Lecture publique

Formations et conférences 2013

mon Département, 100% essentiel

www.lecture.ain.fr

l'ain
Conseil général

SOMMAIRE

Formations mode d'emploi p. 4

Formation de base : apprendre à gérer une bibliothèque p. 5

Journée bilan de la formation de base 2012 p. 6

Formations thématiques p. 7

- Accueillir les classes à la bibliothèque p. 8
- Découvrir et utiliser le portail lecture.ain.fr p. 8
- Livres : petites réparations p. 9
- Savoir utiliser un kamishibaï p. 9
- Albums et romans, quoi de neuf pour les jeunes ? p. 10
- Comment choisir des documentaires pour la jeunesse ? p. 10
- Créer un comité de lecture et le faire vivre p. 11
- Mettre en place un projet d'animation et connaître les outils de la DLP p. 11
- Cinéma en bibliothèque : échanges de pratiques et découvertes de films p. 12
- La bibliothèque et l'Internet, le web 2.0 p. 12
- Livres : technique du grecquage p. 13
- Les livres documentaires pour adultes, quoi de neuf ? p. 13
- Communiquer sur la bibliothèque, pourquoi ? Comment ? p. 14
- Indexer et coter les documents musicaux p. 15
- 1, 2, 3 albums ! 4e voyage avec la DLP p. 15

La DLP aux couleurs des Antilles p. 16

- Les littératures francophones de la Caraïbe p. 17

Visite de trois bibliothèques du réseau p. 18

Les bibliothécaires de la DLP répondent à vos demandes p. 19

Formations proposées par d'autres organismes p. 20

Ressources professionnelles p. 21

Bulletin d'inscription p. 23

ÉDITO

Se former pour un objectif commun : la vitalité de la lecture dans l'Ain

En 2013, l'offre de formation, à destination des équipes des bibliothèques du réseau départemental de lecture, présente deux axes forts : l'animation et la découverte de la diversité éditoriale.
La mise en place de comités de lecture, la participation au programme « 1,2,3 Albums », l'utilisation des outils d'animation de la Direction de la lecture publique : autant de ressources pour concevoir et imaginer des actions afin de fédérer les lecteurs autour de la bibliothèque.
Si la médiation est primordiale, la constitution de l'offre documentaire, en amont, l'est tout autant. Les formations sur les documentaires, adultes et jeunesse, sur les romans, les albums, les films ou encore la littérature antillaise, seront l'occasion d'approfondir les connaissances sur la diversité de l'édition et d'acquérir des repères pour enrichir les collections des bibliothèques.

Pour répondre à la forte demande des équipes, le stage sur le partenariat avec les écoles est reconduit et, comme en 2012, la formation de base est organisée sur trois sites différents.

Enfin, pour accompagner la mise en ligne du nouveau site internet du Département dédié à la lecture et aux bibliothèques, trois journées sont dédiées à la découverte et à l'utilisation du portail « lecture.ain.fr ».

Je vous invite à participer aux stages de formation, propices aux échanges et à la création de liens entre les équipes, et qui renforcent notre action commune pour la vitalité de la lecture dans notre département.

Jean-Paul Rodet
Vice-président du Conseil général
délégué à la culture, à l'enseignement supérieur et aux sports

Formations : mode d'emploi

Les formations organisées par la Direction de la lecture publique (DLP) sont gratuites, leur coût est pris en charge par le Département de l'Ain.

Pour une bonne communication, le guide des formations doit être mis à disposition de l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque et le calendrier affiché de façon visible.

➜ Public

- Les formations s'adressent en priorité aux personnels bénévoles ou salariés des bibliothèques du réseau de la Direction de la lecture publique de l'Ain (DLP).
- Dans la mesure des places disponibles, celles-ci sont ouvertes aux bibliothécaires, documentalistes, personnels des structures de la petite enfance et autres acteurs de la lecture publique du département.

➜ Inscriptions

- L'inscription aux stages est obligatoire. Renvoyer un bulletin par personne et par stage avant la date limite d'inscription.
- Il est indispensable de renseigner lisiblement ses coordonnées.
- Une dizaine de jours avant le stage, une confirmation écrite est adressée à chaque personne retenue, accompagnée de la liste des participants pour permettre l'organisation d'un covoiturage.
- Les personnes dont la candidature n'est pas retenue sont informées personnellement dès la date limite d'inscription passée. Toute personne souhaitant s'inscrire à une nouvelle session, doit renvoyer un bulletin d'inscription.
- Dans le même temps, le maire de la commune est destinataire de l'information de chaque inscription.
- En cas d'affluence, les candidatures sont retenues en fonction de l'ordre d'arrivée des inscriptions, des projets et des besoins des bibliothèques. Le nombre d'inscrits pourra être limité à 1 ou 2 par bibliothèque selon les cas.
- Au-dessous d'un nombre minimum de stagiaires, la DLP se réserve la possibilité d'annuler une formation.
- Une attestation de présence ou de stage est délivrée à la fin de chaque formation.

➜ Coût

- Les frais de déplacement et de repas sont à la charge des stagiaires. Les salariés demandent une autorisation de départ et de remboursement à leur collectivité employeur. Les bénévoles peuvent se rapprocher de leur maire en application du décret n° 2007-43 du 5 janvier 2007 modifiant le décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 pour bénéficier de la même prise en charge.
- Il est proposé, sans obligation, de prendre les repas en commun à l'extérieur.

➜ Engagement du stagiaire

- L'organisation des formations représente un investissement important pour la DLP, tant en matière de budget que de temps de travail. Aussi, il est essentiel que chaque stagiaire prévienne au plus tôt en cas de désistement, pour que la place vacante soit proposée à une personne inscrite sur la liste d'attente.
- Chaque stagiaire s'engage à suivre la totalité du stage pour lequel il a été retenu.

