

Le Département commémore le centenaire de l'Armistice de 1918

MORTS POUR LA FRANCE

*Cher père
ai reçu hier, deux lettres de
toi, et mes chaussettes...
est tout à fait bien et ce qui
est au plus dans la boîte...
fait le plus grand plaisir.
Ce premier jour de 1918 l'atmosphère
était si calme. Il me réminiscent
quelques rares jours
qui allaient de...*



PROJECTION VIDÉO

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2018

Multidiffusion de 18h à 21h

Parvis de la Préfecture de l'Ain

45 avenue Alsace Lorraine à Bourg-en-Bresse



PRÉFET DE L'AIN



www.ain.fr

AIN⁰¹
le Département

« Morts pour la France »

Commémoration du Centenaire 1914-1918

Sommaire

Une création originale grand format	p. 3
L'Hôtel du Département et la Préfecture, supports du "mapping"	p. 3
Réalisation	p. 4
Diffusion	p. 4
Commémoration et devoir de mémoire	p. 5
<ul style="list-style-type: none">• Hommage solennel aux soldats et aux familles• Lettres et fleurs, du front à l'arrière• Extraits de textes tirés du spectacle• Mise en valeur des ressources historique locales• C'était il y a 100 ans	
Contacts	p. 10



« Morts pour la France » Commémoration du Centenaire 1914-1918

Du 5 au 11 novembre 2018 : projection vidéo nocturne sur la façade de la Préfecture de l'Ain

Du 5 au 11 novembre 2018, entre 18 h et 21 h, le Département de l'Ain commémore le Centenaire de l'armistice de 1918 grâce au spectacle « Morts pour la France » projeté sur la façade de la Préfecture et de l'Hôtel du Département.

Une création originale grand format

La projection « Morts pour la France » est une création originale que le Département de l'Ain a souhaité proposer aux habitants pour commémorer le Centenaire de l'armistice de 1918. Il a confié cette création ambitieuse et solennelle au collectif d'artistes Aria Prod basé à Jujurieux, dans l'Ain, qui a mis de multiples compétences au service de cette production inédite.

La projection est basée sur un montage d'images animées et mixées à des images d'archives, lettres, textes de l'époque et textes originaux. L'ensemble est mis en valeur par des musiques et des chansons contemporaines inédites et raconte la Grande Guerre 1914-1918 vécue par les soldats et les habitants de l'Ain. La projection en nocturne sur la façade de la Préfecture sert d'écran grand format sur lequel la création graphique, conçue sur mesure, vient s'adapter.

L'Hôtel du Département et la Préfecture, supports du "mapping"

Le siège de l'Hôtel du Département occupe une partie des bâtiments de la Préfecture de l'Ain, édifice emblématique du centre-ville de Bourg-en-Bresse qui porte dans son architecture les symboles et les valeurs de la République. Utilisée comme surface de projection pour cet événement commémoratif solennel, la façade sur cour magnifie le sens de l'histoire et fait corps avec la création graphique. La dimension et les volumes de l'édifice ont permis de construire, en très grandes proportions, des tableaux vivants et des décors panoramiques dynamiques à partir de photos anciennes et d'images créées. L'ensemble, mis en scène et en musique par l'équipe artistique, saisit le spectateur et l'invite à plonger dans l'univers de la Grande Guerre telle qu'elle a été vécue par des milliers d'habitants de l'Ain.

Célébrer le 11 novembre, c'est se souvenir. C'est se sentir profondément partie prenante de notre Histoire nationale, c'est se sentir français et c'est surtout se sentir l'héritier de tous ceux qui se sont engagés pour les valeurs universelles défendues par les combattants de la Liberté.

Ce devoir de mémoire que nous faisons vivre, doit continuer à animer nos esprits et notre jeunesse qui se doit d'être fière et reconnaissante envers ceux qui sont tombés pour la France.

