

LA PROTECTION DES MÉTAUX



L'altération la plus visible du métal est la corrosion due à différents facteurs que sont l'humidité, la pollution, certains bois.

Le traitement des métaux est nécessaire afin de stabiliser un état de l'objet, d'une ferronnerie ou de la partie métallique d'un bâtiment. Nettoyer est une action irréversible qui demande réflexion avec les artisans ou les architectes pour décider jusqu'où est menée cette action.

Le nettoyage mécanique est un procédé courant, utilisé pour la statuaire monumentale ou les structures métalliques de bâtiment. Le nettoyage chimique fait appel aux solvants. Les deux procédés peuvent être utilisés en alternance.

De façon générale, il est préconisé :

- Un nettoyage mécanique pour arrêter la corrosion.
- Le remplacement si besoin des pièces altérées à l'identique. Le profil d'anciennes pièces est, en général, adapté à l'écoulement de l'eau et il faut donc veiller à conserver cet avantage.
- La technique utilisée pour l'assemblage des éléments doit être respectée (selon les cas, rivetage, boulonnage, soudure...).
- L'application d'une protection par un solvant de passivation et/ou une peinture anti-rouille.

Pour les statues en métal peint exposées en extérieur, il convient de suivre les préconisations suivantes :

- 1- lavage
- 2- dégraissage
- 3- brossage / ponçage / décapage
- 4- appliquer une couche de primaire (avec solvant) anti-rouille et anti-humidité de la couleur de la statue.
- 5- appliquer en finition une protection anti-rouille, de la couleur de la statue, effet brillant ou satiné ou métallique. Pour la couleur, il est recommandé de reprendre la teinte d'origine ou de s'en approcher le mieux possible.

Une surveillance régulière permet d'anticiper et de prévenir des dégradations du métal qui pourraient devenir trop importantes.



- 1 Élément de ferronnerie manquant
- 2 Dégradation de l'état des gonds
- 3 Point de rouille
- 4 Réstitution à l'identique de l'élément manquant
- 5 Huilage comme moyen de protection