

Musée

DOSSIER DE PRESSE

du **Bugey-Valromey**

PAYSAGES CONTRASTÉS

Du 1^{er} avril au 1^{er} novembre 2017

Musée départemental du Bugey-Valromey

3 rue Centrale, (F) 01260 LOCHIEU

Tél. +33 (0)4 79 87 52 23

www.patrimoines.ain.fr



AIN⁰¹
le Département

Communiqué de presse	p. 3
Préambule	p. 4
Naissance du projet	p. 5
Séquences de l'exposition	p. 6
Crédits de l'exposition	p. 8
Paysages du Bugey en images	p. 9
Renseignements pratiques	p. 10
Le musée en quelques lignes	p.11

Conseil départemental de l'Ain

- **Contact presse**

Direction de la communication / Céline Moyne-Bressand
tél. 04 74 22 98 33 / celine.moyne-bressand@ain.fr

- **Contact musée**

Direction des musées / Agathe Gaubert
tél. 04 74 32 10 73 / agathe.gaubert@ain.fr



Exposition temporaire

1^{er} avril 2017 – 1^{er} novembre 2017

Quiconque entre dans le Bugey, après avoir franchi le Rhône au pont de la Loi ou au pont de Groslée, ou après avoir traversé les paysages bressans ou les cluses jurassiennes, sent bien qu'il pénètre un pays atypique.



Et pourtant, les paysages du plateau d'Hauteville ne sont pas ceux du marais de Lavours et une ferme du Retord a une architecture différente d'une maison vigneronne bugiste.

Mais alors, d'où vient ce trait d'union qui permet de reconnaître, d'identifier le Bugey de Briord à Belley et de Saint-Rambert à Culoz ?

Cette exposition illustre avec talent et simplicité l'opulence paysagère du Bugey. Elle enrichit de ses propositions notre perception du présent et de l'avenir car les paysages bugistes – comme tant d'autres – sont fragiles, menacés de banalisation par l'uniformisation des pratiques agricoles, par les enlaidissements d'une reforestation mal conduites ou de certains aménagements.

Cette exposition est le résultat d'une étude paysagère menée par le CAUE de l'Ain (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), dans le cadre du développement touristique et du Contrat global de développement du Bugey et de ses actions consacrées au logement et au cadre de vie.

Autour de l'exposition

- **Conférences** : le 26 août à 15 h 30 par Bernard Chirol, géologue « Gouffre perdu du Haut-Rhône », le 16 septembre à 15 h 30 avec le CAUE de l'Ain et le 17 septembre à 15 h 30 avec Muriel Charrière du musée des beaux-arts de Lyon

- **Visites guidées** : les 16 et 17 septembre à 11 h dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

PRÉAMBULE

L'année 2016 fut « L'année des paysages » sous l'impulsion du CAUE de l'Ain. Le musée départemental du Bugey-Valromey a participé activement à ce thème de réflexion majeur autour d'un ensemble de partenaires : élus des collectivités territoriales, adhérents d'associations, aménageurs, architectes, personnes privées particulièrement intéressées par l'évolution des paysages des différentes régions de l'Ain.

De nombreuses rencontres ont eu lieu sur le terrain. A cette occasion des spécialistes ont accueilli les groupes de travail pour des visites-découvertes liées à différents aspects des territoires : évolution du paysage, des surfaces cultivées et forestières, maintien ou diminution des exploitations agricoles, des emprises industrielles, présence ou non de friches...

Des ateliers de travail de réflexion et d'idées innovantes pour le devenir à court et moyen terme de ces paysages ont suivi. Une seconde journée de travail collectif a été ajoutée pour l'approfondissement des travaux.

Le musée départemental du Bugey-Valromey - dont le nouveau projet scientifique et culturel s'appuie sur le thème fondateur du « paysage » - s'est saisi de cette dynamique pour apporter une contribution à la démarche impulsée.

De formes naturelles en conceptions élaborées, du singulier au pittoresque, l'Ain se structure et s'urbanise doucement, traversé par de nombreuses voies de communication, infrastructures modernes.