Contacts : **Brigitte Barberot**, responsable du pôle formation
Silvana Larochette, secrétariat
Mél : brigitte.barberot@cg01.fr
Tél. 04 74 45 22 06

Apprendre à gérer une bibliothèque : formation de base

➜ Public

- Personnes bénévoles ou salariées non professionnelles, responsables d'une bibliothèque du réseau de la DLP ou faisant partie de l'équipe, ayant besoin d'outils pour mieux faire fonctionner et animer la bibliothèque, et n'ayant pas suivi de formation de ce type depuis plus de dix ans.
- Personnes arrivant au sein d'une équipe ou prenant la responsabilité d'un nouvel équipement ou d'une équipe.

➜ Objectifs

- Comprendre les enjeux de la lecture publique, connaître les missions d'une bibliothèque publique et son rôle dans la collectivité.
- Appréhender les évolutions du monde des bibliothèques.
- Acquérir les techniques de base pour gérer, faire fonctionner et animer la bibliothèque.
- Mieux connaître les partenaires de la bibliothèque, en particulier la Direction de la lecture publique.

➜ Contenu

- Qu'est-ce qu'une bibliothèque publique ? Statuts, modes de gestion.
- Les partenaires de la bibliothèque.
- Travailler avec la Direction de la lecture publique, découvrir ses services.
- Accueillir les publics. Les permanences.
- Aménager l'espace de la bibliothèque.
- Constituer les collections, connaître le circuit des documents.
- Travailler en équipe.
- La bibliothèque centre de ressources : savoir effectuer une recherche documentaire.
- Evaluer et promouvoir la bibliothèque.
- Rendre compte des activités de la bibliothèque.
- Les animations.

➜ Méthodes pédagogiques

Exposés, travaux pratiques collectifs et en petits groupes. Echanges au sein du groupe et avec la formatrice. Visite d'une bibliothèque du réseau.

➜ Trois sessions au choix

Intervenante : Françoise Minetti, Cabinet Nicole Larderet
Durée : 7 jours sous forme de 3 modules
Nombre de participants : 15
Horaires : de 9 h à 17 h

À noter : *une journée bilan est proposée à chacun des groupes dans l'année suivant la formation. Au cours de cette journée, les stagiaires échangent avec la formatrice et les bibliothécaires référentes de la DLP, font le point sur leurs pratiques et sur l'évolution de la bibliothèque, suite à la formation de base. Il est vivement recommandé de se rendre disponible pour cette journée bilan.*

Session 1
Module 1 : jeudi 21 et vendredi 22 mars 2013
Module 2 : mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril 2013
Module 3 : jeudi 16 et vendredi 17 mai 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : jeudi 28 février 2013
Date à réserver pour la journée bilan : mardi 14 Janvier 2014

Session 2
Module 1 : lundi 6 et mardi 7 mai 2013
Module 2 : mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mai 2013
Module 3 : jeudi 6 et vendredi 7 juin 2013.
Lieu : Pont-de-Vaux, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 16 avril 2013.
Date à réserver pour la journée bilan : lundi 5 mai 2014

Session 3
Module 1 : jeudi 12 et vendredi 13 septembre 2013
Module 2 : mercredi 9, jeudi10 et vendredi 11 octobre 2013
Module 3 : jeudi 24 et vendredi 25 octobre 2013
Lieu : Saint-Didier-de-Formans, Salle annexe à la bibliothèque municipale. **Accès :** parking de la Mairie
Date limite d'inscription : mardi 27 août 2013
Date à réserver pour la journée bilan : mardi 9 septembre 2014.

Les personnes s'inscrivant à la formation de base doivent s'engager à suivre les 3 modules.

Journée bilan de la formation de base 2012

➜ Public

Journée réservée aux personnes ayant suivi l'une des sessions de la formation de base à la gestion d'une bibliothèque en 2012.

➜ Objectifs

- Prendre du recul pour faire le point sur sa pratique et sur l'évolution de la bibliothèque. Identifier ses éventuelles difficultés et les analyser pour trouver des réponses adaptées.
- Approfondir ses connaissances sur des points de la formation de base. Identifier de nouveaux besoins en formation.

➜ Contenu

Tour de table permettant à chacun de présenter ce qui s'est passé dans la bibliothèque depuis la formation, d'indiquer quels ont été les réinvestissements des acquis. La formatrice proposera une synthèse et, selon les besoins, apportera quelques rappels théoriques.

➜ Méthodes pédagogiques

Échanges au sein du groupe et avec la formatrice. Analyse des pratiques. Selon les besoins révélés par le tour de table, apports théoriques ciblés. Travail pratique suivant le temps disponible.

À noter : *Chaque participant apportera le document de réinvestissement des acquis qu'il a complété en fin de formation de base et qu'il aura relu auparavant. Chaque stagiaire relira également le contenu de la formation et ses notes prises lors du stage.*

Intervenante : Françoise Minetti, Cabinet Nicole Larderet
Durée : 1 jour
Horaires : de 9 h à 17 h

Bilan de la formation de base Bourg-en-Bresse

Date : mardi 15 janvier 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 8 janvier 2013

Bilan de la formation de base Bellegarde-sur-Valserine

Date : mardi 19 mars 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 12 mars 2013

Bilan de la formation de base Ambérieu-en-Bugey

Date : mardi 8 octobre 2013
Lieu : Douvres, bibliothèque municipale
Date limite d'inscription : mardi 1er octobre 2013

Formations
THÉMATIQUES

Accueillir
les classes à la bibliothèque

➜ Objectifs

Concevoir, mettre en œuvre et proposer un partenariat bibliothèque/école de qualité dans le respect des missions de la bibliothèque de lecture publique.

