

DENIS DURAND

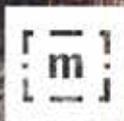
L'étoffe d'un couturier

1^{er} mai > 31 oct. 2018



MUSÉE DES
SOIERIES BONNET

Jujurieux
patrimoines.ain.fr



AIN⁰¹
le Département

Communiqué de presse	p. 3
Dans les coulisses de l'exposition	p. 4
Le musée des Soieries Bonnet : un écrin unique pour l'exposition	p. 5
Une exposition « cousue main »	p. 6
Dans l'univers du couturier Denis Durand	p. 7
Dans l'objectif de Mathieu Galfré, photographe	p. 11
Autour de l'exposition	p. 12
Informations pratiques	p. 13
Photothèque	p. 14

Conseil départemental de l'Ain**• Commissariat scientifique et muséographie de l'exposition**

Nathalie Foron-Dauphin, responsable scientifique et culturelle du Musée des Soieries Bonnet
Direction des musées départementaux de l'Ain
tél. 04 74 32 79 17 / nathalie.foron-dauphin@ain.fr

• Presse

Direction de la communication / Céline Moyne-Bressand
tél. 04 74 22 98 33 / celine.moyne-bressand@ain.fr
Direction des musées / Agathe Gaubert
tél. 04 74 32 10 73 / agathe.gaubert@ain.fr

**Communiqué de presse
DENIS DURAND, L'ÉTOFFE D'UN COUTURIER****Exposition temporaire****1^{er} mai 2018 – 31 octobre 2018**

Pour sa première exposition « couture », le musée des Soieries Bonnet met en scène l'univers créatif de Denis Durand, petit-fils de tisseur lyonnais, couturier à Cannes.

Ses modèles uniques, fidèles à l'esprit de la haute couture française, affichent une féminité affirmée, résolument glamour et élégante. Ses robes du soir, ses tailleurs chics et ses créations les plus folles sont taillées sur mesure dans son atelier et portées par des clientes de la jet set et du monde du spectacle.

Son goût pour les étoffes soyeuses, les matières nobles et la précision l'ont conduit à croiser la route des Soieries Bonnet à ses débuts. Cette exposition est un retour aux sources et un traveling dans l'imaginaire du couturier au sein des ateliers de tissage, écrins pour une saison d'une sélection de ses créations.

1993 – 1997

Les Soieries Bonnet commandent à Denis Durand, couturier à Lyon, la création de tenues pour ses stylistes et ses représentantes commerciales diffusant les collections d'étoffes ou de foulards auprès d'une clientèle internationale.

Le couturier, amoureux des belles matières et de la soierie lyonnaise, tisse alors une relation particulière avec la maison Bonnet, auprès de laquelle il se fournit également pour ses propres créations.

Octobre 2017

Les ateliers de tissage sont investis pour une séance de photos de mode. Mathieu Galfré, photographe dans le sud de la France, a carte blanche quant au choix du couturier et propose le projet à Denis Durand.

Entre jeu du hasard et alchimie heureuse, les routes des Soieries Bonnet et du couturier se croisent ainsi fortuitement à nouveau, 20 ans plus tard ...

L'usine est depuis devenue musée. Denis Durand a quitté Lyon pour Cannes. Pour autant, à l'entrée de l'usine, calé entre la pointeuse et le règlement intérieur des Soieries Bonnet, le tableau d'affichage conserve depuis la cessation d'activité de l'entreprise un article en noir et blanc de 1999 titré « Denis Durand, la femme a trouvé son créateur... ».

La magie opérant, l'idée d'une exposition germe rapidement.

Les 16 pièces d'exception sélectionnées pour l'exposition, immergées dans tous les espaces du musée, des salles d'expositions permanentes aux ateliers de production préservés, dialoguent avec le patrimoine des Soieries Bonnet, véritable monde en soi(e).

Fleur de patrimoine de l'industrie textile, les Soieries Bonnet constituent aujourd'hui un ensemble d'exception. Il comprend les collections Musée de France, propriété du Département de l'Ain depuis la cessation d'activité de l'entreprise en 2001 conservées dans les bâtiments d'origine, appartenant à la Communauté de communes Rives de l'Ain-Pays du Cerdon et protégés au titre des Monuments historiques. Le musée s'inscrit au cœur du site préservé de l'usine-pensionnat et de la manufacture paternaliste, reconnus au titre des ensembles industriels remarquables en Auvergne Rhône-Alpes.