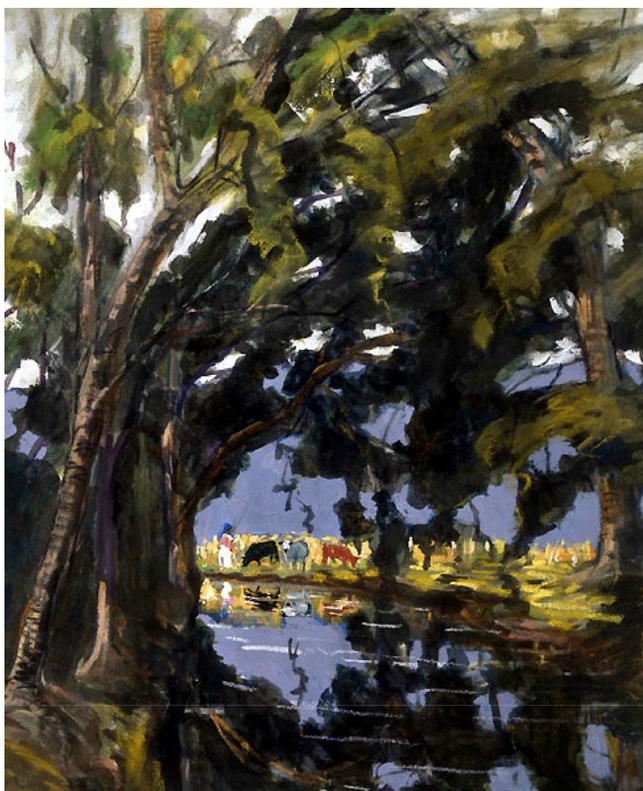
© CAUE de l'Ain

NAISSANCE DU PROJET

Dans le cadre du précédent Contrat de développement touristique, une étude paysagère « Avenir et Traditions » a été réalisée pour le Pays d'Accueil du Bugey par le CAUE de l'Ain. La diffusion de ses résultats peut maintenant s'effectuer grâce à l'obtention de co-financement du programme européen Leader II.

Certains acteurs institutionnels, élèves des collèges, artisans ont déjà pu participer à des réunions d'information et de concertation. La présentation actuelle (une exposition et son catalogue, un recueil de fiches-conseils en architecture et aménagement) doit permettre de sensibiliser tous les publics en décrivant les principaux caractères du Bugey et en proposant des exemples concrets d'amélioration.

Au vue de ses orientations scientifiques et culturelles, le choix de l'exposition temporaire 2017 au musée s'est donc naturellement porté sur les travaux conduits par le CAUE de l'Ain, restitués sous la forme de deux expositions : « Paysages du Bugey, une identité et un avenir » et « Paysages contrastés ».



Lucien GENET, Les vaches au Sérán

© Collection départementale des musées de l'Ain, inv. 98.04.04

À ces expositions destinées à un très large public, le musée départemental du Bugey-Valromey a complété le propos par le choix de tableaux issus de ses collections et réalisés par des peintres de l'Ain qui ont traduit leur vision et leurs émotions face aux paysages du département.

SÉQUENCES DE L'EXPOSITION

L'exposition présentée au musée départemental du Bugey-Valromey est découpée en 2 séquences, reprenant chacune une thématique particulière.

SÉQUENCE 1

« Paysage du Bugey, une identité, un avenir »

Cette séquence se présente sous la forme de sept panneaux qui décrivent la géomorphologie et les aménagements principaux du territoire.

Panneau 1 : Une logique paysagère

Une logique paysagère qui montre une extraordinaire diversité des paysages dont on peut cependant saisir l'unité : relief calcaire à prédominance karstique, étagement des altitudes, système complexe de rivières et sources, forêt formant un dessin unificateur.

Panneau 2 : Une identité en réseau

Une identité en réseau d'échanges « par monts et par vaux » montrant le caractère accueillant du Bugey : villages et hameaux généralement regroupés, réseaux de routes principales et secondaires denses et variés, sites remarquables mis en valeur par Anthelme Brillat-Savarin lorsqu'il évoque « son jardin anglais ».

Panneau 3 : Les sites naturels et l'eau. Caractères paysagers

Les sites naturels et l'eau : omniprésence du Rhône, multiples rivières de l'arrière-pays, cascades, lacs et marais sauvages... L'eau vive creuse gorges et vallons apportant fraîcheur et créant de pittoresques curiosités.

Panneau 4 : L'agriculture et la forêt. Caractères paysagers

L'agriculture et la forêt : occupant la quasi-totalité de l'espace du Bugey, les forêts dessinent le cadre paysager principal. Les transformations se font au fur et à mesure des plantations nouvelles, des défrichements. Ce sont des enjeux importants pour le maintien de l'ouverture des paysages où se conjuguent économie agricole et développement touristique.

Panneaux 5 et 6 : L'habitat rural. Caractères paysagers / Évolutions et propositions de valorisation

L'habitat rural : justesse du choix des sites d'implantation, blancheur des éléments calcaires, teintes vives des toits, utilisation des matériaux locaux (pierre-bois-terre cuite), abords riants des jardins et vergers donnent un caractère remarquable aux lieux habités du Bugey.

