Illustrateur technique à la base, il s'oriente progressivement vers le monde de la bande dessinée en utilisant celui-ci comme vecteur de communication. Il est le créateur du festival "BD dans L'Ain". Il collabore avec Michel Aroutheff et le monde de Tintin. Il est co-auteur d'une monographie sur Mitton avec Jean-Louis Cartillier, lance le projet et coordonne la réalisation de la bande dessinée historique sur Bellegarde. Depuis 2003 il réalise des dessins de presse dans l'hebdomadaire "La Tribune Républicaine" et publie un recueil d'une sélection de ses dessins en compagnie de ses deux compères Tonino Morina et Alphonse Claudière qui s'intitule "Bellegarde en fait tout un monde". Passionné d'aviation, il a collaboré avec l'Armée de l'Air et termine la réalisation d'un album retraçant la vie de Charles Nungesser, pilote de "l'Oiseau Blanc", qui a disparu en 1927 avec François Coli en tentant la première traversée transatlantique. "L'Ange de Fer", scénarisé par Thierry Bourcy et mis en couleur par Gregdizer, sort au printemps 2011. Une application multimédia et une version "animée" sont prévues courant 2011..

Ded LATOL



BD DANS 15

Peintre, sculpteur et dessinateur. De son vrai nom André Guinard...

Né le 9 octobre 1965 à Bourg-en-Bresse(01)

Didacticien de formation, autodidacte dans la forme, curieux par déformation...

Ded Latol est d'abord peintre et sculpteur. Inspiré de l'art africain, influencé par le monde de la BD, impressionné par l'Art Brut tel que le définissait Dubuffet, il s'adonne depuis 2006 à une de ses passions: le 9ème Art...

Ses Albums :

* Le Fruit du serpent

L'histoire de deux femmes qui vivent et respirent au rythme de la forêt équatoriale, l'une dans les traditions des ancêtres, l'autre plutôt rebelle, dans un univers mystérieux où les morts ne sont pas morts, où la faune, la flore et les êtres humains cohabitent avec magie...

* La Reine des eaux

Comment une femme apparemment ordinaire, mais certes très belle, est-elle devenue une légende?

La fameuse Mami-Wata, sirène qui hante les rives du fleuve Congo...

Avait-elle un autre destin? Par quelle magie est-elle devenue la Reine des Eaux?..





Avec le soutien de :
 Ville de Bellegarde,
 Communauté de Communes du Bassin Bellegardien,
 Conseil Général de l'Ain
 Région Rhône Alpes

Olivier MARIN



BD DANS 15



Né le 26 Mars 1970, Olivier Marin est un grand gamin fan de la ligne claire d'Hergé, Jacobs et Bob de Moor qui a signé chez "Paquet" son premier album "Michelle". D'origine Bressane, Olivier Marin est un dessinateur autodidacte, amateur depuis sa tendre enfance de la grande BD franco-belge et des belles voitures. L'album a obtenu le prix du meilleur scénario au Festival BD de Moulins en 2008.

Olivier Marin vient de sortir avec Emilio Van der Zuiden "Le Mystère de la Traction 22" qui se passe il y a 50 ans à Paris. Margot, jeune journaliste dans un magazine automobile est chargée d'un reportage sur la 22 CV, "une voiture fantôme que personne n'a jamais vue".

Marie JAFFREDO



BD DANS 15



Née en Normandie, bien que d'origine bretonne, Marie Jaffredo exerce la profession d'architecte-urbaniste à Bruxelles pendant plusieurs années, tout en pratiquant le dessin.

Quelques années plus tard, retour en France et changement de cap. Après un bref passage par le fanzine "Bulle de Gomme", Marie participe au collectif Piaf, chez Petit à Petit en 2001.

Suivront les collectifs sur Maupassant, Verlaine et Bourvil. En 2004, sort le tome 1 des Démons de Marie, édité chez Carabas, avec Michaël Le Galli au scénario. Le tome 2 est sorti en octobre 2005. Actuellement, Marie travaille sur d'autres projets. Mais ça, c'est une autre histoire.

