



2015

Guide des éditions culturelles



  www.ain.fr



Nouveauté 2015 4

Guides des collections culturelles
musée et patrimoine de l'ain 5

Jeux et CD 18

Seconde Guerre mondiale dans l'Ain 19

Archives départementales 20

Bon de commande 21

En consultation 24

Ce catalogue présente les éditions culturelles produites par le Département de l'Ain.

Supports de savoirs et de découvertes historiques, ethnographiques ou artistiques, ces publications ont un rôle important à jouer dans la diffusion de la connaissance sur le département de l'Ain. Elles couvrent de larges domaines des sciences humaines et sociales, susceptibles d'intéresser étudiants, universitaires, ou simples curieux : territoire, nature, arts, vie quotidienne ou religieuse, économie, métiers, patrimoine bâti ou mobilier...

Les ouvrages, cédéroms, films et jeux regroupés dans ce catalogue sont classés dans un ordre anti chronologique, du plus récent au plus ancien. La variété des thèmes et des champs disciplinaires abordés recoupe la diversité des collections départementales ainsi que des éléments du patrimoine de l'Ain.

Je souhaite que la découverte de ces ouvrages suscite l'envie d'explorer les multiples facettes du patrimoine de notre département.



Damien Abad

Député
Président du Département de l'Ain

Émaux de Bresse

Joyaux du quotidien

Auteurs : D. Cano, conservateur départemental et directeur de publication, A. Faivre, responsable du musée départemental de la Bresse-Domaine des Planons, L. Benon, musée départemental de la Bresse-Domaine des Planons, B. Berthod, conservateur du musée de Fourvière de Lyon, J. Rolland, sociologue, B. Gonnet, émailleur.

L'émail de Bresse est un art décoratif résultant de multiples influences. Très en vogue au XIX^e siècle, il connaît son apogée avec les expositions universelles et s'illustre dans les parures des mondaines de l'époque. En déclin progressif au cours du XX^e siècle, il revit aujourd'hui grâce à la volonté d'un seul bijoutier créateur basé à Bourg-en-Bresse.

Les occasions d'offrir les émaux en Bresse et la manière de les porter n'étaient pas laissées au hasard : croix-pendentif pour la communion, bijou offert pour les « approachailles » (fiançailles) ou pour les anniversaires... Reçus en cadeau, transmis de mère en fille, ces émaux accompagnent encore aujourd'hui les rites familiaux.



Ouvrage bilingue français / anglais
22 x 28 cm
ISBN 978-2-907981-37-8
28 €



23x16 cm
48 pages
ISBN : 978-2-907981-39-2
15 €

Le Bugey d'Antoine Duclaux

(1783-1868) Dessins et peintures

D. Cano (dir.)

Texte : S. Carrel-Lantelme, B. Gurcel

Contributions : E. Pansu, historienne de l'art, P. Hervouet, photographe, S. Paccoud, conservateur en chef chargé des peintures et des sculptures du XIX^e siècle au musée des Beaux-Arts de Lyon.

Découvrez grâce à ce catalogue les paysages du Bugey à travers la sensibilité d'Antoine Duclaux, peintre et dessinateur de l'école lyonnaise du XIX^e siècle. Spécialiste du paysage et des sujets animaliers, couronné de succès en son temps, il apparaît comme un précurseur de peintres comme Adolphe Appian ou François-Auguste Ravier. Ces scènes trouvent aujourd'hui un nouvel écho dans les photographies de paysages présentées en fin d'ouvrage. Le regard ému du photographe Philippe Hervouet répond à celui du peintre avec un écart de près de deux siècles.



23 x 16 cm
144 pages
ISBN 978-2-907981-35-4
31,90 €

La route, le Bugey, le monde

D. Cano (dir.)

Texte : S. Carrel-Lantelme, B. Gurcel

Contribution : A. Mélo, F. Beaume, A. Julliard

Ce livre-carnet de voyage décrit les usages des routes qui relient le Bugey au monde ainsi que leurs enjeux contemporains. Considéré à tort aujourd'hui comme un territoire enclavé, le Bugey-Valromey est depuis toujours un espace de circulation des hommes, des idées, des marchandises...

Gertrude Stein et le Bugey

1924-1944

D. Cano (dir.)

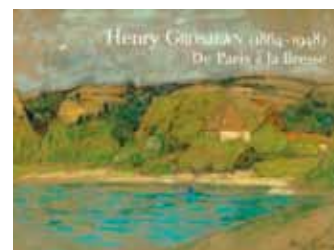
Texte : S. Carrel-Lantelme, B. Gurcel

Contribution : D. Saint-Pierre

Gertrude Stein, écrivain américain d'avant-garde, amie et mécène de peintres tels que Picasso et Matisse, découvre le Bugey en 1924. Elle y vient dès lors chaque année, puis y traverse la Seconde Guerre mondiale. Ses découvertes gourmandes, ses amitiés bugistes, ponctuées par les visites de nombreux artistes et intellectuels internationaux, ont profondément marqué sa vie et son oeuvre.



