

DOSSIER DE PRESSE



VICTOIRE!

Histoires et portraits sensibles du sport

Exposition temporaire
7 avril au 15 novembre 2024

Musée du Bugey-Valromey
3 rue Centrale - Lochieu
01260 Arvière-en-Valromey



musée de France



patrimoines.ain.fr

AIN⁰¹
le Département

SOMMAIRE

• LE MUSÉE DU BUGÉY-VALROMEY	P. 3
• L'EXPOSITION VICTOIRE !	P. 3
• PARTENAIRES	P. 4
• PROGRAMMATION	P. 5
• GALERIE D'IMAGES	P. 6
• INFORMATIONS PRATIQUES	P. 8

CONTACTS - DÉPARTEMENT DE L'AIN

→ DIRECTION DU PATRIMOINE ET DES SITES CULTURELS

Marina-Pia VITALI

Directrice des patrimoines et des musées
tél. 04 74 32 10 61
marina-pia.vitali@ain.fr

→ MUSÉE DU BUGÉY-VALROMEY

Louise LIBOUTET

Responsable du musée
tél. 04 79 87 52 23
louise.liboutet@ain.fr

→ PRESSE

Céline MOYNE-BRESSAND

Attachée de presse
tél. 04 74 32 33 44
celine.moyne-bressand@ain.fr

VICTOIRE ! Histoires et portraits sensibles du sport

Exposition temporaire – 7 avril - 15 novembre 2024

LE MUSÉE DU BUGEY-VALROMEY

Le musée du Bugey-Valromey est situé au cœur du Bugey, sur les pentes du Grand Colombier. La maison Renaissance à l'architecture typique de la région et son parc en pleine nature invitent à une halte dépayssante et enrichissante.

Une des plus importantes collections d'œuvres en bois tourné de France y est à découvrir. Chaque artiste exposé propose un univers unique : expérimental pour Jean-François Escoulen, organique et poétique pour Alain Mailland, technologique et design pour Jérôme Blanc...

Le bois est omniprésent dans l'ensemble des collections du musée : les outils du forestier ou du débardeur, l'atelier traditionnel de tourneur, les objets de la vie quotidienne d'autrefois...

Organisée à l'occasion des Jeux Olympiques de 2024, l'exposition temporaire « Victoire ! Histoires et portraits sensibles du sport » est l'occasion de renouveler les champs thématiques du musée et de surprendre son public. Elle dresse des portraits des athlètes de l'Ain illustrés de leurs médailles, maillots et objets personnels. Quatre disciplines, fortement ancrées dans le territoire sont approfondies : l'équitation, le ski de fond et biathlon, le cyclisme et le rugby.

L'EXPOSITION VICTOIRE !

Qui sont les grandes personnalités du sport dans l'Ain ? Comment ont-elles marqué l'histoire du sport national et international ?

L'exposition explore les parcours de sportifs, depuis l'apparition du sport à haut niveau à la fin du 19^e siècle jusqu'aux champions d'aujourd'hui. Chacune des disciplines est abordée par différents axes : les personnalités, l'histoire de la discipline, le matériel et son évolution, les compétitions. Des dessins de presse, des affiches, des archives photographiques et audiovisuelles permettent de revivre des grands moments du sport.

De nombreux sportifs et collectionneurs contribuent à l'exposition par le prêt de leurs objets personnels et par leur témoignage. Le musée bénéficie également d'un prêt de collections important du musée national du sport de Nice. Des archives et objets des collections départementales rarement présentés au public sont aussi exposés à cette occasion.

→ QUATRE DISCIPLINES FORTEMENT IMPLANTÉES DANS LE DÉPARTEMENT SONT ÉVOQUÉES

L'équitation, sport d'élite à l'origine, est aujourd'hui très largement pratiquée dans le département. De nombreux champions, ainsi que leurs montures, binômes indissociables, sont originaires de la Dombes, région d'élevage équestre depuis le Moyen-Age. Certains ont marqué leur discipline au niveau international : Marcel Rozier, champion olympique par équipe de saut d'obstacles en 1976, Michel Robert et Hubert Bourdy, également vainqueurs par équipe au saut d'obstacles aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988.