Albert WEINBERG



BD DANS 15



Né à Liège le 9 avril 1922.
 Scénariste à ses débuts, il entre en 1950 à l'hebdomadaire Tintin où il dessine de nombreuses histoires complètes. Elles seront le tremplin du Triangle Bleu, un jet piloté par un jeune aviateur canadien Dan Cooper.
 C'était en 1954, Albert Weinberg venait de donner vie à son personnage, celui auquel il s'est identifié dans plus de 2000 planches rassemblées en 41 albums. Traduites en plusieurs langues et tirées à des millions d'exemplaires, les aventures supersoniques du Major Cooper ont mené le canadien aux quatre coins du monde... autant que son créateur.

L'édition 2004 du Festival BD de Middelkerke a récompensé Albert Weinberg pour l'ensemble de son oeuvre et pour les 50 ans de "Dan Cooper" en lui remettant le "Crayon d'Or".

Olivier FERRA



BD DANS 15



Nombreuses illustrations pour la presse et l'édition. Citons en vrac : Couvertures de livres pour Carrefour, Lugd... Illustrations pour Le Monde, Science et Vie Junior, Lyon Découvertes, Lyon Mag...

BD : Album "Docteur Wong, le repaire du serpent" (scénario Buendia et Chanoinat) chez Jet Stream. Parutions dans le magazine de BD "Yéti".

Réalisation d'un album en couleur directe, "Où la neige ne fond jamais".

En projet, un album sur les Karennis de Birmanie avec le soutien de l'association Dessin'acteurs de Bande Décidée (créé par Lidwine).

Un one shot sur scénario de Pékélé. (Une histoire de sabres et d'amour en Corée médiévale).

Laura ZUCCHERI



BD DANS 15



Née en 1971 à Budrio (Italie), Laura Zuccheri fait ses premiers pas dans le monde de la bande dessinée en 1992, en réalisant les crayonnés d'histoires publiées dans le magazine Ken Parker, réalisé par Giancarlo Berardi et Ivo Milazzo.

En 1995, elle publie *Les Condamnés*, signant ainsi son premier album en tant qu'auteur avec Pasquale Frisenda. En 1996, les éditions Sergio Bonelli publient dans la collection "Zone X" son album *Hardware*. Elle entame en 1997 sa collaboration avec la revue *Julia* (elle réalise également les premières de couverture des *Almanachs de Julia*).

Ayant rencontré en 2006 Sylviane Corgiat, elle publie avec elle, en 2009, le premier tome de la série "Les Epées de verre" chez Les Humanoïdes Associés. Laura Zuccheri mène de front plusieurs activités artistiques, en réalisant notamment de nombreuses illustrations ainsi que des peintures à l'huile.

KARINKA



BD DANS 15



Karinka est passionnée d'art depuis son plus jeune âge.

En 1996, elle intègre le collectif d'artiste "Odys'sart" en tant que peintre et participe notamment à la biennale d'art contemporain de

Lyon. Après avoir exploré plusieurs voies, elle écrit en 2004 sa première nouvelle de bande dessinée, et la fait publier dans un fanzine.

En 2005, elle travaille pour l'hebdomadaire *Lyon capitale*. Elle participe également cette année-là à un recueil de BD consacré à la laïcité édité par la ville de Lyon.

En 2006, elle rejoint le collectif *Kartina* (fanzine de bandes dessinées).

Après avoir pensé un temps à l'auto édition, elle rejoint l'association de la Fourmilière BD où elle publie son 1er album intitulé "Moi Chloé, génie en herbe".



Lucky Luke est un homme mince, brun avec une grande mèche. Il est né à la fin de l'année 1946 de la plume de Morris.

Sa profession principale est cow-boy, il garde et conduit les troupeaux mais il occupe parfois d'autres emplois comme guide pour une caravane, shérif, maire, ou comme agent du gouvernement pour surveiller les Dalton.

Lorsque Goscinny arrive la personnalité de Luke change considérablement.

Il devient pudique, galant, courtois, respectueux, séduisant, très habile avec une arme, toujours prêt à secourir les plus faibles, ignore la peur et est serviteur de la justice.

La célèbre phrase connue de tous, "Lucky Luke, l'homme qui tire plus vite que son ombre", a été inventée par René Goscinny en 1968. Malgré le décès de "ses pères", René Goscinny en 1977 et Morris en 2001, Lucky Luke ne sera pas vraiment solitaire car il survit à ses auteurs. L'aventure continue...