Fondée en 1810 à Lyon, la maison Bonnet implante une usine-pensionnat à Jujurieux à partir de 1835. Vers 1900, son personnel atteint 2 000 personnes dont plus de 600 jeunes filles. Véritable ruche industrielle, le site concentre sur place des ateliers de préparation des soies, de tissage, un internat, une chapelle, des magasins d'alimentation, une école ménagère, un terminus de tramway...

Les collections témoignent de l'épopée industrielle des Soieries Bonnet entre Lyon, Jujurieux et le monde et révèlent les merveilles de création textile de cette illustre maison de soieries lyonnaise, spécialisée dans les tissus pour l'habillement, la couture et la haute couture. Métiers à tisser, dessins textiles, étoffes, archives ouvrières... dévoilent la diversité et la richesse du fonds au fil du parcours d'expositions permanentes valorisant l'univers des Soieries Bonnet des « Trames de vie » aux « Trames de soie ».

Les anciens ateliers et les bureaux préservés in situ plongent le visiteur dans l'atmosphère particulière de l'usine, qui a conservé son authenticité de l'odeur caractéristique de l'atelier de tissage aux traces laissées par des générations d'ouvriers et d'ouvrières, laissant percevoir l'organisation du travail et la grandeur des savoir-faire.

L'exposition lève le voile sur l'univers créatif de Denis Durand, son histoire, sa clientèle et souligne la place importante des étoffes dans son processus de création, mais aussi ses liens particuliers avec la maison Bonnet à travers deux séquences.

La première, imbriquée dans les salles d'expositions permanentes, inscrit les créations de Denis Durand dans le panorama des collections textiles des Soieries Bonnet pour découvrir les tenues réalisées par le couturier à destination du personnel féminin de l'entreprise, sa contribution à l'image de l'entreprise et aussi quelques robes réalisées en tissu Bonnet que Denis Durand a souhaité conserver au fil des années. Le visiteur débute sa visite par une immersion dans l'espace qui présente une robe de mariée d'exception.

La seconde se déploie dans les anciens ateliers de production, offrant un défilé des dernières créations du couturier au sein des ateliers de tissage au plus près des étoffes, matières à créations. Deux robes et deux films ont spécialement été réalisés pour le musée, plongeant le visiteur dans l'intimité de l'atelier du couturier et de sa démarche artistique.

« *La matière, les tissus, la soie... La matière est pour moi une des choses les plus importantes pour la création et l'imagination. J'ai des souvenirs de coups de foudre aux Soieries Bonnet. Je trouvais qu'ils produisaient des choses magnifiques...* » (extrait de l'entretien réalisé pour l'exposition et présenté dans le parcours de visite).

Petit-fils de soyeux lyonnais, l'amour des tissus s'est très vite imposé comme une évidence aux yeux de Denis Durand.

Autodidacte de talent, Denis Durand débute à Paris dans les années 1980 en tant qu'assistant costumier pour le cinéma et le théâtre dans le cadre de productions telles que « Camille Claudel », « Tolérance », aux côtés de Dominique Borg, costumière parisienne de renom et césarisée...

Après quatre ans, il se lance seul pour s'adonner à sa passion et commence comme petite main dans les ateliers de la maison de haute couture Christian Lacroix, puis crée les costumes pour la revue du cabaret parisien « Le Milliardaire ».

Dans les années 1990, il lance sa propre maison de couture à Lyon. C'est alors qu'il tisse des liens particuliers avec la maison Bonnet, des bureaux à Dardilly à l'usine de production de Jujurieux. En 2008, il décide de s'installer à Cannes afin d'attirer une nouvelle clientèle internationale... Un tel rapprochement concrétise également l'attachement que Denis Durand a toujours eu pour la Côte d'Azur, ses légendes, sa douceur de vivre et le cinéma.

Depuis, chaque année il habille des personnalités du show-biz et du gotha, tel que l'actrice Tonya Kizinger, Pamela Anderson, Hélène Ségara ou encore Ses Altesses Royales la Princesse Tania de Bourbon Parme et la Princesse Claire de Luxembourg... pour les montées du tapis rouge et les prestigieuses soirées du Festival international du film de Cannes et de L'AmfAr.

Mais Denis Durand reste toujours présent dans la sphère parisienne. C'est ainsi que chaque année il est invité entre autre aux soirées des « Bests » de Massimo Gargia ou encore est membre du jury de Top Model Belgium, l'un des plus prestigieux concours européen de mannequinat...