23 x 16 cm
70 pages
ISBN 978-2-907981-32-3
19 €



23 x 16 cm
64 pages
ISBN 978-2-907981-33-0
15 €

Henry Grosjean

(1864-1948)

De Paris à la Bresse

D. Cano (dir.)

Texte : A. Faivre, J. Voinson

Alors que l'impressionnisme ou le fauvisme font scandale en leur temps, Henry Grosjean s'inscrit dans la lignée des peintres de paysage. De facture classique, sa peinture est empreinte des trouvailles de ses contemporains et joue avec les couleurs. En se mariant avec une fille de l'Ain, Henry Grosjean découvre la Bresse et n'a de cesse dès lors d'en interpréter les paysages. C'est l'occasion inédite de redécouvrir ce peintre largement reconnu de son temps.



24 x 21 cm
132 pages
ISBN 978-2-907981-29-3
19 €

Trésors de l'Ain

L'objet d'art du Moyen Âge au XX^e siècle
Conservation des antiquités et objets d'art de l'Ain
C. Penez (dir.)
Texte : collectif

La ville de Bourg-en-Bresse, le Centre des monuments nationaux et le Conseil général de l'Ain se sont associés pour présenter en 2011 au Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse, plus d'une centaine d'objets mobiliers protégés au titre des Monuments historiques et habituellement peu accessibles au public. Illustrant la période du Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle, les objets d'art civils ou de culte, peintures et sculptures, livres anciens, pièces d'orfèvrerie et textiles liturgiques dévoilent des richesses insoupçonnées du département de l'Ain. Choisis pour leur caractère exceptionnel, que celui-ci soit d'ordre artistique ou historique, ils témoignent de près de dix siècles d'Histoire, d'usages liturgiques et civils, de création artistique et de courants stylistiques. L'édition de ce catalogue, comme l'exposition qu'il prolonge, sont le résultat d'une collaboration d'une qualité exceptionnelle entre la Conservation des antiquités et objets d'art de l'Ain, le Monastère royal de Brou – monument national et musée à la fois –, la Conservation régionale des monuments historiques Rhône-Alpes et le service diocésain de l'art sacré, une formidable occasion de faire dialoguer collections de musée et objets mobiliers « monuments historiques ».

Vivre en Bresse

A. Bruno (dir.)
Texte : C. Chanas, P. Court

Vivre en Bresse offre une approche de la province de Bresse, de ses patrimoines, paysages, biens matériels ou immatériels, fondateurs de son identité d'hier et d'aujourd'hui. Cet ouvrage fait écho aux expositions présentées au musée de la Bresse-Domaine des Planons illustrant les rapports de l'homme à la nature, à l'alimentation, au paraître, à la façon bien personnelle d'habiter comme de produire... Abondamment illustré, cet ouvrage met en perspective l'histoire et le milieu, les arts populaires, les arts décoratifs, les beaux-arts, et les créations émanant de la sensibilité humaine : l'homme, la nature, son génie...



Ouvrage bilingue français / anglais
22 x 28 cm
208 pages
ISBN 978-2907 981-18-7
39 €



15 x 22.5 cm
36 pages
ISBN 978-2907981-25-5
9 €

Nouvelles frontières

Le paysage dans la photographie contemporaine
P. Daum (dir.)
Texte : F. Cheval, S. Besson, S. Carrel-Lantelme, N. Dépré

Photographies B. Meunier, C. Chevrier, M. Giacomelli, L. Baltz
Et si les photographies étaient les meilleurs experts pour une lecture du paysage rural et son rapport à la ville et à l'environnement ?

Les médiateurs de la terre

Regards sur la polyactivité de moyenne montagne en Rhône-Alpes
A. Bruno (dir.)
Texte : S. Carrel-Lantelme, F. Bravard
Recueil témoignages : B. Bonnefoy-Salavert

Le Bugey-Valromey est un pays riche, farouche et généreux qu'il n'est pas aisé d'appivoiser. Les polyculteurs bugistes sont ces « dompteurs », ces « pasteurs » qui domestiquent les ressources. Véritables acteurs du développement du territoire, ils offrent à leur région des produits renommés et l'agrément d'un tourisme vert en plein essor.