Panneau 7 : Les réseaux. Caractères paysagers.

Les réseaux : des vieux chemins parfois encore bordés de remarquables pierres plantées ou cadettes, aux routes modernes et autoroutes adaptées aux nouveaux trafics, on se déplace facilement, des terres basses au sommet des crêts et plateaux, traversant fonds de vallées et cols, admirant souvent des vues remarquables sur les paysages variés.

SÉQUENCE 2

Paysages contrastés

Cette séquence est illustrée par des photographies de l'Atlas des Paysages de l'Ain. La lecture croisée de photographies et de mots-clés offre la possibilité de comprendre la diversité des paysages du département de l'Ain. Porter un regard sur ces paysages parfois méconnus, permet, à travers les contrastes liés aux logiques de développement, de comprendre leurs qualités et de réfléchir à leur valorisation.

Trois modules sont proposés dans cette séquence :

- **Voies de communication**
- **Paysages – Activités humaines**
- **Villages – Architecture – Urbanisme**



Antoine PONTIUS CINIER, Vue Soieries Bonnet
© Collection départementale des musées de l'Ain, inv. 2014.04.01

Pour chacun de ces modules, une sélection d'œuvres est présentée en écho. Il s'agit ici de valoriser et d'enrichir le propos de l'exposition avec la découverte du travail « sur le motif » de peintres passionnés par les paysages dans l'Ain.

CRÉDITS DE L'EXPOSITION

Cette exposition est réalisée en partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ain, sur la base de « Paysages du Bugey, une identité, un avenir » et « Paysages contrastés ».

Remerciements : Monsieur Christophe Fortin, président du CAUE de l'Ain, Monsieur Bruno Lugaz, directeur du CAUE, Madame Nathalie Grange, chargée de communication au CAUE.



PAYSAGES DU BUGEY EN IMAGES

Crédit photographique : CAUE de l'Ain



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates de l'exposition

1^{er} avril 2017 > 1^{er} novembre 2017

Lieu

Musée départemental du Bugey-Valromey
3 rue Centrale
(F) 01260 LOCHIEU

Le musée du Bugey-Valromey est à :

- 30 min de Belley
- 1 h de Chambéry, Annecy, Aix-les-Bains et Genève
- 1 h 30 de Lyon et de Bourg-en-Bresse

Coordonnées GPS du musée du Bugey-Valromey : Long. 5,72672 - Lat. 45,93052

Horaires

De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Fermeture des expositions à 17 h 45.
Fermé le mardi et le mercredi. Ouvert les jours fériés sauf le mardi 15 août 2017.

Tarifs

- Adulte : 4 € / Tarif réduit : 3 €
 - Gratuit pour les moins de 26 ans et le 1^{er} dimanche du mois.
- L'entrée du musée comprend la visite du site, de ses collections et de l'exposition temporaire.

Services

Boutique-librairie, parking gratuit, jardin.
Fauteuil roulant en prêt gratuit

Infos pratiques

tél. +33 (0)4 79 87 52 23
www.patrimoines.ain.fr



Parc du Musée départemental du Bugey-Valromey
© Carine Monfray

1561 : construction de la maison Renaissance | 1971 : achat de la maison Renaissance par l'Association Sites et Monuments du Valromey | 1971 - 1973 : restauration de la maison Renaissance | 1974 : ouverture du musée rural du Valromey et accueil des premiers visiteurs | 1975 : inauguration | 1977 : création d'une nouvelle salle « première annexe » | 1981 : ouverture seconde annexe | 1984 - 1986 : agrandissement de la maison Renaissance | 1994 : construction d'un nouveau bâtiment billetterie-boutique | 1996 : départementalisation | 2007 : création d'une salle pour l'évènementiel

Aux portes de Lyon, de la Suisse et de la Savoie, à quelques kilomètres des vignobles bugistes, le musée départemental du Bugey-Valromey vous propose de découvrir les différentes facettes du Bugey d'hier et d'aujourd'hui.

Ses collections et ses reconstitutions réparties dans une maison Renaissance et ses réserves visitables offrent un regard sur cette société de moyenne montagne, ses personnalités célèbres, sa faune et ses paysages, la polyactivité montagnarde traditionnelle...

Fil rouge et élément constitutif du Bugey-Valromey et du musée, le bois est omniprésent dans ses collections : outils, machines, jouets, atelier de tourneur... mais également avec l'une des plus grandes collections d'œuvres d'art en bois tourné.



musée de France