Le plateau d'Hauteville est un lieu incontournable pour l'entraînement **des fondeurs et des biathlètes**. Benoît Carrara, originaire d'Hauteville-Lompnes, est un pionnier du ski de fond des années 50. Il est un des premiers français à se faire un nom aux côtés des athlètes scandinaves, qui dominaient largement la discipline. Après lui, plusieurs générations de biathlètes du plateau de haut niveau se succèdent : Corinne Niogret, Sandrine Bailly, plus récemment Simon Desthieux.

Bien avant les premiers Tours de France, **le cyclisme** a passionné les foules de curieux, attirés sur le bord des routes par les épopées rocambolesques des coureurs « pistards ». Certains de ces champions des années 20 ou 30 sont tombés dans l'oubli, d'autres ont laissé leur nom dans les annales du cyclisme des années 60. Leur résistance, leur pugnacité et leur endurance fascinent : c'est le cas de Roger Pingeon, vainqueur du Tour de France de 1967, ou bien de Daniel Morellon multiple champion olympique sur piste.

Enfin, **le rugby** représente les sports collectifs et la ferveur qui s'y rattache. Dans l'Ain, sa pratique est plus que centenaire : l'USPBA de Bourg est le club le plus ancien. Les clubs féminins ont été créés dans les années 60. L'exemple du club des Violettes de Bourg est notable. Des femmes, parmi les premières joueuses, ont en effet joué un rôle pionnier dans la mise en place des compétitions de rugby féminin professionnel, tant au niveau régional, national qu'international. Enfin en pleine actualité, le club des Oyomen, tout aussi centenaire, se bat au premier niveau après son ascension en division 1 en 2023, les résultats seront donc cruciaux en 2024.

→ FOCUS : LES VIOLETTES BRESSANES, À L'ORIGINE DU RUGBY FÉMININ PROFESSIONNEL

Le club des Violettes bressanes est le premier club de rugby féminin au monde. Il naît en 1966 à Bourg-en-Bresse.

A une époque où le rugby était réservé aux hommes, des personnalités passionnées et engagées se sont battues pour permettre à des femmes de jouer au rugby et de former des équipes professionnelles.

Ce sont eux qui ont construit et développé le rugby féminin au niveau national et international, à Bourg-en-Bresse : la joueuse **Andrée Forestier** dans les années 70, l'entraîneur et président du club **Henri Fléchon** dans les années 80, la joueuse et aujourd'hui mémoire du club **Viviane Bérodiér**.

Dès 1971, les Violettes participent à un championnat de France. En 1982, la première équipe de France compte sept « Violettes ». La Fédération Française de rugby féminin, distincte de la Fédération masculine, est créée en 1984, installée d'abord à Bourg-en-Bresse, puis transférée à Toulouse.

Débute alors pour les « Violettes » une phase de succès et de rencontres internationales avec d'autres clubs, hollandais, italiens, anglais, espagnols ou allemands. Elles accueilleront sur leur sol des Américaines, des Canadiennes et des Néo-Zélandaises.

La première coupe d'Europe est remportée par l'équipe de France, à Bourg-en-Bresse ! Elle comptait trois Violettes.

→ UNE EXPOSITION POUR TOUS LES PUBLICS

Dans l'exposition, un espace réservé aux jeunes visiteurs permet de découvrir les sports grâce au jeu. Un parcours de défis sportifs est aussi proposé dans le parc, pour les familles et les scolaires.

Un espace participatif permet à chaque visiteur d'ajouter le/ la sportif-ve qu'il souhaite à ceux déjà présentés dans l'exposition ; ils seront collectés petit à petit sur le tableau des champions. A chacun donc de contribuer et de compléter la liste des grands noms du sport du département !

L'exposition est accompagnée d'une riche programmation, afin d'aborder de nombreuses thématiques du sport : les femmes et le sport à haut niveau, handicap et sport, l'olympisme, la pratique du sport loisirs, les grandes personnalités du sport. Rencontres, conférence, soirée festive, ateliers enfants et adultes, projections jalonneront la saison 2024.

Enfin, une version itinérante des portraits des personnalités du sport sera éditée et prêtée à titre gracieux à des établissements scolaires ou des associations.

PARTENAIRES

→ LE MUSÉE NATIONAL DU SPORT (NICE)

Un ensemble d'objets issus des collections exceptionnelles du musée national du sport de Nice enrichit l'exposition : objets ayant appartenu à certains compétiteurs, photographies, dessins de presse, affiche.