21 x 25 cm
74 pages
ISBN 978-2907981-20-0
17 €



Ouvrage bilingue français / anglais.
22 x 28 cm – 194 pages
ISBN 978-2907981-11-8
19 €

Bois de rêve, bois travaillé

A. Bruno (dir.)
Texte : J. Covelli, M.-C. Lory, S. Carrel-Lantelme

Ouvrage thématique de référence sur le bois tourné. Illustrations des créations contemporaines de 41 tourneurs sur bois parmi lesquels figurent les plus grands artistes français : Luc Caquineau, Jean-François Escoulen, Daniel Guilloux, Alain Mailland, Fabrice Micha, Christophe Nancy... et étrangers : l'américain Mark Sfirri, le canadien André Martel.



En Bresse, construire et habiter, dedans, dehors

A. Bruno (dir.)

Texte : C. Chanas, P. Court, L. Bailly

Introduction de Charles Juliet

Pour les passionnés d'architecture et d'habitat, le chapitre 2 de l'ouvrage Vivre en Bresse a fait l'objet de ce tiré à part.

Ouvrage bilingue français / anglais
22 x 28 cm
60 pages
ISBN 978-2907 981-17-0
9€

Histoires de prendre le temps

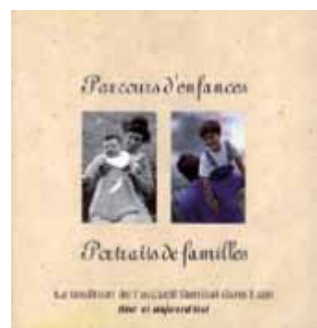
A. Bruno (dir.)

Texte : A. Ducaroy

Temps religieux ou temps laïques, portraits de nature ou paysages humains, temps social ou temps de la nature... autant de marqueurs objectifs ou subjectifs disponibles « à la carte ».



21,5 x 25 cm
84 pages
ISBN 978-2-907981-14-9
9€



Parcours d'enfances Portraits de familles

Co-édition M&G éditions Bourg-en-Bresse

Texte : G. Brunet, A. Bruno, S. Carrel-Lantelme, G. Chabré, T. Clément, J. Covelli, G. Dupasquier, B. Held, M.-C. Murtin, N. Nader

Depuis deux siècles, l'Ain est une terre d'accueil pour les enfants orphelins, abandonnés ou trouvés. Ce livre aborde notamment l'exposition « Famille d'accueil, enfance accueillie » présentée au Musée départemental du Bugey-Valromey en 2005 et 2006. Il s'appuie sur l'expérience et la passion des acteurs de l'accueil familial, à travers témoignages, portraits et parcours de familles et d'enfants.

21 x 23 cm
260 pages
ISBN 978-2-910267-79-7
14€



Récits de frontière

A. Bruno (dir.)

Texte : E. Landas Recueil témoignages : V. Zingari

Le pays de Gex a une histoire marquée par la relation avec Genève, l'influence française, les conflits et la convoitise dont il a été l'objet.

21 x 25 cm
92 pages
ISBN 978-2907981-15-6
20€

Au coeur de la ville, traces de pierre, vie des hommes...

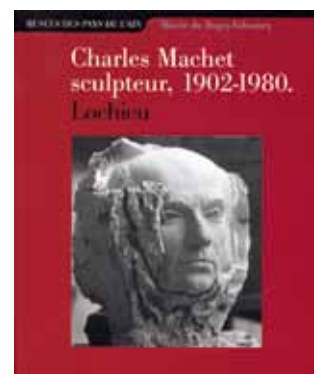
A. Bruno (dir.)

Texte : E. Landas Recueil témoignages : V. Zingari

Nantua, cité catholarde et haut lieu de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, dévoile son patrimoine de page en page.



21,5 x 25 cm
76 pages
ISBN 978-2907981-13-2
9€



Charles Machet, sculpteur 1902-1980

A. Bruno (dir.)

Texte : CM.-C. Lory, S. Carrel-Lantelme

Cet ouvrage rend hommage à ce sculpteur né dans l'Ain. Photographies et documents inédits, biographie de l'artiste et d'extrait du discours de Charles de Gaulle prononcé lors de l'inauguration du monument du Val d'Enfer, son oeuvre la plus connue.

21,5x25 cm
48 pages
ISBN 978-2907 981-12-5
9€



21,5 x 25 cm
108 pages
ISBN : 978-2-907981-10-1
19 €

Qui sont ces frontaliers

A. Bruno (dir.)
Texte : O. Maguet, C. Bolzman, G. Riondel, M. Vial

Cet ouvrage explore la notion de frontière et, particulièrement, l'esprit communautaire qu'elle développe sur les populations du bassin lémanique. Modes de vie et statut de travailleurs frontaliers sont abordés, mis en perspective par l'histoire, les portraits du photographe Régis Grand et la cartographie inédite du Service géomatique du Département de l'Ain.

