



Betty Berly

bettymarionberly@gmail.com

0624076578

Etudiante

Au Conservatoire de Chalon-Sur-Saône
Percussionniste dans l'Orchestre
Symphonique Résonances

Compétences

Permis B.

Langue : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien.

Formation musicale

- 2024 : Contrepoint, Harmonie, Ecriture Niveau 3 au Conservatoire de Chalon-Sur-Saône
- 2024 : Orchestration Niveau 1 au Conservatoire de Chalon-Sur-Saône
- 2024 : Licence de musicologie option enseignement aménagée avec le CRR de Lyon à l'Université Lumière Lyon II
- 2024 : Ecriture 2C3 au CRR de Lyon.
- 2024 : Analyse module PPES 2^e année au CRR de Lyon.
- 2024 : Histoire de la musique module PPES 3^e année au CRR de Lyon.
- 2023 : DEM de Formation Musicale au CRR de Lyon.
- 2021 : Ecriture C2/II.1 au CRR d'Annecy.
- 2021 : Analyse C2/II.1 au CRR d'Annecy.
- 2021 : Formation et Culture Musicale CPES/2 au CRR d'Annecy.
- 2019 : BEM de Formation Musicale au CRR d'Annecy.

Formation instrumentale

- 2023 : DEM de Percussions au CRR de Lyon.
- 2023 : Ensemble de Percussions Jazz au CRR de Lyon.
- 2019 : Composition Electro-acoustique au CRR d'Annecy.
- 2019 : BEM de Percussions au CRR d'Annecy.
- 2018 : AFA d'Orgue au CPMDT de Genève.
- 2018 : AFA de Percussions au CPMDT de Genève.

Expérience dans la direction

- Octobre 2024, Février, Avril 2025** : Stage d'Initiation à la Direction Instrumentale avec Vincent Dumangin au *Conservatoire de Chalon-Sur-Saône*.
- Novembre, Décembre 2024 et Avril 2025** : Stage de Direction de Chœur avec Benjamin Lunetta et le chœur d'enfant de l'*Ecole de Musique Rymea* à Lyon.
- 2022, 2023 et 2025** : Stage de Direction d'Orchestre organisé par l'*Orchestre Symphonique des Confluences* sous la direction de Philippe Fournier, cours et master-class avec notamment Francesc Llongueres, Jean-Pierre Prajoux et Camilo Esteban Giraldo Duque.

Stage et Master class :

- Janvier 2025** : Stage avec *La Cité de la Voix – Site de Dijon* et Anne Bertin Hugault sur Hildegard von Bingen.
- Janvier 2025** : Echange de classe de Direction de Chœur avec l'*Ecole Nationale de Musique* de Villeurbanne.
- Décembre 2024** : Stage de Direction de Chœur en auditrice libre avec *La Cité de la Voix – Site de Dijon*, Roland Hayrabedian et le Chœur de l'*Opéra de Dijon*.
- Décembre 2023-Février 2024** : Stage à l'*Ecole Nationale de Musique* de Villeurbanne pour observer les cours de Formation Musicale et les modules de Culture Musicale.
- 2019 et 2021** : Stage à *Eurocuivres* pour concerts, cours et master-class de Percussions avec notamment Vassilina Serafimova, Adélaïde Ferrière, Marianna Bednarska, Micheal Burritt, Stanisla Delannoy et Jean-Baptiste Leclère.
- 2019** : Stage au *Brise-Glace* pour initiation à la technique de scène et de production scénique.

Expérience professionnelle : enseignement

- Octobre-Décembre 2022** : Professeure remplaçante de Formation Musicale niveau découverte I et II au *Conservatoire de Lyon*.
- Novembre 2023** : Professeure remplaçante de Formation Musicale niveau 1C1, 1C2, 1C4, 2C2, Eveil Musicale et Chorale d'enfants à l'*Ecole de Musique Allegretto* à Lyon.

Projets au Conservatoire de Chalon-Sur-Saône

- 2024-2025** : *Le Brass Band* Dir. : Eric Villevière
Four dances from the 21st century et Sinfonietta n°3 Héritage de Pierre-Antoine Savoyat ; Burlesque, Le Brass Band fait son cinéma et Patchwork de Guy Pruvost ; Napoleon on the alps de Philip Harper.

Projets au CRR de Lyon

- 2021, 2023 et 2024** : *OrKestrÂ Percussion*, Dir. : Muguette Rimey-Meille :
 - concert des compositions du Master de Musiques Appliquées aux Arts Visuels de l'*Université de Lyon 2* ;
 - concert de l'arrangement de J.-L. Rimey-Meille de l'album *Wish You Where Here* de Pink Floyd,
 - concert de l'arrangement de J.-L. Rimey-Meille *l'été* avec l'Ensemble de Saxophones sur la place de l'Hôtel de Ville de Lyon.
- 2024** : *Marco Polo et la Princesse de Chine* de I. Aboulker à la Bourse du Travail avec le Chœur d'Enfants du conservatoire Dir. : Xavier Olagne
- 2023** : *Magnificat* de J. Rutter à la Crypte de la Cathédrale de Fourvière avec le Chœur des Etudiants du conservatoire Dir. : Xavier Olagne.
- 2023** : Classe de Composition – dialogue et concert des productions, Dir. : les étudiants.
- 2023** : *Dupontel Symphonik* – Concert dans le cadre du Festival des Nuits de Fourvières, extraits du film et entretien Christophe JULIEN, Dir. : Christophe Julien et Thierry Seneau.

Projets au CRR d'Annecy

- Orchestre de l'Arc Alpin*
2019 : Danse Hongroise n°1 et n°4 de J. Brahms, Les Créatures de Prométhée Ouverture pour ballet de L. V. Beethoven, Symphonie n°4 de P. I. Tschaïkowsky, Dir. : Antoine Glatard.
- Orchestre harmonique Ellipse*
2019 : Bacchanale et Danse Macabre de C. Saint-Saëns, Scheherazade, 3^{ème} mouvement, de Rimsky-Korsakov, Copélia Suite No. II Prélude et Mazurka de L. Delibes, Dir. : Jean-Paul Odiaux.
- 2018-2019** : *Annen-Polka* de J. Strauss, Marche Hongroise de la damnation de Faust de H. Berlioz, A tribute to Edith Piaf, Araiansu, de Vanbeselaere, Seconde Suite en F de Holst, Festive Overture de Schostakovich, Dir. : Jean-Pierre Galliani.