➜ Contenu

- Le rôle respectif des acteurs d'un partenariat bibliothèque/école.
- Le rôle du bibliothécaire dans les apprentissages de l'enfant-lecteur.
- Quelle politique pour les accueils des scolaires en bibliothèque ?
- La connaissance des publics et de leur environnement : les enseignants, les enfants (approche de la psychologie de l'enfant), animer une réunion enseignants/bibliothécaires.
- Les contenus pour un face à face avec l'enfant : l'accueil des primaires, la première visite, les activités.
- La progression dans le contenu des visites de classes.
- Travaux pratiques à partir de livres jeunesse.
- Évaluation des actions menées.

➜ Méthodes pédagogiques

Travaux pratiques à partir de livres jeunesse. Exposés, construction d'accueils de classe. Echange d'expériences. Présentation de livres jeunesse. Dossier pédagogique, bibliographie.

À noter *: en cas d'affluence, priorité sera donnée aux personnes ayant suivi la formation de base à la gestion d'une bibliothèque.*

➜ Deux journées

Intervenante : Pascale Robert, Cabinet Nicole Larderet
Durée : 2 jours
Nombre de participants : 15 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h
Date : lundi 18 et mardi 19 février 2013
Lieu : Ambérieux-en-Dombes, Mairie, 289 rue Gombette - Parking
04 74 00 85 37
Date limite d'inscription : vendredi 8 février 2013

Découvrir et utiliser
le portail lecture.ain.fr

➜ Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'Internet.

➜ Objectifs

- Savoir se repérer dans les différentes fonctionnalités du portail de la DLP.
- Savoir utiliser les fonctionnalités de recherche.
- Savoir utiliser l'espace « Mon compte ».

➜ Contenu

- Présentation des contenus et des rubriques
- Le compte lecteur : prêts, réservations, paniers, demandes de réservation des outils d'animation.
- Consultation du catalogue : recherche, sélection, capture de recherche, recherche avancée.
- Avis de lecteurs.
- Agenda culturel.

➜ Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, travaux pratiques.

À noter *: les stagiaires apporteront des listes de réservations de documents et d'outils d'animation, ainsi que l'agenda culturel de la bibliothèque, pour les saisir au cours de travaux pratiques.*

➜ Une journée au choix

Intervenants : Michel Berthet, Coralie Dondé, DLP.
Durée : 1 jour
Nombre de stagiaires : 12 personnes

Session 1

Date : jeudi 21 février 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : jeudi 7 février 2013

Session 2

Date : mardi 12 mars 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 26 février 2013

Session 3

Date : mardi 19 mars 2013
Lieu : Pont-de-Vaux, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 5 mars 2013

Livres
Petites réparations

➜ Objectifs

- Évaluer s'il convient de réparer un livre.
- Être capable de réaliser quelques réparations usuelles, sauf les réparations des livres collés, en particulier les romans.

➜ Contenu

- Présentation de différents types de livres : livres cartonnés, cousus, agrafés.
- Présentation de différentes techniques de réparations : cas des déchirures, fonds de cahiers abîmés, pages détachées, coutures flottantes, albums décousus, pages gribouillées.
- Consolidation des revues, bandes dessinées, livres à spirales.

➜ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et travaux pratiques sur des documents apportés par les stagiaires.

À noter
Les stagiaires doivent apporter plusieurs livres à réparer, sauf des romans.

➜ Une journée

Intervenante : Isabelle Demaury - DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 8 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h

Date : mercredi 13 mars 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : vendredi 1er mars 2013

Savoir utiliser
un kamishibaï

➜ Public

Personnels bénévoles ou salariés des bibliothèques du réseau de la DLP intéressés par l'animation.

➜ Objectifs

- Découvrir comment animer la bibliothèque grâce au kamishibaï, ce petit théâtre d'images d'origine japonaise.
- Découvrir l'intérêt de cette technique pour les bibliothécaires.
- Savoir raconter une histoire avec un kamishibaï.
- Mettre en place un projet d'animation autour de l'utilisation d'un kamishibaï pour la bibliothèque.

➜ Contenu

- Qu'est ce qu'un kamishibaï ? historique, description.
- Découverte des techniques de narration.
- Découverte des techniques de manipulation du kamishibaï.
- Préparation d'une séance d'animation avec un kamishibaï.
- Présentation des différents kamishibaïs en prêt à la DLP.

➜ Méthodes pédagogiques

- Exposé et démonstration.
- Exercices pratiques d'utilisation du kamishibaï.

➜ Trois sessions au choix

Intervenante : Viviane Bozon, DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 15 personnes maximum
Horaires : de 9 h à 17 h

Session 1

Date : vendredi 22 mars 2013
Lieu : Saint-Rambert-en-Bugey
Salle communale (face à la mairie, rue de la Grenette, entre l'Albarine et la rue principale. Prendre le pont et se garer sur la place du marché).
Bibliothèque : 04 74 36 24 73
Date limite d'inscription : vendredi 8 mars 2013.

Session 2

Date : mardi 26 mars 2013
Lieu : Châtillon-en-Michaille
Bibliothèque municipale, 654 rue Aimé Bonneville - 04 50 59 77 34
Date limite d'inscription : mardi 12 mars 2013.

Session 3

Date : jeudi 28 mars 2013
Lieu : Châtillon-sur-Chalaronne
Médiathèque François Edouard, rue Alphonse Baudin - 04 74 55 07 48
Date limite d'inscription : jeudi 14 mars 2013

Albums et romans
Quoi de neuf pour les jeunes ?

➜ Objectifs

Donner à découvrir des auteurs et des œuvres de qualité pour la jeunesse et aider à effectuer les achats dans ce domaine.

➜ Contenu

Cathy Chatelet et Etiennette Dauly, bibliothécaires spécialisées jeunesse à la DLP, vous invitent à découvrir leur sélection annuelle d'albums et romans pour enfants et adolescents.

