

• Violaine Tatéossian : coordination édition

Elle est titulaire d'une licence de cinéma, d'un BTS communication visuelle et d'un bac en arts appliqués. Elle a réalisé plusieurs courts métrages d'animation et obtenu de nombreux prix dans des festivals internationaux (Holland animation film fest à Utrecht, International festival of animation arts of Saint Petersbourg).

• Flavie Labouré : artiste illustratrice et plasticienne

Issue d'une culture pop, urbaine et numérique, elle est passionnée par les couleurs et la typographie. Après l'évènementiel, elle se dirige dans les métiers du spectacle (logistique, accessoiriste) et se plonge dans l'univers de la composition, de l'image et de la vidéo. Depuis 2012, elle est graphiste illustratrice indépendante.

• Pauline Jacquelin : artiste illustratrice et plasticienne

Ses études en arts plastiques aux Beaux Arts, en cinéma-audiovisuel à la Sorbonne lui permettent aujourd'hui de participer à de nombreux projets en illustrations, graphismes, vidéos, animations...

Hélène Poté : documentariste

Après une première expérience en tant que journaliste reporter d'image à la rédaction de RFO Réunion, elle s'investit dans la réalisation de magazines et documentaires autour de la thématique du développement durable et des films à caractère social avec des associations.

• Cécile Boutain : chef monteuse

Chef monteuse depuis 2004, elle a travaillé sur de nombreux documentaires autour de sujets sociétaux, politiques ou artistiques, diffusés sur des chaînes nationales (France 3, Arte, Public Sénat...) ou locales.

SCUVELLES DI ECCLE

«En arrivant à l'école, je fais signe à Monsieur Desmaris.

«En arrivant à l'école, je fais signe à Monsieur Desmaris.

Arrivé en classe le maître me dit "tu n'as pas dit bonjour Arrivé en classe le maître me dit "tu n'as pas dit bonjour d'oui à Monsieur Desmaris". Je lui dis que si et il me répond "oui à Monsieur Desmaris". Je lui dis que si et il me répond "oui à mais tu n'as pas enlevé ta casquette". J'ai été puni. » René mais tu n'as pas enlevé ta casquette".



«J'ai copié plus d'un cahier avec : les haricots ne sont pas des fayots.» Georgette

CONTACT PRESSE : Conseil départemental de l'Ain - Direction de la communication

Céline Moyne-Bressand Tél. 04 74 22 98 33 celine.moyne-bressand@ain.fr











MÉMOIRE ACTIVE DES SENIORS

« Il me souvient... Livre de vie à partager »



Jeudi 27 iuin 2019

Présentation des carnets de vie réalisés par les résidents de cinq Ehpad :

- · L'Albizia, Cerdon
- · La Jonquillère, Coligny
- · Bon Séjour, Miribel
- · Montrevel-en-Bresse
- · Claires Fontaines, Saint-Vulbas







IL ME SOUVIENT... LIVRE DE VIE À PARTAGER

Après une expérimentation menée dans deux établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes de l'Ain (Ehpad), le projet « Il me souvient... Livre de vie à partager » vient d'être développé dans cinq Ehpad (Cerdon, Coligny, Miribel, Montrevel-en-Bresse et Saint-Vulbas), dans le cadre du « Plan Seniors 01 ». L'objectif ? Permettre aux résidents des Ehpad de retracer leur histoire à travers la création de carnets de vie personnalisés.

Chaque personne est unique et riche de son histoire. C'est pour conserver cette mémoire vivante, pour accompagner encore plus la transmission du savoir des personnes âgées, riches d'expériences, que nous avons voulu construire le livre « Il me souvient... Livre de vie à partager ». Véritable carnet de vie, ce livre-mémoire permet aux résidents des Ehpad de se livrer, de se remémorer leurs histoires. Mais c'est aussi un formidable cadeau pour leurs familles à qui ils lèguent des souvenirs précieux.... Un objet à partager qui permet des rencontres et échanges intergénérationnels.

