

✓ **Lundi 9 janvier – Théâtre de Bourg-en-Bresse, Grand plateau, après la représentation de "En attendant Marie" (chantier).**

Rencontre avec les équipes artistiques de la compagnie des Infortunes et le Groupe LA gALERIE, autour du thème : « Faut-il une histoire au théâtre ? ». Entrée libre

✓ **Mercredi 11 janvier – Théâtre de Bourg-en-Bresse, Grand plateau, après la représentation de "La femme comme champ de bataille"**

Rencontre avec les équipes artistiques de la compagnie FOR et de Crazy People. Entrée libre

✓ **Vendredi 13 janvier – Théâtre de Bourg-en-Bresse, Grand plateau, après la représentation de "L'étranger"**

Rencontre avec la compagnie Théâtre de l'Horizon. Entrée libre

#### Rencontre avec Marion Aubert

✓ **Mardi 10 janvier, 19 h – Théâtre de Bourg-en-Bresse, P'tit Forum - En partenariat avec la Maison du Théâtre**

Auteure dramatique et comédienne, Marion Aubert codirige la compagnie « Tire pas la Nappe ». A partir de lectures de ses propres textes et d'autres extraits de théâtre contemporain, les participants seront amenés à s'interroger avec elle sur la place de la femme dans le paysage théâtral actuel. Entrée libre

#### Projection vidéo « Dans le Sillon de l'Artiste »

✓ **Vendredi 13 janvier, 21 h – Petit Théâtre Jean Vilar**

Ce DVD présente le projet porté par la compagnie Arnica en 2009-2010 et questionne la place de l'artiste dans l'espace social. Entrée libre

#### Exposition

✓ **Du 7 au 11 janvier « Autour de la Femme dans le coffre »**

Présentation de la *Vénus d'Urbain* dans son contexte historique, artistique et sociologique. Entrée libre

#### Vidéo

✓ **Entre 18 h et 22 h, les soirs de spectacle, « Et le spectacle vivant dans tout ça ? »**

Thierry Vallino, vidéaste, invitera le public à s'exprimer, devant la caméra, sur le théâtre et le spectacle vivant.

### Infos pratiques

[www.instantt01.org](http://www.instantt01.org)

#### ✓ Billetterie

Théâtre de Bourg-en-Bresse  
[www.theatre-bourg.com](http://www.theatre-bourg.com)  
tél. 04 74 50 40 00  
[info@theatre-bourg.com](mailto:info@theatre-bourg.com)

#### ✓ Tarifs

De 2 à 12 € le spectacle  
Pass 2 spectacles : 20 € (plein tarif), 15 € (tarif réduit)

#### ✓ Plus d'infos

Addim de l'Ain  
Sarah Charnay / Dominique Borthelle  
tél. 04 74 32 77 20  
[www.addim01.fr](http://www.addim01.fr)

### Contact presse

Conseil général de l'Ain  
Direction de la communication  
Céline Moyne-Bressand  
tél. 04 74 22 98 33  
[celine.moyne-bressand@cg01.fr](mailto:celine.moyne-bressand@cg01.fr)  
[www.ain.fr](http://www.ain.fr)

# L'instant T

## Le rendez-vous théâtre

**Du 7 au 13 janvier 2012**  
**au Théâtre de Bourg-en-Bresse**

Crédit photo : Nicolas Barra



**Du 7 au 13 janvier 2012, le Conseil général et l'Addim de l'Ain, en collaboration avec le Théâtre de Bourg-en-Bresse, vous invitent à découvrir la richesse théâtrale de notre département.**

**Rassemblées pour la première fois dans un même lieu, sept compagnies professionnelles de théâtre, implantées dans l'Ain, se réunissent pour vous présenter leurs univers et leurs créations. Pendant une semaine, partez à la découverte de la diversité des talents locaux, et pour être au plus près de la création contemporaine, profitez des rencontres avec les artistes programmées autour des spectacles.**

**Au-delà de la représentation publique, l'Instant T est aussi l'opportunité pour les équipes artistiques de croiser leurs savoirs et leurs expériences. C'est encore l'occasion pour celles-ci de rencontrer des programmateurs et de développer leur notoriété dans et hors du territoire.**

## ■ Spectacles

### **Samedi 7 janvier – 19 h – Petit Théâtre Jean Vilar – Bourg-en-Bresse**

**« LES TRAGIQUES » D'APRÈS CORNEILLE, RACINE ET EURIPIDE**

**Par la Compagnie Théâtre de la Citadelle**

« Les Tragiques », mis en scène par Gérard Col, est une adaptation de quelques grandes scènes de la tragédie classique. Cette pièce replace la violence des passions humaines dans la modernité. Aujourd'hui, rien n'a changé : l'homme reste prisonnier de son destin et de ses passions.

*Le Théâtre de la Citadelle est à la fois une compagnie de création et de production théâtrale gérant, à Bourg-en-Bresse, un lieu de diffusion programmant une vingtaine de spectacles par an.*

### **Samedi 7 janvier – 21 h – Théâtre – Bourg-en-Bresse**

**« LOUIS BRABANT, L'ESCROC FABULEUX » D'APRÈS UN FAIT DIVERS DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE, DE PASCALE PAUGAM**

**Par la Compagnie Anidar (coproduction Compagnie Artphonème)**

Mis en scène par Pascale Paugam, ce spectacle raconte l'histoire de Louis Brabant, valet de chambre de François Ier, épris d'une jeune fille de bonne famille. Son origine sociale et sa pauvreté lui interdisant de prétendre à un mariage, il utilisera son talent de ventriloque pour obtenir la main de la belle.