Itinéraires de deux artistes peintres

Paulette et Lucien Genet,
1930-1980
A. Bruno (dir.)
Texte : collectif

Le couple lyonnais, qui séjournait souvent à Ceyzérieu dans l'Ain, avait l'amour de la campagne et la peinture chevillée au corps. Leur oeuvre reflète l'univers de Lyon et des paysages du Bugey, ainsi que les souvenirs des nombreux voyages vers le sud de la France, la Grèce ou l'Orient.



21,5 x 25 cm
52 pages
978-2-2907981-07-8
9 €



21,5 x 25 cm
64 pages
ISBN 978-2907981-05-7
9 €

À l'alambic et aux moulins...

des hommes et des machines
A. Bruno (dir.)
Texte : J. Covelli, S. Carrel-Lantelme, B. Sanvoisin

Découvrez le savoir-faire des huiliers, bouilleurs de cru, meuniers et de leurs drôles de machines immortalisés par l'artiste photographe Jean-Pierre Gotti.

Savoirs au jardin en Bresse et en Revermont

A. Bruno (dir.)
Texte : A. Ducaroy

Ce petit guide pratique et son calendrier de travaux de jardinage aborde les traditions, valeurs, innovations, outils, préceptes...



21,5 x 25 cm
32 pages
ISBN 978-2-910683-09-5
4,50 €



21,5 x 25 cm
48 pages
ISBN 978-2-910683-04-7
10,50 €

Quand je serai grand, je serai...

Jeux et jouets de simulacre

A. Bruno (dir.)
Texte : C. Jacquemin, S. Carrel-Lantelme, J. Damamme

Autrefois comme aujourd'hui, les jouets sont pour les enfants une porte ouverte vers le monde des adultes. Poupées, panoplies, miniatures, jeux de construction... permettent à l'enfant d'imiter, de jouer à «faire semblant » et de devenir infirmière, aviateur, marchand... Avec ses nombreux articles illustrés sur les techniques de fabrication du jouet, les réalités et les rêves liés au monde du travail, cet ouvrage est un voyage à travers les époques et l'évolution des mentalités.

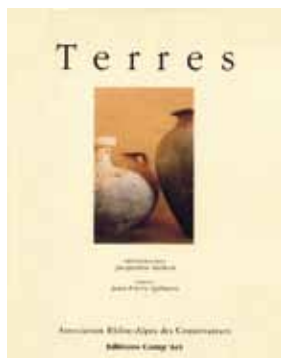
Des plantes au musée

A. Bruno (dir.)
Texte : A. Ducaroy, L. Bérard, P. Marchenay

Ce livre aborde en trois parties les plantes alimentaires et ornementales du jardin, médicinales et de grande culture au champ.



21,5 x 25 cm
126 pages
ISBN 978-2-910683-02-3
12,50 €



Terres

Texte : collectif

Cet ouvrage rend compte des richesses ethnologiques, artisanales et artistiques que recèle cette matière. Il offre un large aperçu de la production dont elle est la base : brique, poterie, céramique, faïence, porcelaine...

22 x 28 cm
206 pages
ISBN 978-2-87661-097-2
19 €

Tupins et carrons

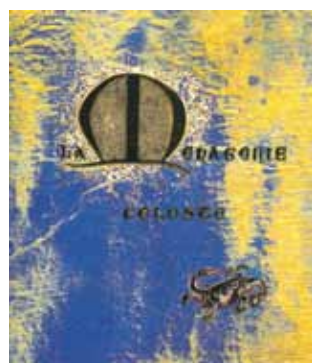
A. Bruno (dir.)

Texte : B. Sanvoisin

Cet ouvrage célèbre la terre dans ses trois domaines d'utilisation : construction, vie domestique et art décoratif. Dynasties de potiers de l'Ain, réalisations contemporaines et catalogue raisonné des collections complètent cette édition.



21,3 x 25 cm
84 pages
ISBN 978-2-9503689-8-0
15 €



La ménagerie céleste

A. Bruno (dir.)

Texte : C. Jacquemin, S. Carrel- Lantelme, B. Berthod, P. Cattin, père J. Paul-Dubreuil, C. Penez

Cet ouvrage nous invite à (re)découvrir ces symboles, à décrypter le sens des représentations animales omniprésentes dans le patrimoine religieux, artistique et littéraire.

14 x 16 cm
144 pages
ISBN 978-2-910683-03-0
15 €



1798-1998, deux siècles de conscrits

A. Bruno (dir.)

Texte : S. Bois, O. Davesne, C.-M. Boucaud, colonel Carles Sylvestre Ducaroy, M.-E. Meyer, P. Morin, G. Subreville

Cet ouvrage propose une représentation du conscrit de l'imagerie populaire grâce à la collaboration du musée de l'Imagerie à Épinal.

