

## L'IMPORTANCE DE LA COUVERTURE

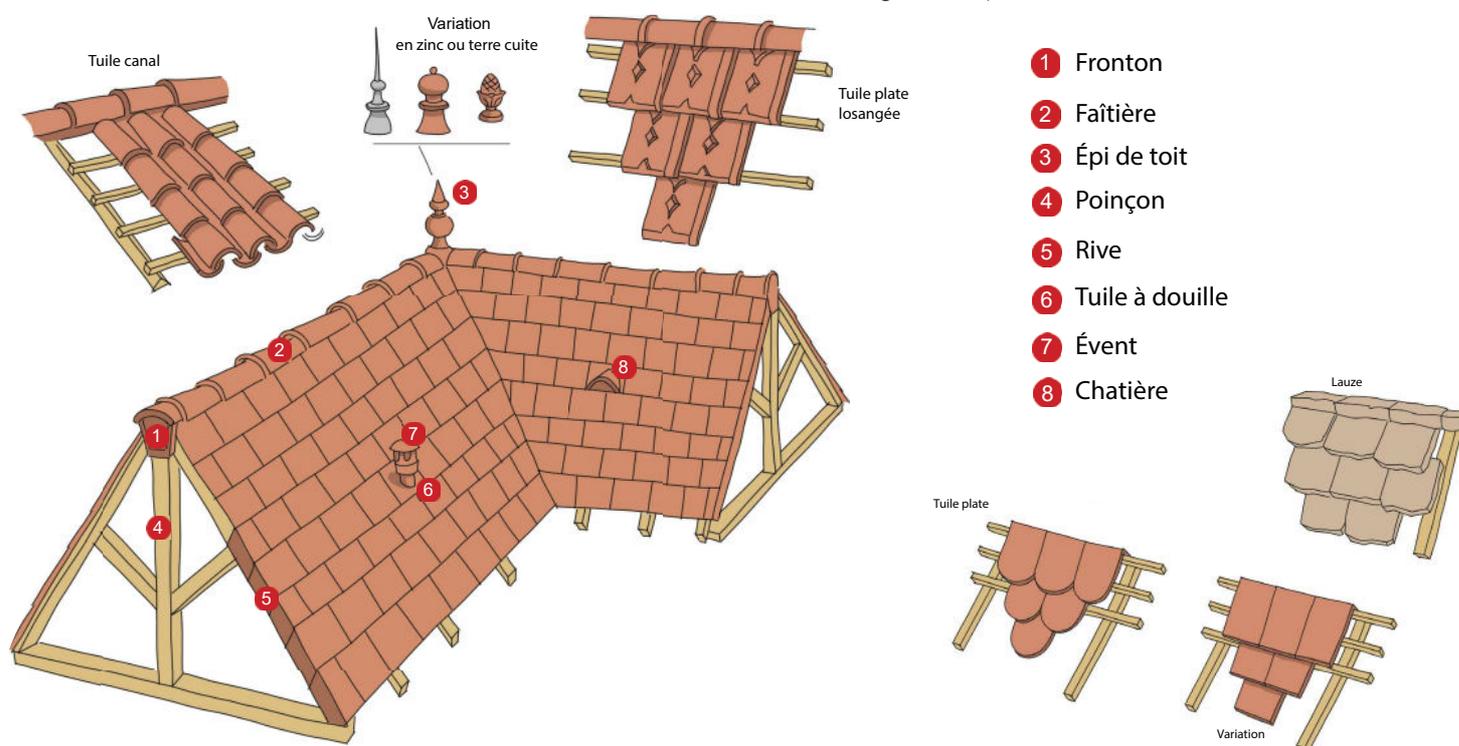
La couverture est la cinquième façade du bâtiment. Elle marque le paysage et son choix doit être adaptée à la pente et à la taille de l'édifice.

### Comment bien choisir la tuile :

- Regarder ce qui est présent autour du bâtiment.
- Tenir compte des ressources locales (exemple des toitures en lauze ou ardoise).
- Retrouver d'anciennes vues (cartes postales, photographies...).
- Ne pas toujours utiliser ce qui est déjà en place car souvent le retouillage date des années 1980.
- Veiller à l'uniformité des couvertures par pan et par symétrie de toiture (cas des églises).
- Privilégier les petits moules.
- Eviter les modèles génériques de 10 unités au m<sup>2</sup>. Opter pour une surface supérieure à 13 tuiles / m<sup>2</sup>. Il en est de même pour les productions industrielles dites « patrimoniales » comme la Beauvoise, la Giverny, la Chevreuse... Les tuiles industrielles ne conviennent pas car elles donnent un rendu trop uniforme.
- Éviter le panachage des teintes dont le rendu est décevant. Préférer une teinte uniforme ou légèrement nuancée.
- Des fabriques proposent des gammes patrimoine qui peuvent servir d'exemples à vos artisans. Ces tuiles peuvent aussi être choisies. Aléonard (gamme de tuiles plates), Monier ou Huguenot (tuiles losangées), Blache (tuiles plates ou à queue de castor, entreprise locale du Rhône), Bardonnex/Gasser Ceramic (tuiles écailles cannelées).

### Les différents types de tuile :

- La tuile canal est réservée aux pentes moyennes. Elle est courante dans la Dombes et la Bresse.
- La tuile plate, assez courante dans le Revermont, le Bugey, les crêts et piémonts du Jura. Elle convient aux pentes fortes.
- La tuile losangée à emboîtement dans son format petit moule a été inventée dans les années 1840. Elle est à éviter pour les édifices construits avant cette date. Plus économique et plus légère avec son faible recouvrement, elle s'adapte à toutes les pentes au-dessus de 17° soit 30,5 %.
- L'ardoise est réservée aux couvertures de certaines églises, et de bâtiments remarquables. Son emploi est courant en moyenne montagne.
- La lauze est utilisée dans le Bugey sur de petits édifices tels que lavoirs ou fours banaux ou pour les pignons à pas d'oiseau.
- La tôle ondulée, démocratisée à partir des années 1830, se retrouve souvent sur les toitures des bâtiments agricoles ou en montagne.
- Le zinc à joint debout peut se rencontrer en ville ou pour des clochers ornementés. Il supporte des faibles pentes (jusqu'à 3°, soit 5 %) ou des découpes plus complexes comme les Mansart ou lanternons.
- Le cuivre pour des dispositions similaires au zinc. Avec le temps son oxydation définitive sera verte.
- La tôle en bac acier est utilisée pour les bâtiments industriels ou agricoles de la fin du 20<sup>e</sup> siècle. Il est préférable qu'elle soit laquée mate et d'une couleur soutenue (gris foncé, brun, ocre rouge brûlé...).



- 1 Fronton
- 2 Faîtière
- 3 Épi de toit
- 4 Poinçon
- 5 Rive
- 6 Tuile à douille
- 7 Évent
- 8 Chatière