Lucky Luke est repris au dessin par Achdé et par Laurent Gerra au scénario. Trois aventures naîtront. Aujourd'hui c'est avec Daniel Pennac et Tonino Benascquista à l'écriture que paraît "Lucky Luke Contre Pinkerton".

C'est qui, le plus fameux héros de l'Ouest américain ? C'est Lucky Luke ! Jusqu'au jour où Pinkerton, détective de son état, arrête les Dalton en plein hold-up ferroviaire ce qui ternit la réputation du héros, relégué au rang de vacher à la retraite. Ensuite, Pinkerton installe son système sécuritaire "tolérance zéro", la délation devient le sport national, tout le monde est fiché, tout le monde va en taule. Si bien que, pour cause de surpopulation carcérale et contre toute logique, on libère les Dalton...

Lucky Luke contre Pinkerton est un grand cru qui nous ramène à l'époque où Goscinny signait la série : cohérence virtuose du scénario, finesse de l'humour et utilisation réjouissante d'un personnage historique qui, contre son gré, cadre délicieusement avec la stupidité des Dalton et le flegme de Lucky Luke.

ACHDÉ



BD DANS 15



Achdé est né le 30 Juillet 1961 dans les "Pôpôpôcomlâbas" du Maroc.

Le jeune Achdé est très tôt attiré par les bourricots et les petits miquets.

Il dévore les journaux *Mad*, *Spirou* et *Pilote* en même temps que sa phosphatine.

A 15 ans, il déclare à sa mère : "Ce sera la BD ou rien !". Ce fut rien. Dès lors, c'est la descente aux enfers : scolarité abominable, examens dramatiques pour aboutir enfin lamentablement dans le monde du film "X" (la radiologie, si vous préférez...).

En 1985, il rencontre sa femme, lâche le médical et achète une table à dessin.

De 1985 à 87, il collabore à divers fanzines, publie dans *Rare* et *Cher* puis dans *Lobo*, mensuel en allemand et ce, sans parler un traître mot de teuton ! Quelques albums alimentaires plus tard, Raoul Cauvin le présente à Seron qui lui apprend enfin à tenir un pinceau correctement.

Depuis, il s'est lancé dans la série CRS=Détresse, gags en tout genre mettant en scène...des CRS.

En 2003, il collabore à *Lucky Luke* suite au décès de Morris.

Il reprend la série au dessin avec Laurent Gerra au scénario et c'est associé à Daniel Pennac et Tonino Benacquisti à l'écriture qu'il publie aujourd'hui "Lucky Luke contre Pinkerton".



Un héros d'une épaisseur peu commune dans l'Europe du XIXe siècle. À la rencontre des mystères de son temps et de ses propres failles intérieures. Tout simplement remarquable.

Londres. 1876. Sur les confortables fauteuils clubs de L'Athenaeum, un cercle très select, Lord Rollins ne se doute pas que le paquet qu'il vient de recevoir contient sa mort, sous la forme d'un cobra qui va lui dévorer la gorge. Il n'imagine pas non plus que son ami, un certain Adrien Mugrave, un riche bourgeois surnommé le Juge sans terre depuis qu'il a distribué les terres de son père à ses paysans, n'est peut-être pas pour rien dans cet assassinat...

Un étrange personnage que ce Mugrave. Le visage à demi ravagé par d'anciennes rixes. Des agissements sans doute à la limite de la légalité. Et puis beaucoup d'étonnants secrets. Qui vont soudain l'obliger à fuir Londres vers sa ville natale, Villefranche-sur-Saône... Un ton, soigné et précis. Un dessin, élégant et vivace. L'alliance parfaite de deux auteurs, Patrice Buendia et Jean-Marc Stalner pour un héros envoûtant, à l'incroyable épaisseur humaine.

Patrice BUENDIA



Né à Lyon en 1971. Patrice Buendia est un fondu de BD et de films de genres (qu'ils soient européens, américains ou asiatiques). Après s'être essayé à l'écriture pour la télé, il signe avec son complice Philippe Chanoinat le scénario de plusieurs albums de BD : "Le repaire du serpent"

(paru en mai 2003 chez Jet Stream), "Spiritus & Sancti 1 et 2" (chez Bamboo, collection "Grand Angle") et "Thomas Silane 1 et 2" (toujours dans la collection "Grand Angle").

