

Samedi 28 octobre 2017

# Soieries Bonnet à Jujurieux Le Grand bal textile



Le musée des Soieries Bonnet valorise ses collections à travers un cycle d'événements intitulé « Les liaisons soyeuses », qui fait vivre les motifs des foulards via leurs sources d'inspirations. C'est avec le foulard « Invitation à la danse » que le public est convié à entrer dans le rythme lors d'un « Grand bal textile » autour de deux temps forts le samedi 28 octobre.

Quel que soit votre âge et votre condition physique, renouez avec le plaisir de danser... Découvrez des sensations inattendues pour entrer physiquement dans la danse et en éprouver les émotions et le plaisir qu'elle procure.

## PROGRAMME

### • 16 h-17 h 30 : visite du musée entre danse et tissus

Le public visite le musée avec des intermèdes de danse et de découverte des étoffes, avec les danseurs professionnels de la compagnie Point Zéro et les médiateurs du musée.

*Entrée 5 €, limité à 50 participants, réservation obligatoire au 04 74 36 86 65  
Pas de pré-requis pour la danse.*

### • 20 h-21 h 15 : bal de soi(e), à l'espace culturel C.-J. Bonnet

Découverte du corps, des tissus sur de la musique en live avec la compagnie Point Zéro, dirigée par Delphine Caron.

Ce spectacle inventif et inédit, spécialement conçu pour le musée, permet aux participants de passer, au gré de leur fantaisie, du statut de spectateur à celui d'acteur et de créateur de la soirée.

Dans l'ancienne chapelle de l'usine des Soieries Bonnet, accompagné des musiques originales du groupe d'Éric Moug, ce bal accueille une grande diversité de styles

*Participation libre « au chapeau », réservation conseillée : 04 74 36 86 65*

### • Présentation de l'équipe artistique :

**Delphine Caron**, danseuse chorégraphe, performeuse hip-hop et contemporain

Formée à la danse classique et contemporaine au CRR de Rouen et au CNSM de Lyon, Delphine Caron débute sa carrière en travaillant avec des chorégraphes et metteurs en scène tels que Nacera Belaza, Abou Lagraa, Ricardo Lopez Munoz, et José Montalvo. Sa curiosité pour la diversité des techniques corporelles la conduit à étudier avec Thomas Mac Manus (William Forsythe), Ushio Amagatsu, Juleen Hamilton,

Saburo Teshigawara ainsi qu'avec des pionniers de la culture hip-hop : Poppin Pete, Skeeter Rabbit et Walid Boumhani. Parallèlement, elle approfondit les relations entre geste et son, en collaborant avec les compositeurs Alastair Bannerman (Ircam), Serge Adam et Laurent Dehors.

Delphine fonde en 2007 la compagnie Point Zéro, laboratoire d'expérimentations artistiques mettant en relation un dialogue entre diverses techniques, esthétiques, musicalités et constructions perceptives qui allient "densité charnelle du geste et structure abstraite" (Rosita Boisseau).

Parmi ses créations, elle a conçu le défilé des Burgiens participant à la biennale de la danse de Lyon en 2014 à l'invitation de la Ville de Bourg et du Conseil départemental de l'Ain, en collaboration avec l'ADDIM de l'Ain et le théâtre de Bourg. Elle a aussi créé en 2014 la chorégraphie pour la Commémoration du 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement de Normandie. Cet événement réunissant 380 amateurs et 10 danseurs professionnels a été réalisé devant les chefs d'État et diffusé dans le monde entier.

Accompagnée d'**Arnaud Duprat**, danse hip hop, et de **Mélanie Lomoff**, danse classique et contemporaine, et du groupe d'**Éric Moung**



### Éric Moung

Après ses études d'arts graphiques et de couture à l'École de la Chambre syndicale de la Haute Couture, il se lance dans la création musicale. Il réalise des bandes sons pour des défilés de mode parisiens et collabore avec de nombreux artistes. Sa rencontre avec Soul-Division sera décisive. Il devient la voix de ce collectif avec lequel il se produit sur les scènes du monde entier, du Lupa Luna (Brésil) à la Wanderlust (Paris), en passant par le Festival de Montreux et le Gypsi Club de Moscou. Même passionné de musique, il continue d'exercer le métier de tailleur pour ses vêtements de scène et s'est engagé en 2004 dans la création de vestes tableaux.

Pour le bal textile, il est accompagné de **Marc-Etienne Géry** aux claviers et de **Pierre Leroy** à la batterie et aux machines.

Découvrir Eric Moung : <https://youtu.be/abAC-5rXp60>

### Infos pratiques

#### > Musée des Soieries Bonnet

72 clos du Musée - 01 640 Jujurieux tél. 04 74 36 86 65 [www.patrimoines.ain.fr](http://www.patrimoines.ain.fr)

Parking : 18, rue Claude-Joseph Bonnet

Bal co-produit par le Département de l'Ain et l'office culturel C.-J. Bonnet



### Contact presse

Conseil départemental de l'Ain  
Direction de la communication

Céline Moyne-Bressand

Tél. 04 74 22 98 33

[celine.moyne-bressand@ain.fr](mailto:celine.moyne-bressand@ain.fr)

[www.ain.fr](http://www.ain.fr)