Jean Deguerry
Président du Département de l'Ain

Réalisation

Production : Département de l'Ain

Avec l'aimable autorisation du Préfet de l'Ain et en collaboration avec les services de la Préfecture

Coordination : service du Patrimoine culturel du Département

Ressources : Archives départementales de l'Ain

Création et réalisation : Aria Prod, collectif d'artistes (Jujurieux)

Administration et régie générale : Claude Jacquemard

Conception des visuels : Maëlig Pommeret alias Mageli

Musiques et chansons : Malhory Maret alias Malho

Voix off et textes : Patrick Perret alias Petrek

Scénarisation et mise en scène : Gérard Santonja

Musique et arrangements : Christian Pillemy

Réalisation vidéo et mapping : Olivier Bignon

Ingénieur du son : Cyril Rebillard

Avec la participation de Sophie Haudebourg

Moyens techniques : Avril audiovisuel (Bourg-en-Bresse)

Conseiller historique : Rémi Riche (association Chroniques de Bresse)

Documents et iconographies : Archives départementales de l'Ain, service du Patrimoine culturel, site « Mémoire des Hommes », Rémi Riche

Photographies : Jorge Alves, Rémi Riche, Département de l'Ain



Diffusion

Tous les soirs du lundi 5 au dimanche 11 novembre 2018, de 18 h à 21 h

Hôtel du Département – Préfecture de l'Ain

45, avenue Alsace Lorraine à Bourg-en-Bresse

Spectacle familial grand public

Projection en multidiffusion continue sur la façade de la Préfecture

Entrée du public à partir de 17 h 50 (max. 300 personnes)

Contrôle de sécurité à l'entrée

Durée de chaque projection : 20 mn

Entrée gratuite

Le Département mettra à la disposition des communes qui le souhaitent le film pour projection sur écran géant le 11 novembre.

• **Hommage solennel aux soldats et aux familles**

Le Département a souhaité rendre un hommage solennel et chargé d'émotions aux très nombreux soldats de l'Ain morts au champ d'honneur et dont les noms sont gravés sur le monument aux morts de chaque commune. Cette approche permet aussi de créer un pont visuel et sensible entre 1918 et 2018 pour se souvenir de ces hommes de l'Ain, pour beaucoup mobilisés au sein des 23^e et 133^e régiments d'infanterie, qui ont combattu sur les différents fronts.

Cette projection s'appuie sur l'histoire pour nourrir la mémoire. Le spectateur, porté par les évocations, les images, les musiques et les chansons de la projection, est invité à ressentir le destin de ces individus plongés dans la tourmente.

Comme partout en France, le bilan de la guerre est très lourd. Plus de 11 500 soldats de l'Ain qui n'ont jamais rejoint leur foyer ont été reconnus « Morts pour la France ». Beaucoup d'autres sont revenus blessés ou mutilés, et beaucoup sont décédés des suites de la guerre. Aujourd'hui, 13 819 combattants sont inscrits sur les Monuments aux Morts du département de l'Ain. Cela représente plus de 20 % des hommes mobilisés dans l'Ain durant le conflit.

À l'échelle du pays tout entier, la classe 14 (hommes âgés de 20 ans en 1914) a perdu près de 25% de son effectif. La France est l'un des pays les plus touchés au monde avec près d'un soldat sur cinq mort ou disparu. À ces chiffres s'ajoutent celui des veuves (6 000 à 6 500 pour l'Ain) et des très nombreux orphelins. Et à la fin de 1918, la grippe espagnole fera à nouveau de nombreuses victimes (environ 400 000 en France).

Au-delà de l'évocation du bilan humain et des dévastations provoquées dans le pays par la Grande Guerre, cette projection commémorative s'attache à retracer le quotidien des soldats, mais aussi celui des familles restées à l'arrière, ces femmes et qui ont attendu les hommes, les ont soutenus, soignés, et hélas, pour beaucoup, pleurés. La population de l'Ain restée à l'arrière, bien qu'éloignée des zones de combat, a largement participé à l'effort de guerre, en assurant le quotidien aux champs, en participant au ravitaillement ou en organisant les soins aux blessés.