*A travers ces spectacles, la Compagnie Anidar, dont le siège social se trouve à Bourg-en-Bresse, a la volonté de faire sortir la ventriloquie de son côté « cabaret » pour la porter vers l'univers théâtral.*

### **Lundi 9 janvier – 19 h – Petit Théâtre Jean Vilar – Bourg-en-Bresse**

**« IDYLLES »**

**Par la Compagnie des Infortunes**

Deux jeunes femmes font le portrait d'un prétendant séducteur... Travail d'approche, illusion, sorcellerie. Qui séduit qui ? Qui piège qui ? Expérience acoustique et hypnotique, entre le théâtre et le poème sonore, les « Idylles » rassemblent plusieurs petites formes axées sur la réalisation sonore des textes et leur mise en espace.

*Le travail de Pierre Kuentz, directeur artistique de la Compagnie des Infortunes, en résidence au centre culturel Aragon d'Oyonnax depuis le mois de septembre, étudie le rapport entre la voix, les textes et la musique. Pour lui, le théâtre est un objet vocal et sonore. Il aime à mêler, dans ses projets, voix chantées et parlées, sonorisées et acoustiques, accompagnées et sèches.*

### **Lundi 9 janvier – 21 h – Théâtre – Bourg-en-Bresse**

**« EN ATTENDANT MARIE » D'APRÈS MARIE TUDOR DE VICTOR HUGO (CHANTIER)**

**Par le Groupe LA gALERIE**

LA gALERIE fait le choix ici de donner à voir une démarche plutôt qu'un travail achevé. Ce chantier en cours met la pièce en scène à partir de la préface de « Marie Tudor » de Victor Hugo. On assiste à la première journée de ce drame romantique, dans un style allant de la finesse la plus sublime à l'exubérance la plus grotesque, de l'émotion la plus intime au rire le plus grossier.

*Le Groupe LA gALERIE, dont le siège social se situe à Châtillon-sur-Chalaronne, est né en 2007 et rassemble une équipe de jeunes comédiens formés à l'École Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris. Textes classiques et contemporains, français ou étrangers, pour le théâtre et pour les arts de la rue, le Groupe s'intéresse à toutes les formes de représentations.*

### **Mercredi 11 janvier – 19 h – Petit Théâtre Jean Vilar – Bourg-en-Bresse**

**« LA FEMME DANS LE COFFRE » DE DANIEL ARASSE**

**Par la Compagnie FOR**

Deux spécialistes de l'art se livrent à une joute oratoire. Ils tentent de cerner au plus près La Vénus d'Urbain de Titien, peinture du XVI<sup>e</sup> siècle. Pour l'un, ce tableau ne représente rien de plus qu'une pin-up. Pour l'autre, c'est une œuvre majeure dans l'histoire de l'art. Daniel Arasse met en scène cette joute oratoire où deux amateurs éclairés se disputent la suprématie de leur interprétation du monde de l'art.

*Fondée en 1986 par Hervé Loichemol et dirigée actuellement par Simone Audemars, la Compagnie FOR est à l'origine de nombreuses créations théâtrales, lectures, colloques, stages et éditions de textes. Basée à Ferney-Voltaire, elle a déjà présenté au public plusieurs textes de Voltaire.*

### **Mercredi 11 janvier – 21 h – Théâtre – Bourg-en-Bresse**

**« LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE » DE MATĚJ VISNIEC**

**Par Crazy People**

En 1992 débute la guerre de Bosnie Herzégovine. Deux ans plus tard, deux femmes se retrouvent. Le texte de Matěj Visniec dépeint l'horreur de la guerre. Il met en scène le destin croisé de deux femmes ayant connu cette tragique époque à des degrés différents.

*Installé à Bourg-en-Bresse, Crazy People est un collectif d'artistes issus de tous les horizons : graphiste, plasticien, vidéaste, décorateur, musicien, comédien, metteur en scène, réalisateur...*

### **Vendredi 13 janvier – 19 h – Théâtre – Bourg-en-Bresse**

**« L'ÉTRANGER » D'APRÈS ALBERT CAMUS**

**Par la Compagnie Théâtre de l'Horizon**

Meursault, seul en scène, est dans sa cellule. Il se dévoile et livre sans concession et sans fioriture son « affaire », avec toute la fougue et la vigueur de sa jeunesse. On le découvre cruellement vrai, seul et nu face à un monde agité et figé dans ces certitudes. Mise en scène par Joël Lagarde et interprétée par Benjamin Ziziemsky, la pièce nous renvoie avec violence la nature de nos rapports à l'autre, les limites de nos sociétés...

*Fruit de l'alliance en 2010 de deux compagnies, la Charabotte et la Z Compagnie, la compagnie du Théâtre de l'Horizon se développe autour de plusieurs axes : la création artistique, la formation aux pratiques théâtrales, l'organisation de manifestations (Festival de théâtre sur un Plateau à Hauteville-Lompnes, Festival Terre d'encre) et la programmation de spectacles au sein d'une salle, à Bourg-en-Bresse : l'Industrie Théâtre.*

## ■ Autour des spectacles

### **Rencontres avec les compagnies de l'Instant T**

**✓ Samedi 7 janvier – Théâtre de Bourg-en-Bresse, Grand plateau, après la représentation de "Louis Brabant, l'escroc fabuleux"**

Rencontre avec les équipes artistiques du Théâtre de la Citadelle, des Compagnies Anidar et Artphonème autour de la diversité de leurs créations. Entrée libre