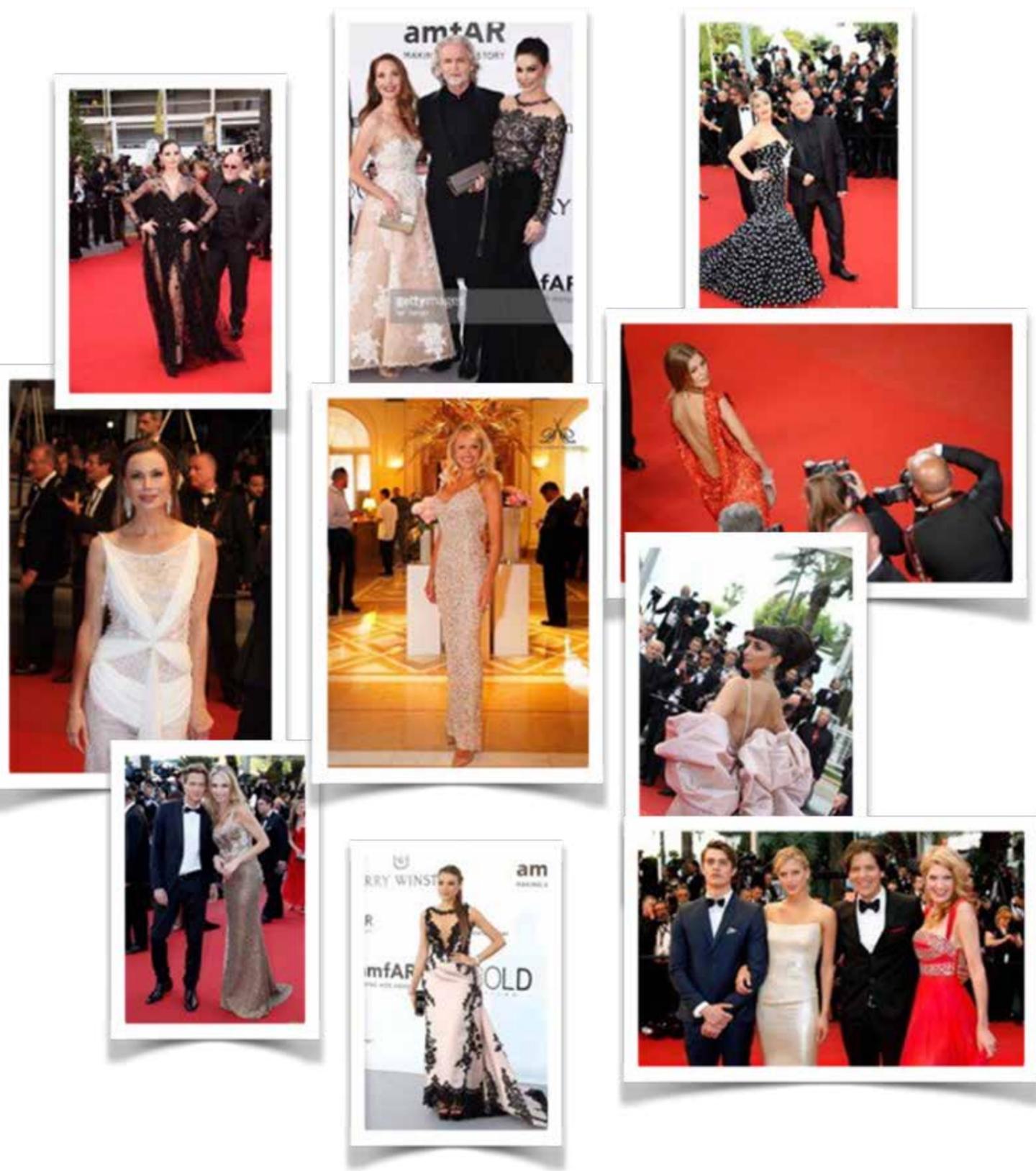
C'est désormais dans sa boutique au 43 avenue Maréchal Juin à Cannes que Denis Durand accueille ses clientes dans le plus pur style d'une maison de couture à la française.

Couturier du luxe et de l'unique, Denis Durand conçoit des tenues de soirées, des tailleurs chics et des robes de mariées, créant ainsi une élégance sur mesure. Chaque tenue est un modèle unique, coupé dans les tissus les plus délicats et brodé de pierres semi-précieuses et de cristaux Swarovski.

