

AIDE A LA CREATION ARTISTIQUE 2018

à transmettre au Département de l'Ain avant le **1^{er} décembre 2017**

1. Le/la Référent.e administratif.ve du projet - structure ou personne qui porte administrativement le projet

- | | |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Artiste professionnel.le individuel.le | compléter point 1.1 |
| <input type="checkbox"/> Association | compléter point 1.2 |
| <input type="checkbox"/> Autre - préciser le statut | compléter point 1.3 |

1.1. L'artiste professionnel.le individuel.le

Nom – Prénom.....

Pseudonyme.....

Adresse.....

.....

Téléphone fixe et portable.....

Adresse de messagerie

Site internet.....

Date de naissance Nationalité

Activité principale

N° Siret

Artiste relevant de : l'intermittence - joindre justificatifs
 autre, précisez :

Affiliation à une société de droits d'auteur ?
 non oui, précisez laquelle :

Titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles ?
 non oui, n°:

délivrée par :

le :

Joindre un **curriculum vitae** dans lequel seront précisés :

- la formation et le parcours artistique effectué,
- les œuvres artistiques produites, réalisées et diffusées,
- les emplois artistiques occupés,
- un dossier de presse ou de critiques artistiques,
- quelques photographies ou supports numériques : CD, DVD...

1.2. Une association - joindre statuts, composition du bureau, PV de la dernière AG...

Dénomination

Forme juridique : Association loi 1901

Objet

Nom/Prénom du/de la Président.e

Adresse du siège social

Téléphone fixe et portable.....

Adresse de messagerie

Site internet.....

N° Siret

Code APE

Nombre de permanent.e.s

Nombre d'adhérent.e.s.....

Réfèrent.e administratif.ve à contacter en cas de besoin – nom, prénom, fonction, téléphone.....

Titulaire d'une / de licence.s d'entrepreneur de spectacles ?

non oui, précisez :

type :

n°:

délivré par :

le :

type :

n°:

délivré par :

le :

1.3. Autre structure - précisez le statut juridique, l'objet, le/la représentant.e, l'adresse, le téléphone, le courriel, le site internet – joignez l'extrait K Bis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 – Le/la Référent.e artistique du projet - Personne qui porte le projet artistique et pouvant être contactée en cas de demande d'éléments complémentaires

Nom – Prénom.....

Pseudonyme.....

Adresse.....

Téléphone fixe et portable.....

Adresse de messagerie

Site internet.....

Date de naissance Nationalité

Rôle au sein de la Compagnie, du Collectif.....

Activité principale

Artiste relevant de : l'intermittence - joindre justificatifs
 autre, précisez

Joindre un **curriculum vitae** dans lequel seront précisés :

- la formation et le parcours artistique effectué,
- les œuvres artistiques produites, réalisées et diffusées,
- les emplois artistiques occupés,
- un dossier de presse ou de critiques artistiques,
- quelques photographies ou supports numériques - CD, DVD...

3 - Le projet - partie rédigée par le référent artistique

3.1. Intitulé du projet – titre même provisoire

Forme artistique : *concert, représentation théâtrale*.....

Durée du projet : Public ciblé

Date prévue de la création du spectacle - 1^{ère} représentation :

Lieu de la 1^{ère} représentation - *précisez le lieu et la ville* :

Durée prévue du spectacle :

S'agit-il d'une première création pour le/la référent.e artistique du projet ? Oui Non

3.2. Champ d'action : Arts vivants

musique

danse

théâtre

arts du cirque et de la rue

pluridisciplinaire : *indiquez les champs d'action*

3.3. Description de l'œuvre :

3.3.1 Faire une présentation précise du projet de création

*Joindre en annexe : la **note d'intention**, la **note de mise en scène**, la **description du projet**, la **description de la scénographie** - 4 pages maximum.*

3.3.2. Contrat.s de co-production

Un/des contrat.s de co-production est/sont-il.s prévu.s avec un tiers : Oui Non

Si oui, précisez avec quel.s partenaire.s - *joindre la copie du contrat ou la lettre d'engagement du ou des co-producteur.s*

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.3.3. Accueil en résidence – trois résidences au minimum

Précisez avec quelles structures, les dates et les modalités envisagées, *joindre les engagements des accueils en résidence - convention ou courrier*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.3.4. Actions de médiation culturelle :

Prévoyez-vous des actions de médiation culturelle en lien avec cette création ? Oui Non

Si oui : lieu, durée, nombre d'heures, public visé, contenus pédagogique, financement... ..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.4. Financement du projet :

BUDGET PREVISIONNEL

Budget de résidence y compris sortie de résidence et budget de la création (1^{ère} représentation)

DEPENSES

	1 ^o résidence	2 ^o résidence	3 ^o résidence	Représentation	%
Frais artistes et techniciens					
- Déplacement - <i>préciser le nbre</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Repas - <i>préciser le nbre</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Hébergement - <i>préciser le nbre</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Locaux techniques	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Acquisition ou location matériel - <i>précisez le matériel</i>					
.....					
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Salaires personnel artistique – montant brut					
<i>Précisez nbre * salaire unitaire * jours</i>					
- Comédiens.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Musiciens	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Danseurs.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Metteur.se en scène	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Scénographe	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Vidéaste/monteur.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Autres - <i>précisez</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
 Salaire directeur.trice artistique – montant brut.....					
_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Salaire personnel technique – montant brut					
- Technicien son.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Technicien lumière.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Autres - <i>précisez</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Cotisations sociales patronales					
_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Frais techniques					
- Décors.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Costumes.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Droit d'auteur	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
- Autres - <i>précisez</i>	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Communication - photographies, maquettes.....					
_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
Frais de fonctionnement					
- Frais administratif	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
- Frais de personnel administratif - <i>précisez</i>					
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
- Divers : assurances, impôts, taxes - <i>précisez</i>					
.....	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	%
TOTAL	_____ €	_____ €	_____ €	_____ €	100%
TOTAL DEPENSES	_____ €				