➜ Méthodes pédagogiques

Commentaires sur la sélection. Lectures animées faisant appel à la participation des stagiaires. Pistes pratiques pour la mise en valeur des documents présentés.

➜ Trois sessions au choix

Intervenantes : Cathy Chatelet et Étiennette Dauly - DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 20 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h

Session 1

Date : lundi 8 avril 2013
Lieu : Peron, bibliothèque municipale, Salle champs Fontaine, 482 rue de Létraz - 04 50 56 41 39
Date limite d'inscription : vendredi 22 mars 2013

Session 2

Date : mercredi 10 avril 2013
Lieu : Crottet, bibliothèque municipale Espace Armand Veille - 03 85 31 70 35
Date limite d'inscription : mardi 26 mars 2013

Session 3

Date : jeudi 18 avril 2013
Lieu : Saint-Jean-le-Vieux, bibliothèque municipale. Place de l'église - 04 74 36 85 59
Date limite d'inscription : mercredi 3 avril 2013

Comment choisir
des documentaires pour la jeunesse ?

➜ Objectifs

- Découvrir le monde du livre documentaire pour la jeunesse.
- Acquérir des notions pour effectuer des achats pour la bibliothèque et faire des choix à la DLP en vue de constituer une collection attractive et de qualité.

➜ Contenu

- Petit historique du documentaire jeunesse, du XVIIe siècle à nos jours.
- Durée de vie d'un ouvrage documentaire
- Notion de concurrence du documentaire face à l'œuvre de fiction.
- Présentation d'une vingtaine de maisons d'édition.
- Perspective d'évolution du livre documentaire, en regard des nouvelles pratiques et des frontières technologiques.

➜ Méthodes pédagogiques

Exposé théorique et présentations pratiques.

➜ Deux sessions au choix

Intervenant : Frédéric Tamain, Librairie L'herbe des Talus
Durée : 1 demi-journée
Nombre de participants : 30 personnes
Horaires : de 14 h à 17 h

Session 1

Date : jeudi 18 avril 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : jeudi 4 avril 2013

Session 2

Date : mardi 10 septembre 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : lundi 29 août 2013

Créer un comité
de lecture et le faire vivre

➜ Objectifs

- Repérer en quoi le comité de lecture est une action de médiation de la bibliothèque et un moyen de valorisation de ses collections.
- Être capable de mettre en place un comité de lecture, de le préparer et de l'organiser.
- Être capable d'animer le groupe.
- Savoir mettre en valeur le comité de lecture, savoir communiquer autour du comité de lecture.

➜ Contenu

- Les différents types de comité de lecture
- Les étapes de la mise en place d'un comité de lecture et les outils d'évaluation.
- Présentation et développement par chacun de son projet (idées).
- Témoignages de mises en œuvre de comités de lecture par l'intervenant.
- Mises en situation de lectures partagées pour questionner le choix des lectures, le rôle de l'animateur, l'intérêt de permettre la rencontre avec des écritures contemporaines, la possibilité de créer des moments de lecture partagée d'ouvrages découverts au moment même de la rencontre.
- Mais aussi, mises en situation pour découvrir les situations facilitant les échanges entre les participants, mettre à jour les vigilances que l'animateur doit avoir présentes à l'esprit.
- La promotion auprès des publics visés.

➜ Méthodes pédagogiques

Apports de synthèse, moments d'échanges et de réflexion à propos des clubs de lecture et des projets de chacun ; mises en situation de lectures partagées ; deux temps réservés pour engager le travail d'élaboration d'un projet.

➜ Deux jours

Intervenant : Gilles Moreau, Cadres en mission
Durée : 2 jours
Nombre de participants : 16 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h
Date : lundi 27 et mardi 28 mai 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : lundi 13 mai 2013

À noter :

- À la confirmation de son inscription, chaque stagiaire recevra un document à lire avant le début de la formation et sera invité à venir avec 3 documents qu'il souhaite faire découvrir aux autres et un objet en rapport avec l'un de ces 3 documents.
- Dans un délai d'un mois, chaque participant recevra un document de synthèse enrichi des contributions individuelles et collectives produites à l'occasion de la formation.

Mettre en place
un projet d'animation et connaître les outils de la DLP

➜ Objectifs

- Définir les objectifs d'un projet d'animation
- Identifier les publics visés et les différents partenaires possibles
- Découvrir les outils d'animation proposés par la DLP
- Découvrir comment les mettre en valeur

➜ Contenu

- Les grands principes de l'animation en bibliothèque : définition, finalité, mise en œuvre du projet d'animation.
- Typologie des outils d'animation proposés par la DLP

➜ Méthodes pédagogiques

- Exposé et mise en situation en groupe.
- Quelques exemples d'appropriation d'outils d'animation.
- Bibliographie sur l'animation et la conduite de projet.
- Liste des outils d'animation de la DLP.

➜ Trois sessions au choix

Intervenant : Coralie Dondé et Béatrice Jullien, DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 20 personnes
Horaires : de 9 h 30 à 17 h

Session 1

Date : lundi 3 juin 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : lundi 20 mai 2013

Session 2

Date : lundi 10 juin 2013
Lieu : Douvres, petite salle des fêtes, au centre village.
Date limite d'inscription : lundi 27 mai 2013

Session 3

Date : lundi 24 juin 2013
Lieu : Pont-de-Vaux, bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : lundi 10 juin 2013.

Cinéma en bibliothèque
échanges de pratiques et découvertes de films

➜ Public

Personnels bénévoles ou salariés des bibliothèques du réseau de la DLP proposant le prêt de vidéo.

➜ Objectifs

- Rencontrer les équipes d'autres médiathèques.
- Échanger des informations, des pratiques.
- Découvrir une sélection de documents vidéo.

➜ Contenu

- Échanges et débats autour de la constitution des collections, de la mise en valeur des fonds, des projets autour de la vidéo.
- Présentation d'une sélection de documents parmi les acquisitions récentes de la DLP : films documentaires, fictions françaises et étrangères, films d'animation … et quelques surprises.