En vingt-cinq ans de création, le couturier lyonnais Denis Durand a su acquérir une véritable notoriété auprès d'une clientèle exigeante, en quête de robes d'exception sachant allier les tendances à venir à une élégance intemporelle, avec une parfaite maîtrise du sur-mesure.

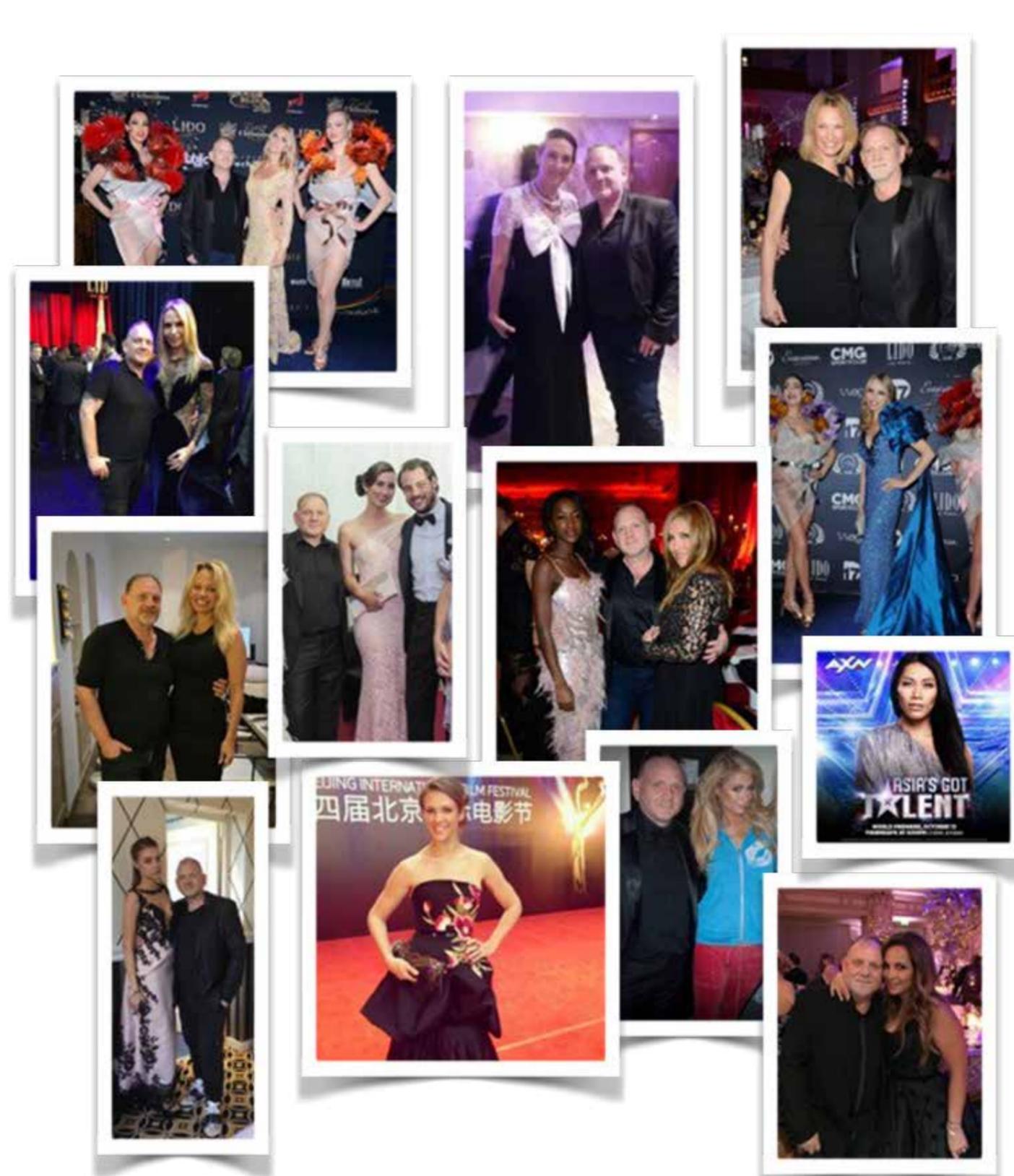
Denis Durand : «Tapis rouge » et soirée de L'AmfAR

