• Un voyage dans le temps, 150 ans d'histoire industrielle

La scénographie valorisera le patrimoine matériel (outils, machines, technologies…) et immatériel (savoir-faire, métiers, histoire sociale…). Elle proposera également aux visiteurs une lecture plus complète de ce patrimoine artisanal autour de deux axes d'interprétation :

- la place de la cuivrerie dans le développement du village de Cerdon,
- la cuivrerie comme témoin de l'évolution économique de la France.

• Une expérience sensorielle et interactive

Les machines et outils liés à la production occuperont une place centrale. La mise en valeur permettra une visite immersive et sensorielle rythmée par le bruit des machines en fonctionnement.

Le parcours proposera des expériences interactives permettant à tous les publics d'approcher les techniques et savoir-faire par l'expérimentation. Des démonstrations pourront être effectuées dans les ateliers historiques pour rendre compte des gestes et savoir-faire.

La dimension humaine et sociale de l'entreprise, ainsi que le savoir-faire des ouvriers seront abordés à travers les restitutions. Des dispositifs de réalité augmentée, de restitution de décors et divers procédés audiovisuels viendront à l'appui d'une scénographie innovante.

VERS L'ÉMERGENCE D'UN PÔLE TOURISTIQUE AU CŒUR DU PAYS DU CERDON

La rénovation de la cuivrerie contribuera à l'émergence d'un véritable pôle touristique au coeur du Pays de Cerdon. Elle permettra de renforcer l'attractivité des autres sites présents sur ce territoire et de participer au développement économique local.

La cuivrerie renforcera ses liens tissés, dès 1860, avec les Soieries Bonnet de Jujurieux (fabrication de bassines en cuivre à dévidage des cocons de vers à soie et de banques métalliques servant à la filature de la soie). Cette mise en réseau permettra également d'associer les autres sites touristiques présents sur le territoire : Grottes du Cerdon, Abbaye d'Ambronay, Monument départemental aux Maquis de l'Ain et du Haut-Jura situé au « Val d'Enfer » à Cerdon… Enfin, cette rénovation permettra de tisser un réseau touristique international avec le Japon, notamment, compte tenu des liens historiques entretenus avec les filatures de Tomioka.

SOUTENIR LA RÉNOVATION DE LA CUIVRERIE DE CERDON

• La mission Bern (Loto du Patrimoine)

Le projet de rénovation de la cuivrerie de Cerdon, ambitieux, a retenu l'attention de la mission Bern. La cuivrerie fait partie des 121 monuments sélectionnés pour le Loto du Patrimoine. Depuis le 2 septembre la Française des Jeux a mis en vente 12 millions de tickets à gratter à 3 et 15 euros jusqu'au 12 décembre. Leurs acquéreurs pourront espérer gagner jusqu'à 1,5 million d'euros. Les recettes occasionnées seront principalement redistribués aux projets retenus en France. Le montant qui reviendra au Département pour la cuivrerie sera connu en début d'année 2020.

• Une souscription publique avec la Fondation du Patrimoine

Le public a également la possibilité de participer à la rénovation de la cuivrerie grâce à une souscription publique ouverte avec le soutien de la Fondation du Patrimoine. Les dons collectés serviront en priorité à la restauration des 3 roues à aube, puis de la forge et des machines et outils. Pour un particulier, 66% du montant du don est déductible des impôts, 60 % pour les sociétés. L'objectif de collecte est de 70 000 € pour la première phase. Les dons dans le cadre de cette souscription sont possibles dès le 16 novembre à Cerdon, sur le stand mis en place pour l'évènement, mais également sur le site internet de la Fondation du Patrimoine.

➔**Plus d'infos : www.fondation-patrimoine.org**

CONTACT PRESSE

Conseil départemental de l'Ain - Direction de la communication
Céline Moyne-Bressand **Tél.** 04 74 22 98 33 celine.moyne-bressand@ain.fr

www.ain.fr

CUIVRERIE DE CERDON : l'histoire continue...

Neuf ans après sa fermeture, la cuivrerie de Cerdon s'apprête à vivre un nouveau tournant de son histoire. Particulièrement attaché à ce site d'exception, le Département de l'Ain a souhaité en faire un dossier prioritaire de sa stratégie touristique et culturelle. Il rachète le site en mars 2018, avec la volonté de le réhabiliter autour d'un projet architectural et scénographique innovant, permettant de transmettre cet héritage emblématique au public. La cuivrerie présente, en effet, un intérêt patrimonial fort au cœur du Pays de Cerdon et constitue un élément d'attractivité majeur de ce territoire.
La cuivrerie rénovée devrait ouvrir au public en mars 2022.

« Le Département de l'Ain a à coeur de porter un projet ambitieux de rénovation et de valorisation touristique et culturelle de la cuivrerie de Cerdon. Nous voulons raconter une histoire industrielle aindinoise emblématique et valoriser les savoir-faire des hommes et des femmes qui y ont travaillé durant 150 ans.»

Jean Deguerry
Président du Département de l'Ain

« La cuivrerie de Cerdon est le fleuron du patrimoine industriel de l'Ain, son symbole. Il est important de le sauvergarder. Notre objectif est de valoriser la cuivrerie et de permettre une nouvelle mise en tourisme de ce site. Cette stratégie s'inscrit dans un projet de territoire de valorisation de tous les atouts de la vallée de Cerdon.»