- **Lettres et fleurs, du front à l'arrière**

Un lien très fort était entretenu durant toute la guerre entre les soldats et leurs familles grâce aux très nombreuses lettres échangées. Le service postal des armées transportait plus d'un million de missives chaque jour, chargées de mots d'espoir et d'amour qui aidaient chacun à tenir.

Les fleurs, très présentes dans le spectacle, restent emblématiques de cette période meurtrière : le coquelicot et le bleuet, devenus les symboles de la Grande Guerre, mais aussi les fleurs des champs, du champ de blé ou du champ de bataille, fleur séchée et transmise à l'être aimé, dessinée sur une carte postale ou sculptée sur une douille d'obus.



• Extraits de textes tirés du spectacle

"Je ne vous raconte pas la guerre dans tous ses détails car il faut avoir passé par là pour le comprendre. Ce n'est pas le cas pour vous heureusement."

" À l'approche des lignes, les obus deviennent plus nombreux et éclatent plus près sous la lumière aveuglante des fusées éclairantes."

Lettres de Henri Passot, 21 ans, 162° RI, Verdun

" C'est votre fête que la fête des soldats, c'est votre fête que la fête de la Victoire, c'est la fête de vos tombes qui seront, aujourd'hui, jonchées de fleurs."

" C'était par un matin semblable à ce matin qu'ils étaient partis, voilà cinq ans, pour la guerre. Vous rappelez vous, le ciel radieux et les désespoirs muets et les fleurs qu'on leur donnait : vous rappelez vous les adieux et l'angoisse de l'avenir ?"

Article de Delphine Arène, l'Abeille du Bugey, 20 juillet 1919

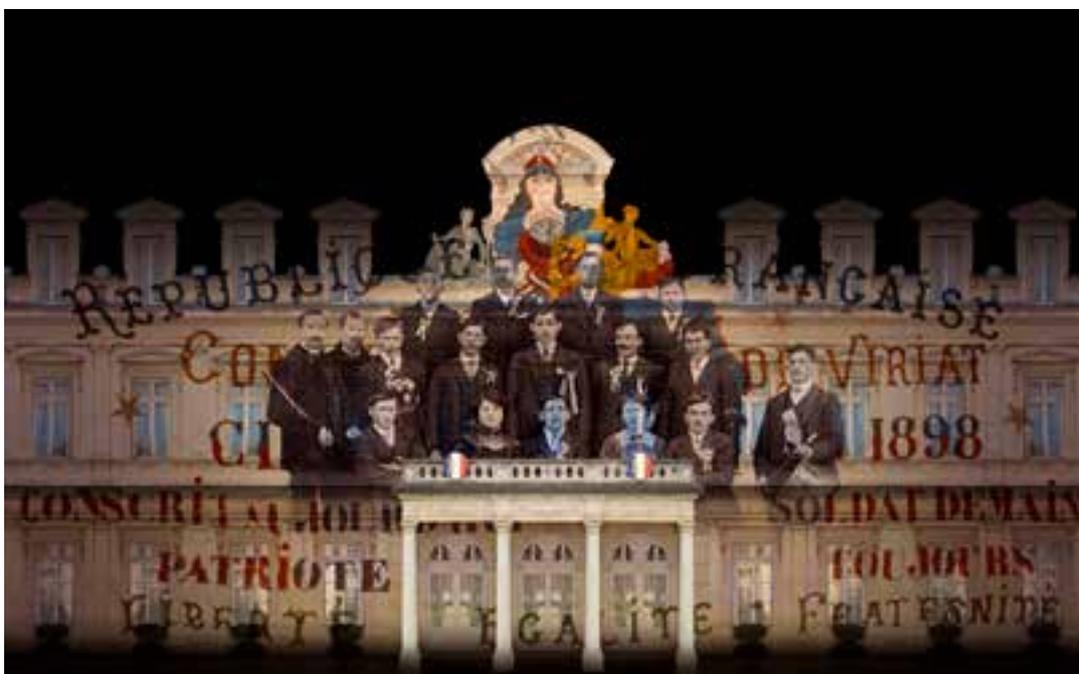
"Chez moi tout n'est que terre, il y pousse du maïs
Mon ventre jaune a faim et perd de sa couleur
Que le rouge, que le bleu, que le blanc m'envahissent
Que le jaune des séchoirs dorme dans mon cœur."