➜ Deux sessions au choix

Intervenante : Catherine Huquet - DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 12 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h

Session 1

Date : mardi 4 juin 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 21 mai 2013

Session 2

Date : mardi 18 juin 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 4 juin 2013

La bibliothèque et l'Internet,
le web 2.0

➜ Pré-requis

Être à l'aise avec Internet et les outils informatiques.

➜ Objectifs

- Découvrir le Web 2.0 et ses outils.
- Connaître les usages du Web 2.0 dans le cadre de l'activité du bibliothécaire.
- Connaître quels services proposer au public, quelle médiation mettre en place en direction des publics.

➜ Contenu

- Internet comme lieu de pratiques où l'information multi-sources est devenue omniprésente : les questions de société et d'éthique que pose le développement rapide des technologies de l'information et de la communication.
- Comprendre, s'informer sur le web 2.0 pour être capable de réagir : ajuster ses connaissances professionnelles par les outils de veille et d'information.
- Intégrer la bibliothèque dans le web 2.0 : sites web institutionnels, blogs thématiques, réseaux sociaux.
- Quels services proposer au public, quelle médiation possible en direction des publics ?
- Intégrer le multimédia dans le projet d'animation de la bibliothèque.

➜ Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques, échanges avec les stagiaires. Consultation de nombreux sites et outils du web par ateliers.
- Une bibliographie, une webographie commentée et des supports de cours seront remis aux stagiaires.

➜ Deux journées

Intervenante : Renaud Chauvet, Mediat, responsable d'espace multimédia à la MLIS à Villeurbanne
Durée : 2 jours
Nombre de participants : 12 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h
Date : mardi 17 et mercredi 18 septembre 2013.
Lieu : Bourg-en-Bresse, Salle informatique du Conseil général, 16 rue de la Grenouillère *Parking gratuit place du Champ de Foire. Traverser l'avenue Maginot, prendre en face la petite rue Jules Baux, au bout de cette rue prendre à gauche puis prendre à droite le passage sous l'immeuble en face, 1re porte à droite - 04 74 50 37 37*
Date limite d'inscription : mardi 3 septembre 2013

Livres
technique du grecquage

➜ Pré-requis

Avoir suivi la formation sur les petites réparations des livres.

➜ Objectifs

- Évaluer s'il convient de réparer un livre.
- Être capable de consolider les livres collés en utilisant la technique du grecquage.

➜ Contenu

Débrochage (séparation de la couverture du livre), massicotage, grecquage, consolidation à l'aide de papier kraft, de mousseline, séchage, finition.

➜ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, démonstrations, nombreux travaux pratiques sur les documents apportés par les stagiaires.

À noter
Les stagiaires travailleront sur des documents qu'ils auront apportés. Choisir des livres collés à consolider (romans avec feuilles volantes, etc…).

➜ Deux sessions au choix

Intervenantes : Isabelle Demaury et Isabelle Billoud, DLP
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 8 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h

Session 1

Date : mardi 24 septembre 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 10 septembre 2013.

Session 2

Date : lundi 30 septembre 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : lundi 16 septembre 2013

Les livres documentaires pour adultes
quoi de neuf ?

➜ Objectifs

- Découvrir des parutions récentes de documentaires pour le public adulte.
- Identifier et mieux connaître les éditeurs et les collections.
- Savoir faire des choix pour la bibliothèque.

➜ Contenu

- Présentation d'une sélection de livres documentaires récents sur des thématiques variées.
- Echanges autour des livres.
- Consultation libre des livres présentés.

➜ Trois sessions au choix

Intervenantes : Isabelle Buellet, Joëlle Nicolaï et Carole Bouilloux, DLP
Durée : 1 demi-journée
Nombre de participants : 20 personnes
Horaires : de 14 h à 17 h

Session 1

Date : vendredi 11 octobre 2013
Lieu : Saint-Maurice-de-Gourdans, bibliothèque municipale
7 route de la Charrière - 04 74 61 63 04
Date limite d'inscription : vendredi 27 septembre 2013

Session 2

Date : mardi 15 octobre 2013
Lieu : Bellegarde-sur-Valserine, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : mardi 1er octobre 2013.

Session 3

Date : jeudi 17 octobre 2013
Lieu : Montrevel, médiathèque de la communauté de communes - Centre culturel Clos Bosoni - 04 74 30 87 90
Date limite d'inscription : jeudi 3 octobre 2013

Communiquer sur la bibliothèque : pourquoi ? Comment ?

Créer des outils de communication pour la bibliothèque

➜ Objectifs

- Savoir comment fonctionne la communication visuelle.
- Savoir repérer les éléments de communication qui permettent de construire l'image de la bibliothèque et son identité graphique.
- Savoir quels outils seront les mieux adaptés au public visé et à la promotion d'un événement.
- Connaître quelques usages simples d'Internet pour réaliser certains outils.

➜ Contenu

1er jour

- Principes généraux de communication et spécificités de la communication en bibliothèque.
- Les fonctionnements de la communication visuelle.
- L' identité visuelle et graphique de la bibliothèque : comment la construire ?
- Les étapes de conception d'un outil de communication.
- Les outils de communication pour promouvoir la bibliothèque : site internet, plaquette, bulletin municipal, presse locale,…
- La construction du message, le choix du style et du ton de communication, des images et du graphisme. Réalisation de la plaquette de la bibliothèque.

2e jour

- Les outils de communication dans la bibliothèque : signalétique, guide et carte du lecteur, signets, coups de cœur…
- Les outils de communication pour promouvoir une partie du fonds, une animation ou un évènement.
- Communication ciblée sur un public. Méthode de réalisation des affiches/flyers et d'un outil pour susciter le réseau et le bouche à oreille (par l'objet ou sur internet)
- Découverte de quelques logiciels et ressources libres sur internet pour la conception des outils de communication.