Jean-Marc STALNER



Jean-Marc Stalner a fait ses débuts dans la BD dans "Terre-Air-Mer" avec Jean Ache, puis son frère l'a rejoint pour un travail à 4 mains sur plusieurs séries ("Le Boche", "Fabien M", "Malheig"...] aux éditions Glénat et Dargaud.

Leur séparation verra Jean-Marc diversifier son travail. Toujours des albums, chez Glénat ("La Esmeralda", scénario Achdé), chez Dargaud ("Le Maître de Pierre", scénario Daniel Bardet), mais également des illustrations pour les jeunes pour Bayard Jeunesse.

En parallèle, il édite plusieurs ouvrages sur son département, la Nièvre. Une nouvelle aventure s'offre à lui avec "Le Cercle de Minsk" sur un scénario de Frank Giroud chez Albin Michel). Il apporte son talent, aujourd'hui à l'œuvre de Dickens...

Bruno DI SANO



Avant d'être dessinateur professionnel, Bruno Di Sano fut, par nécessité, mécanicien automobile. En 1984, après avoir commis quelques albums édités par Michel Deligne, il entre aux Éditions du Lombard où il dessine quelques séries dans le journal "Tintin":

Pendant une douzaine d'années, il réalise 9 albums "coquins" et participe à 23 recueils collectifs tout aussi "coquins" pour Joker Éditions. Pour le même éditeur, il produit avec Walthéry et Mythic, 3 tomes de "Johanna, une Femme dans la Peau".

Pour Vents d'Ouest, il signera deux albums de la collection des "Guides en BD". En 2007, à la demande des Éditions Jungle Kids, il transpose en bandes dessinées les aventures de Fred et Jamy, animateurs de la célèbre émission de télévision.

2009 marquera ses 25 ans de "métier" et officialisera aussi sa reprise pour Le Lombard de "Rubine", série d'aventures policières imaginées par Mythic avec la complicité de F. Walthéry.

Brice COSSU



Né en 1982 à Revin dans les Ardennes, le tout jeune Brice est pris par le virus du dessin, finissant par en faire une pratique journalière qu'il n'abandonnera jamais. Ses influences sont multiples, marquées par les différentes lectures et films lus et vus à diverses époques.

Il fait sa première expérience en BD, en remportant le 4e prix du concours Universitaire Méditerranéen de Bande Dessinée. En 2006, décidé à présenter son book, il rencontre Jean Wacquet et Mourad Boudjellal. Il se lance alors dans une carrière de dessinateur BD. Il rencontre Yves Swolfs qui lui propose le scénario de Rémission.

Laurent FIORESE



Après avoir peint la Joconde, inventé le mouvement perpétuel et écrit la théorie des épicycles de Ptolémée, Laurent FIORESE décide de prendre du recul et s'en va vivre au Tibet avec les moines Shaolin afin d'atteindre la spiritualité.

Quelques Chakras plus tard, il parcourt la Californie et décroche le jackpot à Las Vegas mais il s'enfuit, poursuivi par un mari jaloux. Il fait alors la rencontre des extra-terrestres, découvre le st Graal et invente le vaccin contre le sida qu'il oublie aussitôt après avoir décuît.

Il se lance dans le domptage de limaces pour le cirque Pinder.

C'est dorénavant devant sa planche à dessin qu'il liore des théories de retour à la nature sous les traits de Roger et Fernand, ses personnages qui sont l'incarnation de la sagesse populaire...

Alexis SENTENAC



BD DANS 15



Né le 15 mars 1975 au Mans, Alexis fait une école de graphisme. Ayant toujours voulu faire de la BD depuis qu'il a découvert Gotlib et les Comics il décide de s'y mettre sérieusement. Il rencontre Jo Diaz qui le met en contact avec Dom Latil et Simon Van Liemt qui seront ses premiers "conseillers". Un jour Alexis veut passer à de vrais projets éditoriaux. Pensant lui aussi qu'il en était temps Jean-Luc le met en contact avec François Debois (scénariste entre autre, de la série "Oxygène" chez Delcourt, avec qui il travaille. Débordé, François lui demande son avis sur quelques scénars, notamment sur le conte "Le Temps Oublié". Finalement il lui propose de co-écrire ce conte avec lui ! Ayant rencontré Marc Moreno au détour d'un festival, ce dernier pense un jour à lui pour "un truc". Après un coup de fil, Alexis se retrouve à faire des essais sur la série "Les Hydres d'Arès" chez Delcourt, avec Eric Corbeyran au scénario !