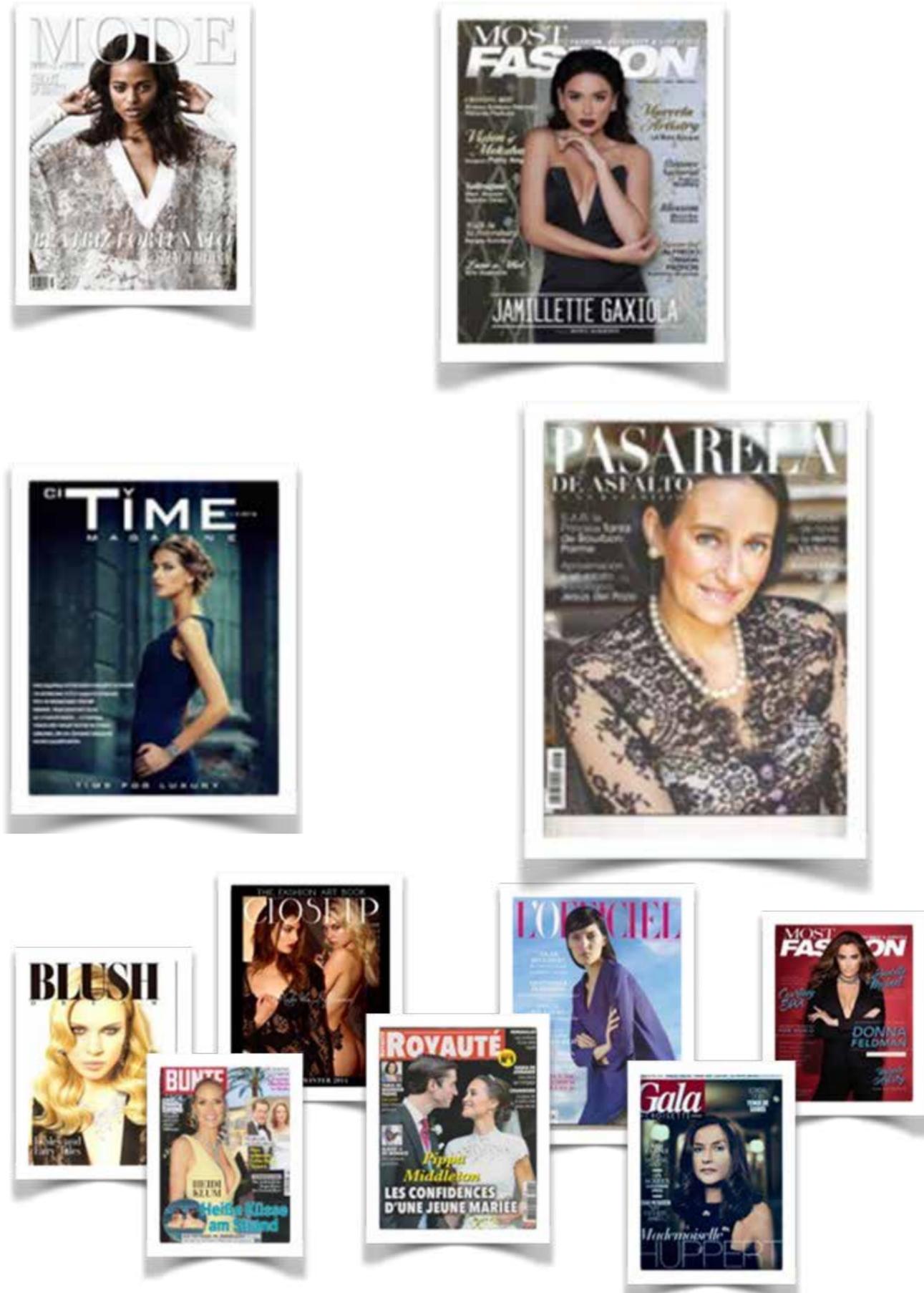
Sa passion pour le 7^e Art et ses légendes hollywoodiennes des années 40 ont tout naturellement conduit Denis Durand à créer chaque année des robes couture pour le tapis rouge du Festival international du film de Cannes et pour la soirée de l'AmfAR.



Les ambassadrices et égéries de Denis Durand

Denis Durand a su séduire le Gotha et le monde des Arts. Ses Altesses Royales les Princesses Tania de Bourbon Parme et Claire de Luxembourg, les mannequins Xenia Tchoumitcheva, Karen Mulder, les actrices Pamela Anderson, Tonya Kizinger ou encore les chanteuses Hélène Ségara et Anggun prêtent leur beauté à cette griffe cannoise





DANS L'OBJECTIF DE MATHIEU GALFRÉ, PHOTOGRAPHE

« Je suis un perfectionniste et un esthète, j'aime amener le détail dans mes prises de vues et sublimer les sujets que je photographie, que cela soit dans la beauté ou l'émotion ».