➜ Méthodes pédagogiques

- Ateliers d'observation, échanges et débats.
- Apport d'exemples d'outils de communication par l'intervenante : affiches, plaquettes, programmes.
- Travaux en petits groupes pour la réalisation concrète d'outils de communication. Animation Powerpoint.

➜ Deux journées

Intervenante : Julie Boittin-Bardot, formatrice du cabinet Fabienne Aumont et webmaster
Durée : 2 jours
Nombre de participants : 15 personnes
Date : lundi 4 et mardi 5 novembre 2013
Horaires : de 9 h à 17 h
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Accès : 19 rue du Revermont, à l'angle avec la départementale 1083. 04 74 25 86 41
Date limite d'inscription : lundi 21 octobre 2013

Indexer et coter

les documents musicaux

➜ Objectifs

- Apprendre à reconnaître un genre musical
- Savoir appliquer un indice de la classification musique à un document musical.
- Connaître les grands principes de constitution de la cote d'un document sonore.

➜ Contenu

- Présentation de la classification musique PCDM4.
- Présentation détaillée des grandes classes musicales, écoutes. (La classe de la musique classique ne sera étudiée que dans ses grandes lignes).
- Exercices pratiques pour apprendre à constituer des cotes et à classer les documents musicaux.

➜ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, écoutes d'extraits musicaux, exercices pratiques.

➜ Une journée

Intervenantes : Brigitte Barberot et Annick Joussot - DLP
Durée : 1 jour
Date : jeudi 14 novembre 2013
Horaires : de 9 h à 17 h
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : jeudi 31 octobre 2013

1, 2, 3 albums !

4e voyage avec la DLP

« Ce voyage fait souffler au collège un grand vent d'émotion, d'intelligence et de beauté »
Un professeur de lettres

« Quand vous me lisez un album, je ne suis plus dans ma chambre »
Une vieille dame en fauteuil roulant

➜ Public

Personnels bénévoles ou salariés des bibliothèques du réseau de la DLP accompagnés, s'ils le souhaitent, d'autres partenaires sur la commune : documentalistes, enseignants, animateurs de diverses structures…

➜ Objectifs

- Donner les outils permettant de faire émerger des projets en partenariat, pour partager des textes illustrés, créer des liens entre publics d'âges différents, adolescents ou autres.
- Inciter à la lecture individuelle et collective dans et hors les bibliothèques.

➜ Contenu

Matin

- Présentation du voyage-lecture intergénérationnel « 1, 2, 3 albums » autour d'un choix de dix albums récents, nourrissants et variés.
- Proposition d'une scénographie structurée et simple pour promouvoir ces livres, que chaque animateur du voyage peut reprendre.

Après-midi

Il sera proposé aux personnes intéressées de rester pour travailler la scénographie.

➜ Méthodes pédagogiques

Démonstration de la scénographie, lecture et échanges.

À noter : *les structures qui s'engagent dans l'action devront prévoir l'achat d'un ensemble de 10 albums.*

➜ Durée au choix

Intervenante : Véronique-Marie Lombard, directrice de l'association Livralire
Durée : ½ journée ou 1 journée pour les personnes souhaitant travailler la scénographie l'après-midi
Nombre de participants : 30 personnes
Date : vendredi 22 novembre 2013
Horaires : 9 h à 12 h ou à 16 h
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : vendredi 8 novembre 2013

En 2013, la Direction de la lecture publique se met aux couleurs des Antilles !

Littérature, musique, spectacles, contes, bibliographie, outils d'animation, la DLP proposera aux bibliothèques des outils pour créer et mettre en place des projets d'action culturelle autour de la thématique des Antilles.

Les littératures francophones
de la Caraïbe

➜ Objectifs

- Découvrir la richesse et la diversité de cette littérature.
- Donner des éléments pour compléter un fonds littéraire.

➜ Contenu

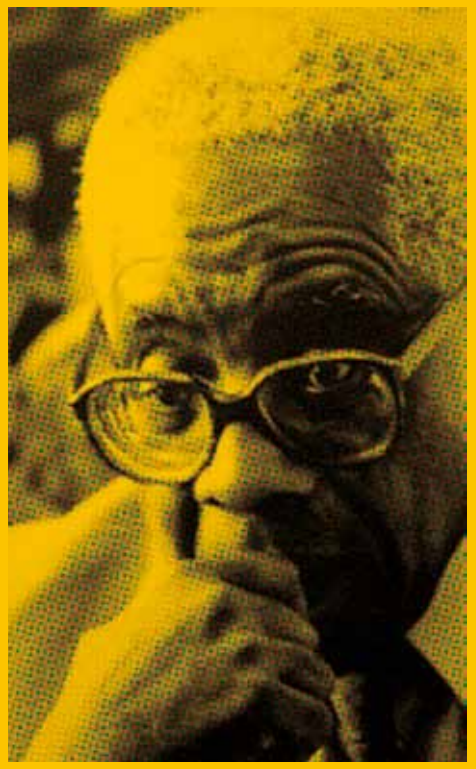
- Définition de l'aire géographique : une Caraïbe singulière et plurielle.
- De la « littérature nègre » aux littératures de l'Afrique et de la Caraïbe : les pionniers, René Maran le précurseur.
- Martinique – Guadeloupe - Guyane : les grands noms et les œuvres majeures, Léon-Gontran Damas, Aimé Césaire, Joseph Zobel, Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, d'autres voix, Maryse Condé.
- Les grands thèmes : les traces du passé, les préjugés de couleur, le pays, l'exil, la révolte, la langue.
- Haïti : Lyonel Trouillot, Emelie Prophète, Mackenzy Orcel, René Depestre, Mimi Barthélémy, Emile Ollivier, Dany Laferrière, Rodney Saint-Eloi
- Le livre caribéen : son édition, sa diffusion, ses publics.

