

Faim ou Festin ?

*17 avril au
15 novembre
2024*

L'exposition
à hauteur d'enfant !

Domaine des Saveurs - Les Planons
987 chemin des Seiglières - 01380 Saint-Cyr-sur-Menthon



musée de France



patrimoines.ain.fr

AIN⁰¹
Le Département

SOMMAIRE

- **COMMUNIQUÉ DE PRESSE** P. 3
- **AUTOUR DE L'EXPOSITION** P. 4
- **GALERIE D'IMAGES** P. 5
- **INFORMATIONS PRATIQUES** P. 6

CONTACTS - DÉPARTEMENT DE L'AIN

→ DIRECTION DU PATRIMOINE ET DES SITES CULTURELS

Marina-Pia VITALI
Directrice des patrimoines et des musées
tél. 04 74 32 10 61
marina-pia.vitali@ain.fr

→ DOMAINE DES SAVEURS - LES PLANONS

Katia MOLLET
Responsable du musée
tél. 03 85 36 37 29
katia.mollet@ain.fr

→ PRESSE

Céline MOYNE-BRESSAND
Attachée de presse
tél. 04 74 32 33 44
celine.moyne-bressand@ain.fr

« FAIM OU FESTIN ? »

Exposition temporaire - Du 17 avril au 15 novembre 2024

Le Domaine des Saveurs- Les Planons, un lieu entre traditions et gastronomie

Implanté sur un ancien domaine agricole à Saint-Cyr-sur-Menthon, le Domaine des Saveurs – les Planons vous invite à découvrir les traditions et saveurs bressanes. Il abrite à la fois un musée et une ferme bressane classée monument historique en 1938.

Ce site de 44 hectares invite à la déambulation au cours de laquelle vous trouverez des espaces de détente pour petits et grands, ainsi qu'un labyrinthe de maïs cet été.

L'exposition « Faim ou Festin ? », un regard à hauteur d'enfants pour explorer les fastueuses tables de festin et les modestes tablées des périodes de disette. Une exposition pensée pour les jeunes publics et leurs familles : 6 à 12 ans.

Au cœur du musée, s'installe un nouvel espace de découverte et de jeux entièrement dédiés aux enfants, autour des notions de faim et de festin.

A quoi ressemble les tables de banquets ? Quels sont les aliments emblématiques des périodes de disette ? Comment sont représentés la faim ou l'abondance dans la culture populaire ? En histoire de l'art ? Comment les seigneurs médiévaux font de leur table un véritable spectacle ? Quelles sont les causes des grandes famines qui secouent le Moyen-Age ?

Pour répondre à toutes ces questions, de manière ludique et interactive, six espaces sont à parcourir avec des reconstitutions de tables, des zooms didactiques sur la période médiévale, des sélections d'œuvres d'arts issues des grands musées français, des livres ou encore des contes et des jeux.

Manipulations, observations, reconstitutions

Ecouter, voir, toucher, observer, comprendre et comparer... L'exposition « Faim ou Festin ? » propose de parcourir en miroir les deux thématiques. Le premier espace reconstitue des tables avec leurs plats, les manières de servir et les aliments caractéristiques des festins d'une part, et des périodes de difficultés et de crise d'autre part. De la vaisselle, issue des collections départementales, illustre les prestigieux services, quand le pain, la soupe et autres céréales viennent dessiner les temps de disette.

L'exploration se poursuit autour d'une sélection de plus d'une vingtaine de reproductions d'œuvres majeures illustrant la diversité des représentations de la faim ou du festin ayant eu cours au long de l'histoire de l'art. « Les célèbres Noces de Cana » de Veronèse côtoient ainsi « Les mangeurs de pommes de terre » de Van Gogh. Une occasion de se plonger dans ces œuvres issues des collections de grands musées. Un coin d'écoute, de lecture, mais aussi de jeux complètent cet espace conçu autour de l'Image.

Deux moments de l'époque médiévale pourront enfin être décortiqués : un grand banquet et sa démesure d'une part, une difficile période de famine d'autre part. Ici le maître queux, là l'échanson, là-bas les maladies qui sévissent sur les céréales : les deux salles médiévales donnent des clés pour comprendre. Là encore, de grandes illustrations et deux courts dessins-animés plongent les enfants au cœur du sujet.

Dans cette exposition à hauteur d'enfants, les deux sujets de la faim et du festin se retrouvent ainsi mis en regard et révèlent tous leurs contrastes. Le musée donne à comprendre et à voir les nuances qui séparent la modeste gamelle de soupe populaire de l'emblématique volaille rôtie des grandes tables de fête !

**Commissariat de l'exposition : Direction du Patrimoine et des Sites culturels
Marina-Pia VITALI / Katia MOLLET / Fanny AZNAR**

AUTOUR DE L'EXPOSITION « FAIM OU FESTIN ? »

→ L'EXPOSITION « DISETTE ET ABONDANCE »

L'exposition « Disette et Abondance » est une occasion de plonger au cœur du contraste entre la disette et l'abondance à travers les œuvres et créations artistiques. La disette et l'abondance ont joué un rôle significatif dans l'art à travers l'histoire. Chacun de ces concepts a inspiré les artistes et influencé la création artistique. L'exposition évoque, grâce aux œuvres des collections départementales et à de nombreux prêts, ce contraste saisissant. Elle vous transporte à travers les siècles et vous révèle comment les artistes ont représenté ces deux extrêmes. Des privations à l'opulence ; du manque de nourriture au gaspillage alimentaire, le parcours initié éveillera les consciences et suscitera la réflexion sur notre rapport à la nourriture et à la société.