21,5 x 25 cm
48 pages
ISBN 978-2-910683-08-5
9 €

Confréries dans les pays de l'Ain

A. Bruno (dir.)

Texte : Chavanon, D. Cerclot

Découvrez un portrait savoureux des Bressans au travers leurs confréries, leur sociabilité, leurs valeurs, motivations et rituels autour de la notion du bien-manger.



21,5 x 25 cm
91 pages
ISBN 978-2-950368-93-5
12 €



Ma fille, qu'es-tu venue faire ici ?

Scène de vie au couvent

A. Bruno (dir.)

Texte : C. Chanas, C. Varéon, soeur M.-P. Burns, P. Cattin, M.-C. Vandem-beusche, D. Véron Denise

C'est à la question « Ma fille qu'es-tu venue faire ici ? » que les religieuses devaient répondre au moment de leur entrée dans les ordres. Cet ouvrage propose un retour sur ce retrait apparent du monde.

21,5 x 25 cm
52 pages
ISBN 978-2-907981-06-4
5 €



21,5 x 25 cm
52 pages
ISBN 978-2-907981-08-8
5 €

Guérir...

par tous les saints !

A. Bruno (dir.)

Texte : A. Ducaroy, L. Paris

Conseil scientifique : A. Julliard

Cet ouvrage présente statues, reliques, plante médicinales, eaux de sources guérisseuses... autant de témoins qui mettent en perspective pratiques et lieux de culte dans l'Ain et le Pas-de-Calais.

Ain sacré

Trésors peints sur bois

Conservation des antiquités et objets d'art de l'Ain

Texte : collectif sous la direction de C. Penez

La plupart des oeuvres antérieures au XVII^e siècle sont peintes sur des supports de bois, dont l'essence varie selon les pays d'origine des artistes qui les utilisent. Le catalogue présente les notices de vingt-six panneaux et triptyques des XVI^e et XVII^e siècles appartenant à quinze communes de l'Ain exposés à titre exceptionnel au Palais épiscopal de Belley en 1999, suite à une vaste campagne de restauration menée par l'État, le Conseil général de l'Ain et les communes propriétaires en direction des panneaux peints sur bois protégés au titre des monuments historiques.



21 x 25 cm
72 pages
ISBN 978-2-86001-018-4
15 €

Au gré du vent

dans l'Ain et ailleurs

A. Bruno (dir.)

Texte : A. Ducaroy, L. Bailly

Doux ou dévastateur, toujours inapprivoisé, on prête au vent différents pouvoirs... Cet ouvrage donne un aperçu des savoirs et pratiques liés au vent dans la vie quotidienne, les loisirs, la science.



21,5 x 25 cm
104 pages
ISBN 2-910683-06-0
7,50 €



21,5x25 cm
64 p.
ISBN : 978-2-910683-00-9
19,50 €

Yvonne Récamier (1888-1949)

Dessins et aquarelles

A. Bruno (dir.)

Texte : C. Jacquemin, S. Carrel-Lantelme, P. La Batie

Artiste du Bugey, ambassadrice des aquarellistes lyonnais, Yvonne Récamier a immortalisé la beauté des paysages de sa région, au fil des saisons, grâce notamment à son travail sur la lumière.

Son œuvre, empreinte de poésie et de mystère, est ici présentée dans le contexte de son époque, à travers des extraits de son journal intime, de ses carnets de dessin. Nombreuses aquarelles inédites.

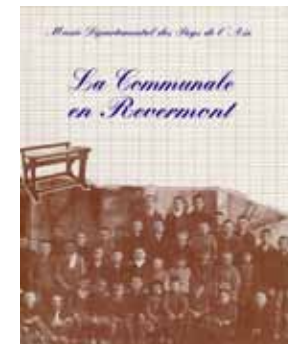
La Communale en Revermont

Texte : A. Bruno, A. Abbiatecci, B. Commenge, J.-P. Cotton,

A. Coqueugniot, A. Ducaroy, L. Perradin, A. Toponard, S. Venet

Cet ouvrage consacre ses pages à l'école de Jules Ferry au début du XX^e siècle, à travers ses symboles forts : bataillon scolaire, jardin de l'instituteur, certificat d'étude, leçons de choses, blouses grises et plumes Sergent-major...

Autant d'éléments qui font la renommée de la salle de classe fidèlement reconstituée au musée départemental du Revermont.



21,5x25 cm
54 pages
ISBN 978-2-950368-95-9
9,10 €



21,5 x 25 cm
44 pages
ISBN 978-2-950368-92-8
5 €

Senteurs exquises, plantes à parfum

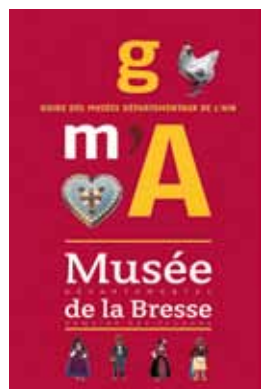
A. Bruno (dir.)