Créé en 1963, le Musée National du Sport se trouve depuis 2013 à Nice, en plein cœur du Stade Allianz Riviera, nouveau stade de la ville. L'unique musée national consacré à la thématique sportive en France dispose d'immenses collections constituées de près de 45 000 objets et 400 000 documents. Constituées au fil du temps, les collections du Musée National du Sport sont un véritable trésor patrimonial en raison de leur richesse et de la période chronologique couverte. Ces collections de matériaux, de tailles et d'aspects très variés, datent pour les plus anciennes du 16^e siècle et pour la grande majorité des 19^e et 20^e siècles.

→ DE NOMBREUX PARTENAIRES ET PRÊTEURS

De nombreux prêteurs contribuent à l'exposition : sportifs à la retraite, clubs de sport, associations et collectionneurs. Un grand merci à :

- Comité départemental olympique et sportif de l'Ain
- L'association Equid'Ain
- Le club des Violettes, Viviane Bérodiér
- L'union Sportive Bressane Pays de l'Ain (USBPA)
- Oyonnax Rugby
- Les Enfants du Devoir, Oyonnax
- L'entreprise Radior
- Michel Bellod, Jean-François Carrara, Joseph Carrara, Jean-François Coppolani, Jean Dumont, Bernard Frey, André Gallet, Lionel Nallet, Vincent Novelli, Audrey Ourdanabia, Michel Pelissier, Michel Robert.

PROGRAMMATION 2024

→ COMME LA FLAMME OLYMPIQUE

En amont de l'exposition, dans l'esprit du voyage de la flamme olympique, le musée du Bugey-Valromey fera circuler sur le territoire sur 42.195 km une œuvre dans des structures partenaires afin d'annoncer l'exposition. Le jour de l'inauguration, l'œuvre sera apportée par le dernier hôte afin qu'elle trouve sa place dans l'exposition. La flamme objet débute son parcours à l'Office de Tourisme Bugey-Sud à Belley le 6 mars 2024 et sera accompagnée d'un jeu concours !

→ RENCONTRES DE PROS !

Tout au long de la saison, le musée invite des personnalités du sport de l'Ain pour des visites à deux voix de l'exposition Victoire ! Accompagné d'un médiateur du musée, un sportif d'hier ou d'aujourd'hui, livre son histoire personnelle, ses grandes victoires et les nombreuses anecdotes qui ont jalonné sa carrière.

- **Dimanche 20 avril, 15h** : visite de l'exposition avec Viviane Berodier, présidente des Violettes bressanes, ancienne internationale, championne d'Europe en 1988.
- **Dimanche 19 mai** : à l'occasion de la Nuit des Musées, présence d'André Gallet, collectionneur, et de l'entreprise Radior
- **Dimanche 16 juin, 15h** : Michel Pélissier, président de la confrérie des fêlés du Grand Colombier
- **Samedi 27 juillet** : journée festive au musée
- **Dimanche 22 septembre** : Journées Européennes du Patrimoine
- **Dimanche 20 octobre, 15h** : Jean Dumont et Joseph Carrara, cyclistes dans les années 60, suivi de la conférence de Rémi Riche

→ ATELIERS ADULTES

- **Mercredi 17 avril** : atelier adultes et ados et à partir de 8 ans. Fabrication collective d'un vélo à smoothie : découvre les techniques, les outils, et la mécanique nécessaires à la fabrication d'un vélo-mixeur. De 10h à 16h30, repas partagé. Smoothies offerts
- **Vendredi 1^{er} novembre, 17h** : atelier-dégustation de bières avec la brasserie La Virgule, de Champagne-en-Valromey

→ NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - Samedi 18 mai de 14h à 18h

Atelier réparation de vélo avec l'association Vivre en Valromey Retord, essais des vélos électriques en partenariat avec Radior

- **16h** : Rencontre de pro ! Visite de l'exposition à deux voix avec André Gallet, collectionneur- passionné et des représentants de l'entreprise Radior
- **18h** : projection du film documentaire « Daniel et la cigogne » – Rencontre avec Daniel Bernard

L'histoire est un voyage commun d'un cycliste appelé « cyclomigrateur » et d'une cigogne blanche. Daniel a choisi de s'inspirer pour cette histoire de la vie d'une cigogne Suisse nommée « Max ». Le trajet de migration choisi pour cette aventure est le plus près de celui de Max lors de ses multiples migrations. Tout au long du film, un parallèle sera fait entre ces deux migrateurs afin de comparer leurs capacités physiologiques leur permettant de réussir cette migration. Ce film se veut être un hymne au vivant, aux personnes qui travaillent au quotidien pour le préserver voire le sauver.