Chanson écrite par Malhory Maret (Malho) 2018 - extrait

"De ma tranchée à l'autre, il y a quelques mètres
Je vois un homme couché et le froid le pénètre."

"Dessus la pierre des noms gravés
Comme au couteau dedans ma chair
Des noms couchés, là, allongés
Comme la craie d'une écolière."

Textes écrits par Patrick Perret (Petrek) 2018 - extrait



• Mise en valeur des ressources historiques locales

Les lettres, objets et archives conservés dans l'Ain ont largement nourri la projection « Morts pour la France » : photographies de soldats et images du front, des hôpitaux et services sanitaires, des lettres et cartes postales, des dessins, des journaux, des carnets militaires...

Les services culturels du Département et les Archives départementales se sont impliqués dans la recherche de ressources représentatives de l'époque et des thématiques développées dans le spectacle, afin d'ancrer le récit dans l'histoire locale et illustrer la création graphique de figures de l'Ain : femmes travaillant aux champs, entraînements des soldats dans la caserne de Bourg-en-Bresse, portraits de combattants du 23^e RI de Bourg-en-Bresse et du 133^e RI de Belley, monuments aux morts de l'Ain sculptés pour certains par des artistes de renom comme Alphonse Muscat, édifices civils ou industriels transformés en hôpitaux militaires, lettres conservées par les familles et numérisées dans le fonds des archives, registres matricules...



L'ensemble de ces ressources fait l'objet depuis 2014 dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre d'une mise en ligne sur les sites internet www.patrimoines.ain.fr et www.archives.ain.fr afin de permettre une large consultation par les publics et servir à des actions commémoratives locales, des recherches historiques et des projets pédagogiques. Ces sites internet se font largement le relais de la commémoration de 2018. De très nombreux projets portés par les communes ou les associations de l'Ain ont été aidés par le Département (prêt d'objets, mise à disposition de ressources, documents, prêts d'exposition, conseils et subventions).

L'exposition à vocation itinérante « Tous mobilisés ! L'Ain 1914-1918 » conçue grâce aux travaux de l'historien Rémi Riche, est venue enrichir les outils de diffusion déjà créés ces dernières années, en complément des expositions « Mémoire de pierres » sur les monuments aux morts, « Au chevet des poilus » sur les formations sanitaires de l'Ain créée aux Soieries Bonnet de Jujurieux, « Les poilus photographient la guerre » par les Archives départementales et « Tournassoud, un commandant photographe » par le Musée de la Bresse-Domaine des Planons.



- **C'était il y a 100 ans**

Un siècle après la fin des combats, la projection « Morts pour la France » offre au public un grand panorama historique et invite tous les Aindinois à venir commémorer l'armistice de 1918.

A ce soulagement, engendré par l'arrêt des combats en 1918, ont succédé pour les habitants de l'Ain des périodes contrastées, entre douleur et joie : le temps du deuil et de l'hommage de la Nation avec la construction des monuments aux morts, le temps des festivités avec le retour des soldats et les célébrations du 14 juillet 1919.

Aujourd'hui, chaque Aindinois porte encore dans son histoire familiale une trace de cette période dont il pourra se souvenir le temps d'un hommage collectif.



- **Département de l'Ain**

Direction de la Communication

Céline Moyne-Bressand

04 74 22 98 33

celine.moyne-bressand@ain.fr

Service Patrimoine culturel

Laurence Bailly

04 74 32 76 10

service.patrimoine@ain.fr

Archives départementales de l'Ain

Florence Beaume

04 74 32 12 80

archives.departementales@ain.fr

- **Aria Prod**

Claude Jacquemard

06 20 98 63 74

contact@aria-prod.fr

www.aria-prod.fr

- **Créations graphiques**

Maëlig Pommeret

www.magelidesign.blogspot.fr