Texte : R. Buzy-Debat, A. Ducaroy, J.-P. Cotton

Le parfum est le héros de cet ouvrage, qui se lit comme une véritable enquête sur les «senteurs au quotidien en Revermont» au début du XX^e siècle.

A travers son histoire, les secrets de sa fabrication, les plantes, les matières premières qui en sont la base, les produits de beauté... c'est tout un monde qui s'ouvre au lecteur.

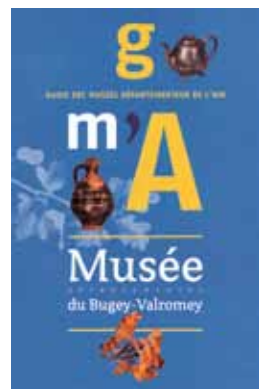
Pour poursuivre sa visite ou pour découvrir les musées départementaux. Chacun des quatre musées départementaux et les Soieries Bonnet sont présentés à travers un guide richement illustré et soigneusement documenté.



Musée départemental
de la Bresse-Domaine
des Planons :
Saint-Cyr-sur-Menthon (01)

P. Daum (dir.)
Texte : C. Chanas, P. Court

13x21 cm
48 pages
ISBN 978-2907981-23-1
8,50 €



Musée départemental
du Bugey-Valromey :
Lochieu (01)

P. Daum (dir.)
Texte : S. Carrel-Lantelme

13 x 21 cm
48 pages
978-2907981-22-4
8,50 €



Musée départemental
du Revermont :
Treffort-Cuisiat (01)

P. Daum (dir.)
Texte : A. Ducaroy, L. Paris

13 x 21 cm
48 pages
ISBN 978-2907981-24-8
8,50 €



Musée départemental
d'Histoire de la Résistance
et de la Déportation :
Nantua (01)

P. Daum (dir.)
Texte : F. Saint-Cyr Gherardi,
S. Champonnois, N. Le Baut

13 x 21 cm
48 pages
ISBN 978-2907981-28-6
8,50 €



Soieries Bonnet
Collection départementale :
Jujurieux (01)

P. Daum (dir.)
Texte : Nathalie Foron-Dauphin,
Myriam Matic

13 x 21 cm
48 pages
ISBN 978-2907981-27-9
8,50 €

Musées
départementaux
de l'Ain
Expos et animations

5 SITES
5€
PASSMUSÉES

Visitez toute la saison en accès illimité les 5 sites départementaux : le musée départemental de la Bresse-Domaine des Planons, le musée départemental du Bugey-Valromey, le musée départemental du Revermont, le musée départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura et les Soieries Bonnet.

VOS AVANTAGES :

- Accès gratuit aux collections, aux expositions temporaires et aux animations
- Tarif réduit au Fort l'Ecluse
- Tarif réduit au Parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes

Plus d'infos : 04 74 32 10 60



www.musees.ain.fr

Illustration : Antoine Duclaux, Paysage en Bugey, le château de Citampoulin (Saint-Jean-le-Vieux), Coll. particulière



La fortune de Benoît

Jeu de l'oie bressan
A. Bruno (dir.)
Texte : M. Soubeyrand

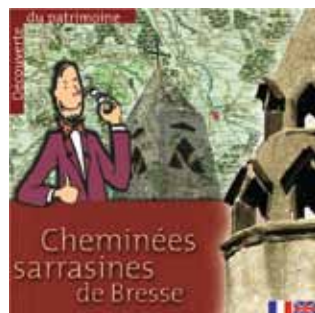
En cette fin de XVIII^e siècle, en Bresse Benoît est le fermier du domaine des Planons, domaine de 46 hectares regroupant une trentaine de bêtes à cornes et une maisonnée de quinze personnes. Au fil des saisons, de l'automne à l'été, le joueur suit Benoît et doit l'aider à faire bonne fortune en réalisant tous les travaux qui permettront de nourrir les bêtes et les hommes. Si l'année est réussie, Benoît pourra marier sa fille et tout le village viendra fêter l'événement, en habits de fête, en musique et en danse. Mais attention : si des événements heureux vous donnent un petit coup de pouce, des incidents peuvent aussi retarder votre succès !

Aquarelles F. Zimmermann.
Règle du jeu documentée, plateau cartonné
45 x 63 cm,
6 pions et 1 dé en bois
De 2 à 6 joueurs, à partir de 3 ans
18 €

Cheminées sarrasines de Bresse

A. Bruno (dir.)
Texte : L. Bailly, F. Paoli

Promenade virtuelle sur les traces des cheminées disparues ou conservées, vidéo, jeux... autour de cette caractéristique de l'architecture locale.