L'exposition valorise une sélection de quelques photographies du shooting photos réalisé aux Soieries Bonnet avec Denis Durand. Les deux créateurs ont en commun une démarche artistique attachée à sublimer le corps des femmes.

Avec cette campagne photographique mettant en perspective les œuvres de Denis Durand et le patrimoine des Soieries Bonnet, Mathieu Galfré renoue avec l'univers de la mode qu'il connaît bien. Diplômé de l'école ESMOD Lyon, il a travaillé pendant 10 ans comme styliste modéliste pour des marques de prêt-à-porter, avant de s'adonner à son premier amour la photographie. Installé dans le Var à Roquebrune-sur-Argens, photographe émérite (4^e génération), il répond aux commandes de particuliers et d'entreprises, spécialement pour le monde de la coiffure et de la beauté, sensibles à son travail sur la lumière, la composition et sa capacité à créer des atmosphères singulières. Globe-trotter à ses heures perdues, il conduit aussi un travail artistique personnel de nus féminins, jouant d'analogies avec la nature mais aussi le patrimoine industriel en vue d'une édition d'art.

Ses références : publications et couverture dans H-Trends et Retouched à L.A., publications dans Biblond, vainqueur des victoires de la coiffure avec différents coiffeurs, notamment Corinne Cappelli : victoire de la coiffure pour la deuxième année consécutive et vainqueur style Masters Revlon 2018 ; tests pour quelques agences de mannequins comme Enjoy Models, Up models...

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Découverte de l'intégralité de l'exposition dans le cadre des visites commentées de l'usine
- Visites thématiques lors des événements du musée et tous les vendredis à 14 h 30
- **Samedi 19 mai 2018 : Nuit européenne des Musées « Croquons la mode »**
 - Visite de l'exposition temporaire crayon à la main, pour croquer d'un trait les créations de Denis Durand à 19 h, 20 h et 21 h
 - Visite de l'exposition dans l'obscurité à la lampe torche pour faire scintiller perles et tissus à 22 h et 22 h 15
 - Atelier mode éphémère : en famille, entre amis ou en solo, créez un modèle de robe à partir de coupons de soie en le mannequinant sur un buste de couture ou sur l'un de vos proches et dessinez les robes des Soieries Bonnet. Toutes vos créations seront photographiées et postées sur le portail patrimoines.ain.fr pour former le défilé de la soirée.
Espace petite restauration proposé par l'association des Amis des Soieries Bonnet.
- **Samedi 25 août 2018 : projection de la campagne photographique de Mathieu Galfré**
En extérieur, sur les murs de l'usine dans le cadre de l'événement « Mode en fleurs » qui s'inscrit dans la programmation des « Inédites ».
- **Samedi 27 octobre 2018 : défilé des robes de Denis Durand inspirées du Japon dans le cadre de l'événement « Jour de soie, Nuit nipponne »**

Toute la programmation événementielle sur www.patrimoines.ain.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Soieries Bonnet

72 clos du Musée
01640 Jujurieux
tél. 04 74 36 86 65
musees.ain@ain.fr

Renseignements : Office de tourisme Rives de l'Ain-Pays du Cerdon, tél. 04 74 37 23 14

Parking auto et autocars : 18 rue Claude-Joseph Bonnet

Boutique-librairie : ouvrages spécialisés et nombreux articles en soie (foulards, cravates...)

Ouverture

Pour le public individuel

Tous les jours sauf le lundi du 1^{er} mai au 31 octobre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Ouvert les jours fériés.

Pour les groupes adultes ou scolaires

Du 1^{er} février au 30 novembre sur réservation auprès de l'Office de Rives de l'Ain-Pays du Cerdon
tél. 04 74 37 23 14
contact@tourisme-ain-cerdon.fr

Accès

10 min d'Ambronay
35 min de Bourg-en-Bresse
1 h de Lyon et de Mâcon
1 h 15 de Genève
1 h 30 d'Annecy et de Grenoble

Campagne photographique des créations de Denis Durand aux Soieries Bonnet par Mathieu Galfré
Crédit © Denis Durand, photo Mathieu Galfré



Les Soieries Bonnet en images



Atelier des Soieries Bonnet, photo C. Nil



Musées des Soieries Bonnet, tissage à bras, photo Jorge Alves



Atelier des Soieries Bonnet, photo Agathe Gaubert