➜ Méthodes pédagogiques

Exposé, échanges. Bibliographie.

➜ Une journée

Intervenant : Bernard Magnier, journaliste, directeur de la collection Afrique aux Editions Actes sud et programmateur du festival Littératures métisses d'Angoulême.
Durée : 1 jour
Nombre de participants : 40 personnes
Horaires : de 9 h à 17 h
Date : Jeudi 23 mai 2013
Lieu : Bourg-en-Bresse, Bibliothèque départementale de prêt
Date limite d'inscription : Jeudi 9 mai 2013



« Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix, la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir. »
Aimé Césaire
Cahier d'un retour au pays natal

Visite de bibliothèques

Des bibliothèques nous ouvrent leurs portes !
Ces visites sont l'occasion de découvertes, d'échanges et de partage d'expériences.
Nous vous donnons rendez-vous sur place dès 13 h 45 pour une visite de 14 h à 16 h

➜ La Médiathèque de Bâgé-la-Ville

- Venez découvrir un projet architectural de qualité et des services innovants (ouverture avril 2013). En intégrant un bâtiment de plain-pied tout proche des écoles, la nouvelle médiathèque participe à maintenir la vie au centre village.
- L'équipe de la médiathèque de Bâgé-la-Ville nous accueillera dans ses nouveaux locaux et présentera les services mis en place depuis le déménagement de la bibliothèque.
- Des explications seront données sur le fonctionnement de la médiathèque dans le cadre du réseau des six bibliothèques de la Communauté de communes du Pays de Bâgé.

Site : www.ccpaysdebage.fr/bibliotheques
Date : Jeudi 20 juin 2013
Courriel : bibliotheque@bage-la-ville.fr
Date limite d'inscription : jeudi 6 juin 2013

➜ La Médiathèque de Culoz

- Ouverte depuis 1999 au rez-de-chaussée d'un immeuble d'habitations, la médiathèque de Culoz propose à tous livres, revues, musique, DVD et met à disposition un accès Internet dans un espace lumineux de 230 m².
- Nathalie Monin, bibliothécaire, et l'équipe de bénévoles nous feront découvrir les locaux et présenteront les multiples activités de la bibliothèque en direction des différents publics.

Site : http://bmculoz.free.fr/
Date : vendredi 20 septembre 2013
Adresse : 30 avenue Poncet
Tél. 04 79 87 06 98
Courriel : bm.culoz@wanadoo.fr
Date limite d'inscription : vendredi 6 septembre 2013

➜ La Médiathèque Simone Veil de Jassans-Riottier

La médiathèque de Jassans a été inaugurée en octobre 2010, dans un bâtiment lumineux, mêlant vestiges du passé pour la partie en pierre et pisé, et architecture contemporaine en bois prenant en compte des éléments du développement durable. Son nom rend hommage à Simone Veil, déportée, résistante, ministre et membre de l'Académie française. Elle est située au centre de Jassans, ce qui la rend accessible par tous les moyens de transport. Nicole Roullet, bibliothécaire, nous accueillera pour la visite avec l'équipe des bénévoles.

Date : Jeudi 21 novembre 2013
Adresse : 43 avenue Léon-Marie Fournet
Tél. 04 74 66 00 23
Courriel : bibliotheque@jassansriottier.fr
Date limite d'inscription : jeudi 7 novembre 2013

Les bibliothécaires de la DLP répondent à vos demandes

Pour répondre de manière adaptée à des besoins particuliers concernant votre bibliothèque, la Direction de la lecture publique vous propose de contacter votre bibliothécaire référente.

Celle-ci peut vous aider notamment en ce qui concerne :

- L'aménagement de la bibliothèque
- Les acquisitions
- L'équipement des documents
- La présentation et le classement des collections
- L'élimination des documents, le traitement des dons
- La préparation d'un projet d'animation
- La préparation d'un projet d'informatisation.

En fonction de vos besoins, la bibliothécaire référente interviendra elle-même sur place, ou vous orientera vers la personne plus spécialement chargée du domaine. Vous fixerez un rendez-vous pour une intervention d'une demi-journée environ.

➜ Bourg-en-Bresse :

Isabelle Angeli, Viviane Bozon, Isabelle Buellet, Coralie Dondé, Etiennette Dauly, Catherine Huquet, Annick Joussot, Joëlle Nicolaï.
Tél. 04 74 45 22 06

➜ Bellegarde-sur-Valserine :

Annie Rebout, Frédérique Surmely-Fritsch.
Tél. 04 50 48 44 11

➜ Pont-de-Vaux :

Carole Bouilloux, Cathy Chatelet.
Tél. 03 85 30 30 88

Formations proposées
par d'autres organismes

➜ Médiat Rhône-Alpes

Centre régional de Formation aux Métiers des Bibliothèques, Mediat propose des stages sur différentes thématiques, des préparations aux concours des bibliothèques, des conférences.

Les jeudis du livre sont organisés en partenariat avec les bibliothèques départementales de prêt, les bibliothèques municipales et les bibliothèques universitaires de la région Rhône-Alpes.

Site : mediat.upmf-grenoble.fr
Adresse : Médiat Rhône-Alpes /Grenoble
Université Pierre-Mendès-France
BP 47 - 38040 Grenoble Cedex 9
Tél. 04 76 82 56 28
Site : mediat@adm.univ-lyon1.fr
Adresse : Bibliothèque Universitaire
Sciences-Lyon 1
20 Avenue Gaston Berger
BP 72215
69603 VILLEURBANNE Cedex
Tél. 04 26 23 71 50

➜ CNFPT Rhône-Alpes

Le Centre national de la Fonction Publique Territoriale organise la formation continue des personnels territoriaux ainsi que la préparation aux concours et les formations post-recrutement des fonctionnaires territoriaux. Les agents de toute catégorie travaillant dans les bibliothèques du réseau peuvent avoir accès aux formations du CNFPT.