Et le rêve prend réellement forme le jour où Delcourt donne son accord : l'aventure commence !!!

IKO



BD DANS 15

Né à Naples en 1974. Il débute par des histoires érotiques pour l'éditeur "Squalo". Après avoir enseigné à la Scuola Italiana di Comix, il est aujourd'hui un des piliers de la prestigieuse maison d'édition de Fumetti Bonelli, avec la série "Brendon". Il a publié chez "Soleil" avec Christophe Bec la série Heroic-Fantasy "Ténèbres", dont le tome 2 sortira fin 2010.

GREGDIZER



BD DANS 15



Jeune dessinateur, Gregdizer publie "Les Mots contre les Maux", un album conceptuel. On assiste au destin croisé de différents personnages qui vivent intensément les joies ou les aléas de leurs histoires d'amour. Une fable où résonnent les paroles de Mathieu Chédid. Gregdizer réalise une remarquable plongée dans l'univers du chanteur pour en retirer certaines paroles et mélodies qui rythment ce récit sensible. "Lorsque M est passé à Lille pour un concert, je suis allé le voir avec mon carton à dessin sous le bras. Je me suis présenté à lui, un peu comme un musicien qui lui proposerait de faire sa première partie et il a perçu que je lui présentais un projet concret". L'album est publié par les éditions du Caméléon, chez Dargaud. Il a travaillé à Bellegarde dans le cadre d'un projet co-produit par le Parc Naturel du Haut Jura et la Mairie de Bellegarde pour la promotion des sites remarquables de la ville en réalisant des planches BD.



Bruno Tamaillon et Hugo Tartaix sont les co-auteurs de "La Cavalière au Manteau Rouge", dont les personnages se sont "ébroués" pour la première fois dans un café d'étudiants du centre ville Grenoblois. Plusieurs habitués (ou non d'ailleurs...) de ce bistrot ont parfois contribué par leur comportement ou leur allure à la création des personnages de la BD. Le cahier des charges était simple : 5 territoires naturels ou urbains, donc 5 grandes ambiances : Dombes, Bresse, Revermont, Bourg-en-

Bresse, Vallée de l'Ain, des thèmes incontournables, des thèmes à éviter, une

histoire actuelle en 2010 et... toute liberté de création de l'intrigue !

La confrontation de points de vue entre un auteur de 48 ans et un illustrateur de 28, fut une richesse étonnante pour doper l'histoire entre sensibilité, dramatisation et fougue de la jeunesse...

Scénario, séquenceur précis, story-board crayonné, se succédèrent puis vint le temps du dessin définitif au rythme infernal d'une page par jour durant 3 mois et demi...

Une aventure de création incroyable au pays de Bourg-en-Bresse !

Bruno TAMAILLON

BD DANS 15



Né en 1962 à St Etienne (42), dans une famille de 6 enfants dont une des richesses était d'animer des maisons familiales de vacances "au pair" durant les vacances scolaires. Il tient sa vocation de concepteur de projets touristiques et de "passeur de découvertes" de cette époque où les familles découvraient les vacances.

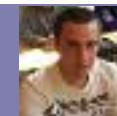
Depuis 2005, il écrit quand le temps le permet pour son seul plaisir, des nouvelles, de la poésie, des scénarios.

En 2008, il crée "Zanimômes Conseil" pour développer des offres ludiques pour les familles.

"La Cavalière au Manteau Rouge" est sa première publication en tant qu'auteur.

Hugo TARTAIX

BD DANS 15



Né en 1982 à Echirolles (38), Hugo est un illustrateur indépendant.

Il étudie les arts plastiques, l'histoire de l'art, la linguistique et les langues. Autodidacte, il apprend le dessin en décortiquant principalement les oeuvres de Samura, Otomo, Miyazaki et Kishiro ainsi que d'autres auteurs tels que Ola, Takehiko, Osamu et Kishimoto. En 2005, il travaille sur un premier projet de jeu de société en tant qu'illustrateur : "Elfik".