Version bilingue français / anglais
CD ROM – Mac/PC version antérieure à windows 8
ISBN 2-9503689-16-3
15 €



Le Bugey au creux de l'oreille

Légendes et récits au 20^e siècle
Collection Écoutez voir J. Covelli (dir.)
Textes et commentaires : A. Julliard
Illustrations : D. Pellet
Musique : G. Pierre
Adaptation orale : E. Calandry

(Re)découvrez au fil des pages et de l'écoute un Bugey alerte et joyeux, surprenant, parfois cocasse, tendre et toujours vivant avec un livre-audio sur la littérature orale du Bugey au travers d'une vingtaine de récits inédits.

13 x 21 cm 76 pages
ISBN 978-2907981-36-1
31 €

L'engagement résistant dans l'Ain

D. Cano (dir.)
Texte : F. Saint-Cyr Gherardi,
S. Champonnois, N. Le Baut

Dans l'imaginaire collectif, la Résistance est souvent identifiée au maquis. Si incontestablement le maquis regroupe le plus grand nombre de résistants, résumer la Résistance aux actions armées des maquis est réducteur. Cet ouvrage propose une relecture de la Résistance dans l'Ain à travers le parcours d'hommes et de femmes.



22 x 28 cm
120 pages
ISBN 978-2-907981-34-7
27 €



L'Ain 1939-1945

Chemins de mémoire

A. Bruno (dir.)
Texte : F. Saint-Cyr Gherardi, N. Le Baut, J. Dupasquier, P.-J. Biscarat,
C. Duffilon

« L'Ain 1939-1945, chemins de mémoire » invite le lecteur à un parcours mémoriel sur le territoire de l'Ain. Très didactique, l'ouvrage est richement illustré (145 photographies d'époque) et commenté : collections de musées, documents d'archives, extraits de témoignages.

23 x 16 cm
62 pages
ISBN 978-2-907981-26-2
17 €

Propagande contre propagande en France

1939-1945

A. Bruno (dir.)
Texte : F. Saint-Cyr Gherardi, S. Champonnois, N. Le Baut

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le contrôle de l'opinion est un enjeu stratégique majeur. Cet ouvrage lève le voile sur les mécanismes qui ont conduit à l'élaboration de la propagande comme arme de guerre, à travers une centaine d'affiches, des documents et des témoignages.



Ouvrage bilingue français / anglais.
22 x 28 cm
108 pages
ISBN 978-2-907981-19-4
25 €



Le prix de la liberté

Conservation départementale des musées de l'Ain
Dominique Cauquy

Remonté en 2009 à l'initiative de la Conservation départementale des Musées de l'Ain, à partir des images originales tournées en 1983 par Dominique Cauquy (sur commande la Commission départementale de l'information pour la paix), ce documentaire rassemble de nombreux témoignages d'anciens résistants et déportés de l'Ain, filmés sur les lieux des événements.

DVD
15 €



Les grandes familles du Bugey

Le chartrier des d'Arloz XV^e-XX^e siècles

Inventaire de fonds privé
 Texte : Jérôme Dupasquier

Inventaire des archives de la famille d'Arloz, cet ouvrage traite également de la généalogie et de l'histoire de cette dynastie du Bugey. Tableaux généalogiques, illustrations, index, traductions de chartes anciennes

21 x 24 cm / 128 pages / ISBN 978-2-860001-032-0
 10€

Les grandes familles de la Dombes

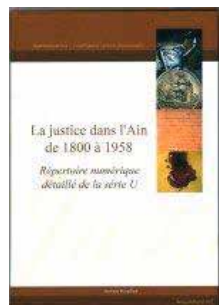
Le chartrier des Romans-Ferrari XV^e-XIX^e siècles

Inventaire de fonds privé
 Texte : Jean-Charles Mercier

Répertoire numérique détaillé des archives du fonds Romans-Ferrari, composé d'archives familiales données aux Archives départementales de l'Ain en 2012, par les descendants de la dernière génération des Romans-Ferrari.



21 x 24 cm / 144 pages / ISBN 978-2-86001-035-1
 10€



La justice dans l'Ain de 1800 à 1958

Texte : Antoinette Monteillard, Florence Beaume, Paul Cattin, Jérôme Dupasquier

12 416 registres ou dossiers provenant des greffes des différents tribunaux du département compose ce répertoire. Formidable outil de recherche pour retrouver rapidement un jugement, un acte mais également pour tous les passionnés d'histoire judiciaire.