Site : http://www.rhone-alpes-lyon.cnfpt.fr
Adresse : CNFPT Lyon
Délégation Rhône-Alpes Lyon
18, rue Edmond Locard
69322 Lyon cedex 05
Tél. 04 72 32 43 00
Site : www.cnfpt.fr
Adresse : CNFPT Antenne de l'Ain
Maison des communes
119, Chemin de Bellevue
01960 PERONNAS
Tél. 04 37 62 11 60

➜ L'ENSSIB

L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (enssib) propose un programme diversifié de formation tout au long de la vie facilitant la mise à niveau ou l'évolution des professionnels des bibliothèques, de l'information et de la documentation.

Site : www.enssib.fr/formation
Adresse : 17/21 boulevard du 11 novembre 1918 - 69623 Villeurbanne Cedex -
Tél. 04 72 44 43 02

➜ L'ABF

L'Association des Bibliothécaires de France délivre le titre d'auxiliaire de bibliothèque et organise sa préparation. Celle-ci comprend 300 heures de cours et de stage, est dispensée dans une vingtaine de sites à travers la France et les DOM. Les élèves doivent travailler en bibliothèque à titre salarié ou bénévole. Le titre est homologué au niveau V par le ministère du Travail, chargé de la formation professionnelle. Au même titre que les BEP et les CAP, il permet d'accéder au concours externe d'agent territorial qualifié du patrimoine. Il est généralement apprécié par les employeurs cherchant à recruter un agent en catégorie C.

Site : www.abf.asso.fr

Ressources
professionnelles

➜ www.lecture.ain.fr

portail des bibliothèques et de la lecture dans l'Ain. Ce site présente les services de la Direction de la lecture publique de l'Ain, donne accès à son catalogue, à des sélections, à l'agenda culturel de la DLP et des bibliothèques du réseau, permet aux lecteurs de donner des avis. Chaque bibliothèque du réseau a accès à son compte lecteur avec consultation des rendez-vous avec la DLP, des listes de prêts, réservations, etc.

➜ www.lectura.fr

portail des bibliothèques des 8 villes centre de Rhône-Alpes, Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Etienne et Valence.
Ce site propose les catalogues des bibliothèques, des expositions virtuelles, des dossiers pédagogiques, une galerie d'images, des portraits d'auteurs proposés par les bibliothécaires et le service Rhône-Alpes en questions.

➜ www.arald.org

Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation. L'Arald a pour objectif la promotion du livre et de la culture de l'écrit. Son site propose différentes bases, l'accès aux sites : Auteurs en Rhône-Alpes et Mémoire et actualité, des services, des agendas : actualités, fêtes et salons de l'année en Rhône-Alpes, une lettre d'information, des dossiers en ligne, les prix Rhône-Alpes du livre.

Bulletin

à renvoyer avant la date limite d'inscription à :
Direction de la lecture publique de l'Ain
31 rue Juliette Récamier 01000 Bourg-en-Bresse

*Utiliser un seul bulletin par personne et par stage, remplir lisiblement toutes les rubriques. Si votre candidature est retenue, **cette inscription constitue un engagement à suivre l'ensemble de la formation.***

Formation demandée	Date et lieu choisis

Formation demandée : .....

Date : .....

Lieu : .....

Bibliothèque de : .....

Téléphone de la bibliothèque : .....

Adresse mail de la bibliothèque : .....

Nom, prénom : .....

Adresse personnelle : .....

Commune : ..... Code postal : .....

Téléphone personnel : ..... Mail personnel : .....

Votre statut à la bibliothèque : .....

Bénévole : ☐ oui ☐ non

Salarié : ☐ oui (indiquer le nombre d'heures hebdomadaires) ☐ non

Coordonnées communicables pour l'organisation du covoiturage : ☐ oui ☐ non

Exprimez en quelques mots vos motivations pour suivre ce stage : .....

.....

.....

.....

.....

Signature du Maire
ou de son représentant et cachet de la collectivité

Fait à le
Signature

Dans la quinzaine avant le début du stage, un courrier de confirmation accompagné de la liste des inscrits ou un courrier de refus vous sera envoyé.
Pour les stages se déroulant à la BDP à Bourg : lorsque le parking est complet, merci de vous garer le long de la rue Juliette Récamier.

Contacts utiles

Conseil général de l'Ain

Direction de la lecture publique - DLP
31 rue Juliette Récamier
01000 Bourg-en-Bresse
Tél. 04 74 45 22 06
Fax 04 74 23 03 33

Pour les questions concernant les formations, contactez :
Brigitte Barberot, chargée du secteur formation
Tél. 04 74 45 59 01
brigitte.barberot@cg01.fr

Pour les inscriptions, contactez :
Silvana Larochette, secrétaire
Tél. 04 74 45 22 06

Accès aux sites de la DLP

➜ BDP - À Bourg-en-Bresse
31 rue Juliette Récamier à Bourg-en-Bresse
Prendre la direction Lons-le-Saunier (D1083), Alimentec et gendarmerie. Prendre la rue Chateaubriand et passer devant la gendarmerie, prendre à droit rue Juliette Récamier.

➜ BDP – À Bellegarde-sur-Valserine
41 bis avenue Saint-Exupéry
Quartier les Hauts de Bellegarde, direction aérodrome, après les douanes, prendre à gauche à côté du magasin FIV.

➜ BDP – À Pont-de-Vaux
29 rue Franche
Entrée et parking par la rue Adrien Thierry, à l'arrière de la bibliothèque municipale.

➜ Guide consultable sur www.lecture.ain.fr

l'ain
Conseil général

Tél. 04 74 32 32 32 - www.ain.fr