Damien Abad
Député, Conseiller départemental, Président d'Aintourisme

@ Département de l'Ain / P. Grasset

LA CUIVRERIE DE CERDON, DE 1854 À NOS JOURS...

Après une première installation en 1836 à Cerdon, Charles-Eugène Main ouvre sa propre fabrique de transformation du cuivre en 1854, aidé de ses trois fils. Spécialisés dans la production de plateaux de balance, ils créent également les premières tables sur banque métallique pour le dévidage des cocons servant à la filature de la soie.

En 1867, les trois fils Main achètent un ancien moulin et le transforment en cuivrerie, telle qu'on peut la découvrir aujourd'hui. Leurs savoir-faire se développent et s'étendent bien au-delà des frontières de la France. Au Japon, en 1871, Paul Brunat, ingénieur français, est chargé de créer une grande filature moderne de soie grège au Japon. La maison Main & Fils est retenue pour fournir 300 bassines en cuivre pour la filature de soie de Tomioka, la plus grande au monde à la fin du XIX^{e} siècle, aujourd'hui inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité.

Vers 1900, l'usine de Cerdon compte près de 60 ouvriers. La fabrique de Cerdon investit dans du matériel de plus en plus performant, mécanisant ainsi le travail des dinandiers. Toutes les installations hydrauliques, les machines-outils sont encore en place, fonctionnent et restent spectaculaires à voir, comme l'atelier de repoussage qui a été le cadre d'une scène du film « Les Enfants du Marais » de Jean Becker.

En 1980, deux habitants de Cerdon, Maurice Goy et André Lathuilière, rachètent l'outil industriel. Ils remettent en activité le site, en alliant production et ouverture au grand public. Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant », obtenu en 2007, ne suffira pas à sauver l'entreprise qui ferme définitivement ses portes en octobre 2010.

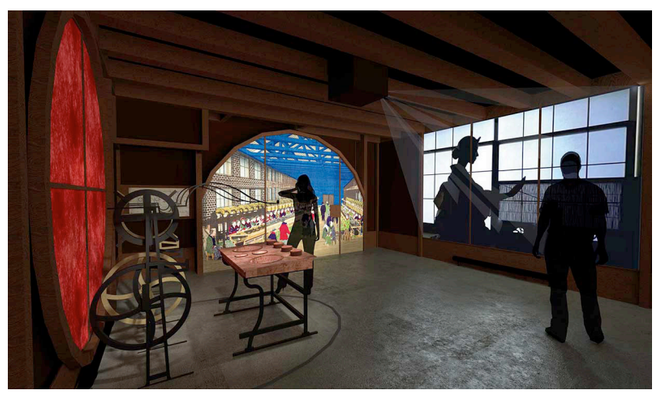
Compte tenu des enjeux que représente ce projet, le Département de l'Ain acquiert en mars 2018 le site (tènement immobilier, outils et installations techniques protégés, ainsi que transmission des connaissances et savoir-faire). La cuivrerie de Cerdon devient un édifice protégé au titre des Monuments historiques par arrêté du 22 octobre 2013.
➔**Plus d'infos sur l'histoire de la cuivrerie : http://patrimoines.ain.fr/n/cuivrerie-de-cerdon/n:953**

LA CUIVRERIE : UN SITE D'EXCEPTION

La cuivrerie de Cerdon est un élément du patrimoine à la croisée des chemins entre le patrimoine industriel, le patrimoine ethnologique et le patrimoine immatériel lié aux techniques et aux savoir-faire. Aujourd'hui, le site de la cuivrerie s'étend sur une surface de 4 179 m² et comporte un ensemble de bâtiments d'une surface de 1 984 m². Le site dispose toujours de trois roues à aubes, avec les dispositifs d'entrainement (courroies et poulies), des martinets (6 postes) de 1860, une presse à balancier de 1875, une presse à emboutir de 1924, 10 tours à repousser de 1910, une forge de 1900 avec 6 postes de travail, des tours à polir, des cisailles, une plieuse, une guillotine, des formes à emboutir et du petit outillage.

UN « PARCOURS IMMERSIF »

Le projet de mise en valeur du site de la cuivrerie de Cerdon traduit une ambition forte. Il s'agit de préserver l'authenticité et l'ambiance industrielle, d'être au plus près de la réalité architecturale tout en proposant un voyage dans le temps par une approche scénographique et muséographique innovante et accessible à tous. Le Département, maître d'ouvrage, a confié la maîtrise d'œuvre du projet à l'agence Croisée d'archi (architectes du patrimoine) et Maskarade (scénographie-muséographie).



- **Etre au plus près de la réalité architecturale, urbaine et paysagère du site**

Le projet prévoit la démolition de deux bâtiments non protégés et de facture récente : l'actuel magasin situé à l'entrée du site historique et le bâtiment 8 qui sera remplacé par une nouvelle construction destinée à l'accueil du public. Le nouveau bâtiment abritera une boutique, un espace d'animation polyvalent et un atelier de savoir-faire.
Les interventions majeures porteront sur la rénovation du moulin datant du XVIII^{e} siècle, des machines et rouages ainsi que sur les installations hydrauliques (forge à 6 foyers, trois roues à aube).