→ UNE PROGRAMMATION RENOUVELÉE

- Le Domaine des Saveurs – Les Planons propose tous les mercredis, week-ends et vacances scolaires des visites flash de 15 minutes présentant le musée, une œuvre ou son actualité.
- Le Domaine des Saveurs renouvelle son sac d'activités en autonomie pour une découverte ludique du site. En famille, lecteur ou non lecteur, tout le monde pourra s'amuser à son rythme. Ce sac est prêté gratuitement avec le droit d'entrée à l'accueil du musée.

→ JUIN

• Mercredi 19 juin 2024 - LECTURES FAMILLES (3 à 6 ans)

A 15h30 : « Une faim d'ogre ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• Dimanche 30 juin 2024 - CINÉ-FAMILLES (à partir de 12 ans)

A 16h : projection de trois courts-métrages :

- « La petite marchande d'allumettes » - Anne Baillod, Jean Faravel
- « Jeûne d'été » - Abdenoure Ziane
- « Rest in Piece » - Antoine Antabi

→ JUILLET

• Mercredi 17 juillet 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 3 ans)

A 15h30 : « Faim de loup ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

→ AOÛT

• Mercredi 21 août 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 3 ans)

A 15h30 : « Petit déjeuner sur l'herbe ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• Dimanche 25 août 2024 - CINÉ-FAMILLES (tout public)

A 20h30 : projection en plein air dans la cour de la ferme bressane de « L'Aile ou la cuisse » (1976) de Claude Zidi.

→ SEPTEMBRE

• Mercredi 18 septembre 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 5 ans)

A 15h30 : « Petits riens, grand festin ! ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 - JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le musée ouvre ses portes au public pour un accès libre et gratuit à l'ensemble du site.

GALERIE D'IMAGES



Lange, Dorothea. 1936. Migrant agricultural worker's family. Crédit : Library of Congress, Prints & Photographs Division, Farm Security



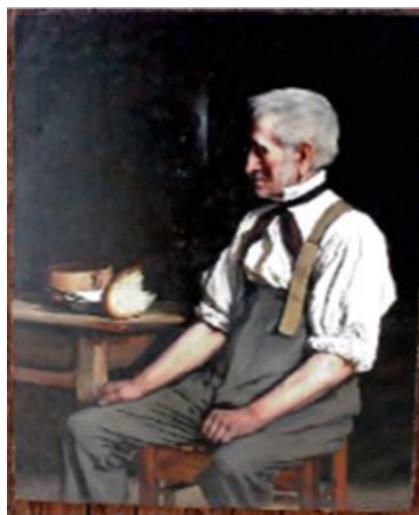
Van Gogh, Vincent, 1885. Les mangeurs de pommes de terre. Crédit : Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



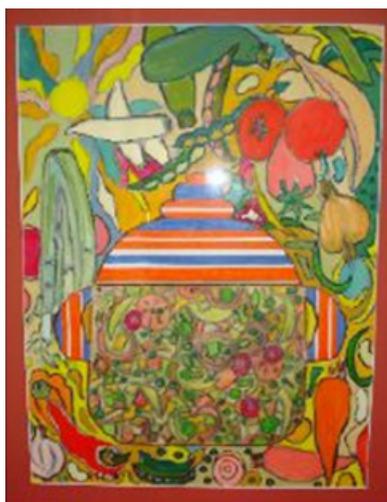
Delacroix, Eugène Emmanuel, 1835. Banquet des Dames dans la salle du spectacle des Tuileries. Crédit : RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



Veronèse (dit), Caliar Paolo. Les Noces de Cana. Crédit : RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado



Le Bressan à la soupe, vers 1890. Crédit : Collections départementales des Musées de l'Ain



Girard-Depaix, Henry. 1998. Soupes bourgeoises. Crédit : Collections départementales des Musées de l'Ain



Légumier. Crédit : Collections départementales des Musées de l'Ain



Cuillère et fourchette à saucisson. Crédit : Collections départementales des Musées de l'Ain

INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine des Saveurs-Les Planons
987 chemin des Seiglières
01380 Saint-Cyr-sur-Menthon

Tél. 03 85 36 31 22
domainesaveurs@ain.fr

→ EXPOSITION « FAIM OU FESTIN ? »

Du 17 avril au 15 novembre 2024
Du lundi au dimanche (sauf le mardi) de 10h à 18h
Boutique-librairie : ouverte aux horaires du musée, en accès libre
Aires de pique-nique
Tables à langer à disposition

→ UN MUSÉE OUVERT À TOUS



• Le musée mène une politique volontariste pour accueillir les personnes en situation de handicap. Il est entièrement accessible pour les personnes à mobilité réduite : prêt d'une Flâneuse, de sièges-cannes, d'un fauteuil roulant ... Une boucle magnétique est également mise à disposition.

→ TARIFS (hors animations)

Adultes 7 € / 4€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 18 ans
PASS Culture
PASS Région
Chéquier jeune 01

→ ACCÈS

Le Domaine des Saveurs-Les Planons est à :

- 25 min de Bourg-en-Bresse et de Mâcon
- 35 min de Cluny et Tournus
- 1h de Lyon, Chalon-sur-Saône et Lons-le-Saunier
- 1h30 d'Annecy, Dijon et Genève

→ RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.patrimoines.ain.fr / rubrique musées
www.facebook.com