RECETTES

Subventions des collectivités - <i>Précisez la collectivité et le dispositif sollicités</i> - - - -	_____ € _____ € _____ € _____ €
Subvention demandée au département de l'Ain <i> dans le cadre du dispositif d'aide à la création artistique</i>	_____ €
Partenaires privés : mécénat... - <i>Précisez</i> - -	_____ € _____ €
Sociétés de compositeurs et d'auteurs : Spedidam, Sacd, Adami, Sacem... - <i>Précisez</i> - - -	_____ € _____ € _____ €
Recettes propres - Préachats - <i>Précisez</i> - Billetterie – <i>Précisez</i> - Coproductions - <i>Précisez</i> - Autres recettes propres - <i>Précisez</i> - - Autofinancement	_____ € _____ € _____ € _____ € _____ € _____ € _____ € _____ € _____ €
Mises à dispositions - <i>Estimez la valorisation</i> 1 ^e résidence - <i>personnel, locaux, communication...</i> 2 ^e résidence - <i>personnel, locaux, communication...</i> 3 ^e résidence - <i>personnel, locaux, communication...</i> Création - 1 ^{ère} représentation - <i>personnel, locaux, communication...</i> Autres prestations valorisées – <i>Précisez</i>	_____ € _____ € _____ € _____ € _____ €
TOTAL	_____ €

Coût plateau de la création :

Prix de vente du spectacle :

- A l'unité
- Par série.....

3.5. Déroulement du projet

Joindre en annexe : les **différentes étapes du projet** avec le **calendrier prévisionnel**, les **différents lieux de travail**, leur **contenu**, la **présence des équipes artistique et technique** - une page maximum.

3.6. Plan de diffusion de la création - Description de la diffusion – trois représentations minimum

Précisez les **lieux de diffusion**, les **dates**, le **nombre de représentations tout public et scolaires**, les **contrats signés ou option en cours de validation** - joindre la copie des contrats ou lettres d'engagement.

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.7. Partenariat avec des événements culturels et/ou manifestations festivières :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Le partenaire principal du projet : entité culturelle de production et/ou de diffusion - partie rédigée par le partenaire culturel

4.1. **Présentation** du partenaire principal.

Dénomination.....

Forme juridique Association loi 1901 Autre - *précisez*

Lieu de diffusion Lieu de production Autre – *précisez*.....

Nom/Prénom du/de la représentant.e

Fonction

Adresse du siège social

.....

Téléphone fixe et portable.....

Adresse de messagerie

Site internet.....

4.2. **Implication** du partenaire principal

dans la production, la co-production, la réalisation

dans la diffusion

Décrire ci-après la nature de l'implication, le calendrier prévisionnel et les lieux de présentation de la création :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

AIDE A LA CREATION ARTISTIQUE 2018

Engagement

Obligatoire pour toute demande de subvention

Le porteur du projet – référent.e administratif.ve, représentant.e légal.e

Je soussigné.e *nom et prénom,*

Fonction :

- déclare être en règle au regard de l'ensemble de la réglementation qui m'est applicable, des déclarations sociales et fiscales, et à jour des cotisations afférentes

- certifie exactes les informations contenues dans le présent dossier

- sollicite du Département de l'Ain un soutien financier d'un montant de

_____ €

pour la réalisation du projet présenté

Le partenaire du projet

Je soussigné.e *nom et prénom,*

Représentant.e légal.e de la structure.....

..... *dénomination exacte*

- déclare que celle-ci est en règle au regard de l'ensemble de la réglementation qui lui est applicable, des déclarations sociales et fiscales, et à jour des cotisations afférentes,

- certifie exactes les informations contenues dans le présent dossier.

La structure partenaire pourra bénéficier d'une aide distincte en fonction de son implication dans le projet : durée de la résidence, hébergement des artistes, personnel mis à disposition....

Fait à

Le

Signature du porteur de projet :

Fait à

Le

Signature du partenaire du projet :

**COLLER ICI
le RIB
du porteur de projet**

**COLLER ICI
le RIB
du partenaire culturel**

Les informations personnelles recueillies font l'objet d'un traitement informatique par les services du Département de l'Ain. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez de droits d'information, d'opposition et de rectification de ces informations. Si vous souhaitez exercer ces droits et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à la Direction du développement culturel du Département de l'Ain - 45 avenue Alsace Lorraine - BP 10114 - 01003 BOURG-EN-BRESSE CEDEX.

EQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Joindre impérativement le CV des artistes associés au projet

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature

EQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Joindre impérativement le CV des artistes associés au projet

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature

Nom Prénom

Adresse.....
.....

Téléphone..... Courriel

Date de naissance

Profession principale.....

Artiste relevant de l'intermittence Autre, *précisez*.....

Signature