«Je pense, d'après ce que j'entends que les mamans sont toujours formidables.» Marie «Une maman, c'est le cadeau le

> plus précieux que l'on reçoit.» Léa



Muriel LUGA GIRAUD 1^{ère} Vice-Présidente du Département en charge des affaires sociales

DES CARNETS DE VIE & UN DOCUMENTAIRE POUR TRANSMETTRE LA MÉMOIRE

Ce projet, financé par le Département à hauteur de 45 000 € dans le cadre du Plan Seniors 01, a été mis en oeuvre par l'Académie « Cuivres en Dombes » qui a assisté les Ehpad dans la conduite des animations, en collaboration avec des professionnels (sociologue, artiste plasticien, coordonnateur d'édition, documentariste, chef monteur et éditeur).

Dans les cinq établissements retenus cette année (Claires Fontaines à Saint-Vulbas, Bon Séjour à Miribel, L'Albizia à Cerdon, La Jonquillère à Coligny et la maison de retraite de Montrevel-en-Bresse), un groupe de résidents a réfléchi à la trame du livre (concept, thématiques, illustrations ...). Chaque ouvrage a ensuite été édité et distribué à l'ensemble des résidents des Ehpad. Chacun pourra le compléter à partir de ses souvenirs, éventuellement avec l'aide de sa famille ou des personnels des établissements. Le livre viendra ainsi retracer la vie du résident.

En parallèle, et pour croiser les regards, un documentaire a été réalisé pour « immortaliser » le travail de création et de transmission de mémoire effectué dans les Ehpad.



DES ATELIERS ARTISTIQUES POUR UNE MÉMOIRE ACTIVE DES SENIORS

Le projet « Il me souvient... Livre de vie à partager » s'est déroulé sous forme d'ateliers de pratique artistique organisés dans les Ehpad, en lien avec le personnel des établissements (animatrices, aides soignantes, psychologues, ergothérapeutes...), dans le cadre de résidences d'artistes.

Ces ateliers ont eu pour objectifs :

- d'offrir aux personnes âgées un accès à la culture au sein de l'Ehpad ;
- de diversifier les animations en créant pour les résidents un espace d'expression ;
- d'explorer de nouveaux horizons artistiques, culturels et émotionnels basés sur la découverte et l'expérimentation du monde artistique contemporain ;
- d'offrir aux résidents la possibilité de partager leurs émotions avec d'autres ;
- de travailler la mémoire des résidents avec comme finalité la création d'un livre leur permettant de transmettre à leurs familles souvenirs, anecdotes et récit de vie.



DES REGARDS DIFFÉRENTS

« Il me souvient... Livre de vie à partager » est un projet pluridisciplinaire.

Il a mêlé des regards différents : un regard sensible avec l'apport du travail artistique de plasticiens et de documentaristes en charge de la réalisation des carnets de vie et d'un documentaire retraçant l'ensemble du projet sur le territoire de l'Ain, mais aussi un regard scientifique avec la participation d'une sociologue qui a accompagné le projet sur l'ensemble de sa durée.

Philippe Constant : direction de projet

Originaire de la Dombes, Philippe Constant, médaille d'or de cor et de musique de Chambre, obtient en 1997 le Prix de Virtuosité du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, ainsi que le Diplôme d'Etat de professeur de cor. Il a collaboré avec de nombreux orchestres de renom, il est aussi le fondateur du Quintette de Cuivres Alliance et du 7th Art Orchestra. Directeur de l'Académie de Cuivres en Dombes depuis 1997 - fondateur du festival Cuivres en Dombes - il se consacre depuis 2009 aux projets d'inclusion culturelle de l'association. Chargé de la gestion du comité Culture et Santé de l'Ain, il est aussi membre de la commission régionale Culture et Santé, volet hôpital et médico-social.

Marjorie Glas : sociologue

Docteure de l'EHESS et chercheure associée à l'IRIS (EHESS), Marjorie Glas est sociologue et historienne. Elle a mené une thèse sur l'histoire récente de la relation entre le monde du théâtre et les classes populaires, thèse qui a donné lieu à de nombreux articles dans des revues scientifiques. Ses recherches se prolongent actuellement autour de l'histoire des loisirs populaires. Elle est par ailleurs chargée d'enseignement en sociologie et en science politique à Lyon et Saint-Etienne.