21,5 x 30,5 cm / 552 pages / ISBN 978-2-86001-030-6
 45€

Ma maison, c'est tout une histoire

Texte : Florence Beaume, Louis Michel, Carine Renoux

Guide pratique, pédagogique et accessible, destiné à tous ceux qui sont curieux de connaître l'histoire de leur maison. Le cadastre, l'enregistrement et les actes notariés nous permettent d'identifier les différents propriétaires de notre maison d'habitation. Suivez le guide...



25 x 21 cm / 32 pages / ISBN 978-2-86001-033-7
 4€

Titre de l'ouvrage	Prix	Quantité	Total
Total			€

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone

E mail

Date

Signature :

Pour tout renseignement :

Conseil départemental
 Service ressources
 patrimoniales et culturelles

45 avenue Alsace Lorraine - CS 10114
 01003 Bourg-en-Bresse Cedex
 Tél. 04 74 32 76 10
 Mail : service.patrimoine@ain.fr

Pour la diffusion / distribution dans l'Ain :
 Patrimoine des Pays de l'Ain

34 rue général Delestraint
 01000 Bourg-en-Bresse
 Tél. 04 74 32 07 31
 Mail : contact@ppa01.fr

Pour d'autres ressources, consultez le site www.lecture.ain.fr rubrique lire, écouter, voir et l'Ain au fil des livres.

Voix de femmes, voix de Dombes

A. Bruno (dir.), O. Maguet, Georges Saint-Cyr, Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 2000, 47 p.

Mémoire de pierres 1914-1918, L'histoire, les hommes, les monuments de l'Ain

A. Bruno (dir.), J. Alves, G. Vallée, S. Bois, O. Davesne Musées des pays de l'Ain, 1998 CD ROM

Regards sur le paysage

A. Bruno (dir.), S. Bois, P. Court, F. Laloy, R. Rullière, Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1997, 40 p.

Il était un fort... Fort l'Écluse, porte du Pays de Gex

A. Bruno (dir.), S. Pardon, J. P. Bois, R. Bornecque, D. Charpentier, H. Fazy, P. Meylan. Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1995, 73 p.

Des histoires du Comice agricole de l'arrondissement de Trévoux en Dombes

A. Bruno (dir.), Musée départemental des Pays de l'Ain, Association Patrimoine de la Dombes, Conservation départementale - Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1995, 79 p.

Vie quotidienne en Bresse : glossaire du patois bressan

A. Bruno (dir.), Musée départemental des Pays de l'Ain, Association « Les Viriatés et le patois de Bresse », Conservation départementale - Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1994, 247 p.

Épouvantails au jardin

A. Bruno (dir.), Conservation départementale des musées de l'Ain, 1994, 57 p.

Sous l'oeil du douanier

A. Bruno (dir.), Conservation départementale des musées de l'Ain, 1994, 49 p.

Garder la Dombes : les rapports de l'homme à la nature à travers l'action des gardes et agents assermentés dans la Dombes

D. Cerclat (dir.), association Patrimoine de la Dombes, Conservation départementale des musées des Pays de l'Ain, Association Patrimoine de la Dombes, Chalamont, Conservation départementale - Musée des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1993, 89 p.

Vie quotidienne en Dombes

Collectif Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1993, 380 p.

Tas de bois

A. Bruno (dir.), Conservation départementale - Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1993, 48 p.

Coffret La volaille de Bresse en coédition avec l'écomusée de la Bresse bourguignonne :

- *La volaille de Bresse : l'évolution d'un savoir-faire :*

S. Frossard Urbano, écomusée de la Bresse bourguignonne, Pierre-de-Bresse, 1992, 84 p.

- *La volaille de Bresse : un terroir et des hommes*

P. Pellegrini, Conservation départementale des musées de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1992, 121 p.

Cheval en Dombes

A. Bruno (dir.), Association patrimoine de la Dombes, Chalamont, Conservation départementale du musée des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1991, 55 p.

Jean-Baptiste Tournassoud 1866-1951

A. Bruno (dir.), J.-P. Sudre, Mick Michéyl, Musée départemental des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1991, 91 p.

Les Pays de l'Ain et la Révolution

A. Bruno (dir.), Association des Amis des Arts et Traditions Populaires de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1989, 79 p.

L'homme et la pierre dans l'Ain

A. Bruno (dir.), Conservation départementale du Musée des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1988, 76 p.

Vie en Dombes

L. Perret (dir.), Association pour la mise en valeur du patrimoine de la Dombes, Conservation départementale du musée des Pays de l'Ain. Conservation départementale du Musée des Pays de l'Ain, Bourg-en-Bresse, 1988, 68 p.

Labours, labours,

Conservation départementale des musées de l'Ain, 1986, 88 p.

Conseil départemental de l'Ain
**Service ressources patrimoniales
et culturelles**

45 avenue Alsace Lorraine - CS 10114
01003 Bourg-en-Bresse Cedex
Tél. 04 74 32 76 10
service.patrimoine@ain.fr