En 2010, il est illustrateur des "Défis de Gorgulu".

De 2009 à 2010, il a la chance de participer à l'élaboration de la BD "La Cavalière au manteau rouge". Il co-scénarise cette BD au côté de Bruno Tamaillon, et sera responsable et exécutant graphique de l'intégralité de la BD.



Bamboo Édition est une maison d'édition spécialisée dans la bande dessinée. Elle a été créée en 1997 par Olivier Sulpice, quatre ans après avoir fondé le studio de création, Bamboo graphique avec le dessinateur Henri Jenfèvre. E, 1998, la sortie du premier tome des "Gendarmes" par Jenfèvre et Sulpice, marque le début de la collection "Humour Job". Le succès est au rendez-vous en 2000 avec l'arrivée d'une nouvelle série "Les Profs"

de Picca et Erroc. "Intéro surprise" reçoit en 2001, l'Alph-Art Jeunesse du meilleur album à Angoulême. La reconnaissance des professionnels et du public ne se démentira plus.



Les amateurs de motos peuvent se réjouir. Six ans après le 6e album, la série Joe Bar Team prend un nouveau départ. Un nouveau duo composé du dessinateurs Henri Jenfèvre et du scénariste Pat Perna succède à Bar2 et Fane.

Créée en 1989 pour le magazine Moto journal par Christian Debarre, cette série est publiée par Vents d'Ouest. Joe Bar Team est une équipe d'amateurs de motos qui fréquentent en banlieue dans les années 70 le Bar de Joe. Sans doute cette série doit son succès à sa filiation à Gaston Lagaffe de Franquin, avec des personnages hauts en couleurs, mais aussi à la qualité de la représentation des deux roues.



Olivier SULPICE



Olivier Sulpice est né en 1971 à Mâcon. Après une enfance turbulente et une adolescence où il préfère regarder les filles que ses cours, il obtient son Bac et un DUT de Technique de commercialisation.

En 1993, il rencontre Henri Jenfèvre au service militaire dans la gendarmerie. Il s'associe et fondent le studio de création Bamboo Grafic.

Passionné de BD depuis toujours, il crée, en 1997, Bamboo Édition et devient éditeur. Ça tombe bien, petit, il classait déjà ses albums par maison d'édition !

Pendant deux ans, Bamboo ne publie que du Jenfèvre-Sulpice, dont la série "Les Gendarmes". Progressivement, des auteurs extérieurs lui font confiance, accélérant la croissance de la société.

Henri JENFEVRE



Henri Jenfèvre né le 14 octobre 1968 à Montbéliard. Comme Guy Degrenne, je n'ai jamais rien fichu d'autre que de dessiner (surtout à l'école où j'ai quand même eu mon bac et un dut, non mais) et ai commencé à en vivre en 93 après avoir travaillé pendant presque un an

en vendant la bible en 12 volumes payable en plusieurs mensualités.

2 ans avant... Le drame ! Je rencontre Olivier Sulpice au service militaire (en gendarmerie, tout s'explique). De cette rencontre naîtra Bamboo Grafic en 93 où nous nous associons pour proposer de la bande dessinée aux agences de pub.

Aujourd'hui, outre la série "Les Gendarmes", je deviens le dessinateur officiel du 7ème album "Joe Bar Team" chez "Vents d'Ouest".

Pat PERNA



À 40 ans et après une fulgurante carrière de journaliste, Pat Perna quitte précipitamment l'univers de la presse pour se consacrer exclusivement à la Bande Dessinée tragi-comique. Unanimement reconnu comme l'auteur le plus rapide de son quartier, il signe au côté de Fane

l'inoubliable "Skud". Il commet également avec lui l'improbable "Précis de Bonne conduite" et le non moins désopilant "Calagan" dont le quatrième opus paraîtra en 2008. Auteur très prolifique, il scénarise au côté de Jenfèvre les "Tunings Maniacs". Son prochain défi : S'attaquer avec Juan à l'univers désopilant de la F1 au travers de "Paddock". Il scénarise avec Jenfèvre au dessins le 7ème opus de "Joe Bar Team".