→ FAITES DU SPORT AU MUSÉE ! - Samedi 27 juillet à partir de 14h

Vélo à smoothie, exposition sur les Jeux Olympiques du Comité départemental olympique et sportif de l'Ain, visites de l'exposition, rencontre de pro...

- **18h** : Le stretching de Jim Tonic. Un spectacle participatif et sportif pour le grand public orchestré par un clown pétillant ! Vous plongerez dans un cours décalé et punchy mêlant des exercices physiques ludiques, poétiques et sensibles pour passer un moment convivial et tonifier votre créativité et votre joie de vivre !

→ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h

Le musée ouvre ses portes au public pour un accès libre et gratuit. De nombreuses animations seront proposées !

→ CONFÉRENCE - Dimanche 20 octobre à 15h

Conférence « Le cyclisme des années 1960, en France et dans l'Ain » par Rémi Riche.

Avec la généralisation de la télévision, le cyclisme devient un spectacle accessible à tous et prend une nouvelle dimension d'autant plus que les équipes de marques vont s'imposer. Dans ce contexte différent, des coureurs régionaux vont parvenir à briller sur tous les terrains, jusqu'au Tour de France ou aux Jeux olympiques.

GALERIE D'IMAGES



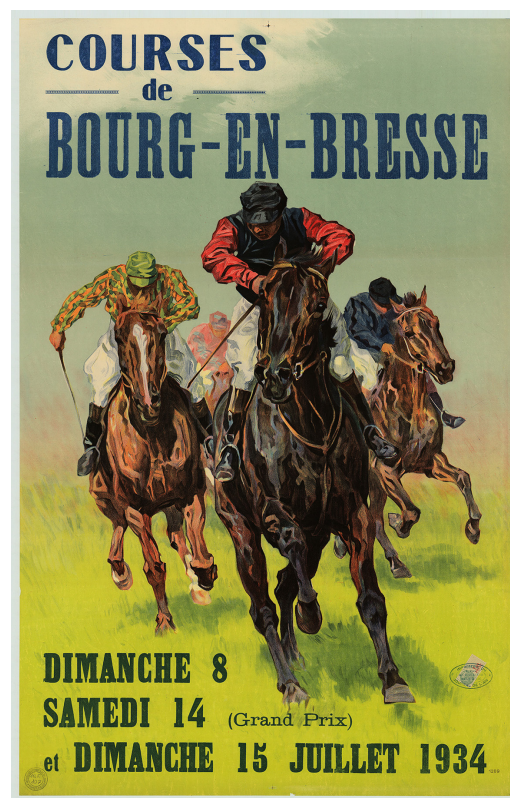
Archives départementales de l'Ain
114FI3152



Médaille commémorative des Jeux Olympiques d'Albertville 92 ayant appartenu à Corinne Niogret - Musée National du Sport



Lever de bouclier de l'équipe d'Oyonnax - 2V PRODUCTION



Archives départementales de l'Ain
114FI0107



Maillot porté par Daniel Morelon lors de son sacre olympique en 1968 à Mexico - Musée National du Sport



Portrait de Roger Pingeon, Luigi Castiglione, 1972
Musée National du Sport



Marcel Rozier sur Quo Vadis, C. Delcourt, années 60/70
Musée National du Sport

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Bugey-Valromey
3 rue Centrale
Lochieu - 01 260 Arvière en Valromey
Tél. 04 79 87 52 23
musee.bugey@ain.fr

→ OUVERTURE

Du 15 mars au 15 novembre 2024
Du mercredi au dimanche de 10h à 18h
Boutique-librairie : ouverte aux horaires du musée

→ TARIFS (hors animations)

Adultes 7 € / 4€ tarif réduit
Gratuit pour les – de 18 ans
Groupes à partir de 10 personnes sur réservation

→ ACCÈS

Le musée du Bugey-Valromey est à :

- 30 min de Belley
- 1 h de Chambéry, Annecy, Aix-les-Bains et Genève
- 1 h 30 de Lyon et Bourg-en-Bresse

Coordonnées GPS du musée : Long. 5,72672 - Lat. 45,93052

→ RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.patrimoines.ain.fr / rubrique musées
www.facebook.com/museebugeyvalromey



musée de France

