

Animations gratuites dans les bibliothèques municipales et les médiathèques.



INTERLIGNES 3 MOIS octobre à décembre 2017 DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE L'AIN www.lecture.ain.fr



À L'ÉCRIT À L'ÉCRAN L'affaire Vacher

mise en scène de l'Instruction de l'affaire Vacher En partenariat avec les Archives départementales de l'Ain 1897. La France découvre dans la presse les terribles crimes de Joseph Vacher, inventeur de bergères...

Le dernier jour d'un condamné

Mise en scène du texte de V. Hugo par la compagnie Monts & merveilles Une heure de monologue pour partager le voyage intérieur des dernières heures de vie d'un condamné à mort.

Rencontre avec Tanguy Viel

Venez échanger avec Tanguy Viel, romancier et auteur de Article 353 du code pénal, confession d'un ouvrier breton à un juge qui écoute le récit de ce qu'il a mené à commettre l'irréparable.

Atelier d'écriture et rencontre avec Minh Tran Huy

Atelier d'écriture et rencontre avec Minh Tran Huy - auteur de Les écritures et le fait divers, une autre histoire de la littérature Du Comte de Monte-Cristo à L'Adversaire, la littérature française s'est construite à la fois avec et contre les faits divers...

Rejouer un procès

Mettez-vous dans la peau d'un juge, d'un avocat... pour appréhender tous les temps d'un procès. À travers un cas pratique sous forme d'un jeu de rôle, comprenez les rouages de la justice pénale.

La cour pénale internationale (CPI) de La Haye

Certains crimes défient l'imaginaire et heurtent si profondément la conscience humaine qu'ils appellent une réponse universelle. Pour ces crimes, l'histoire a montré qu'une justice enfermée dans des frontières nationales ne suffit pas.

EXPOSITIONS

Au nom de la Loi, la justice en BD En partenariat avec le CDAOI (Centre Départemental d'Accès au Droit de l'Ain) De Daredévill au juge Bao, de la France à l'Amérique ou à la Chine, comment la justice s'incarne-t-elle dans le 9<sup>e</sup> art ?

Derrière les barreaux

Les prisons de l'Ain sont des lieux méconnus, énigmatiques et remplis de mystère. L'exposition présente les bâtiments construits au XIX<sup>e</sup> siècle à Bourg-en-Bresse, Nantua, Gev ou Trévoux mais aussi certains qui ont servi de prisons comme la forteresse de Pierre-Châtel, le monastère de Brou, l'abbaye d'Ambronay ou le camp de Thol à Neuville-sur-Ain.

Vous avez dit Justice ? lecture

Venez prêter l'oreille à une sélection de textes d'archives et de littérature qui vont se répondre différemment : conceptions du droit et de la justice selon les époques concernées, (th enivron) 21 novembre, 18h30; IM de Montluel 25 décembre, 18h; Méd. Correspondances, Divonne-les-Bains 26 décembre, 20h30; IM de Douvres

Permis de tuer ? projection

En présence de la réalisatrice, en partenariat avec Ardèche Images Le phénomène d'autodéfense n'est pas nouveau, mais la façon dont notre société s'en empare aujourd'hui interroge. Plus d'un million de likes en soutien au boulier de Nice : des peines légères administrées par les jurés de Cour d'Assises aux hommes qui se sont fait justice; tout semble aller comme si l'idée d'homicide justifiable faisait son chemin.

10<sup>e</sup> chambre - Instants d'audience

Obtenu l'autorisation exceptionnelle de filmer le déroulement des audiences de la 10<sup>e</sup> Chambre Correctionnelle de Paris. 15 octobre, 18h; IM de Ceyzériat Date à définir; IM de Montluel 20 octobre, 20h; Méd. Correspondances, Divonne-les-Bains

La figure du justicier dans la littérature jeunesse

Agents secrets, mages, hommes ou pirates, ils pourfendent le mal sous toutes ses formes. Qui sont les personnages favoris des jeunes lecteurs d'aujourd'hui ? Quelles sont les représentations de la justice et du droit dans les genres populaires plébiscités par les publics ? Comics, mangas et romans pour adolescents se construisent autour de valeurs où la justice et le droit prévalent.

La justice au cinéma

Le film de procès est un genre cinématographique à part entière. Prisés des réalisateurs qui trouvent dans les affaires judiciaires le ressort dramatique de nature à satisfaire les goûts du public, il est aussi un puissant levier de culture juridique.

Le film noir, une question d'atmosphère

Avec le western et la comédie musicale, le film noir est l'autre genre fondamentalement américain où se mêlent criminels, policiers et femmes fatales sur une esthétique clair-obscur tranchée. Le film noir a profondément marqué le septième art et continue d'influencer encore aujourd'hui grand et petit écrans.

Du gilet au palais

Découvrez les lieux de justice dans l'Ain du Moyen-Âge à nos jours. Les châteaux seigneuriaux, places publiques, halles, gibets, servaient de lieux de justice et d'exécution au Moyen-Âge. Après la Révolution, les palais de justice et les prisons sont construits dans tout le département.

Zoom sur la police scientifique

Pourquoi les scientifiques prélèvent-ils des insectes sur un corps ? Comment réalise-t-on une reconstitution policière ? Quel est ce que l'odorologie ? L'exposition Zoom sur la police scientifique explore quelques-unes des techniques employées par les scientifiques pour relayer et analyser les éléments d'une scène de crime.

Au nom de la loi

En partenariat avec le CDAOI pour le débat après la projection Fred et Jamy nous emmènent au Palais de Justice de Créteil pour nous expliquer comment fonctionne la justice en France. Fred est accusé d'un vol qu'il n'a pas commis. Sa confrontation avec la Justice sera l'occasion de révéler le rôle des différents tribunaux et la fonction des hommes de Justice.

Courts de Justice

Venez découvrir 4 courts-métrages sur le thème de la Justice. Public ado/adulte, durée 11m5. Les courts projetés sont de gréce. Yan Delatour, 2012. Vos Violences, Antoine Ralmbault, 2013. Le dernier recours, Peter Douzoutzits, 2015 et Tout va bien, Laurent Scheid, 2015. Retrouvez les résumés sur le site www.lecture.ain.fr

La Justice dans l'Ain: l'homme, le temps, l'espace 6 octobre 2017- 19 janvier 2018 Un ensemble de manifestations organisées par le Tribunal de Grande Instance, le Département de l'Ain, l'Ordre des avocats, le pôle universitaire de Bourg-en-Bresse, le Cinémateur, la communauté de communes Dombes Saône Vallée, pour découvrir les lieux de Justice dans l'Ain, d'ici à aujourd'hui, l'évolution des organisations judiciaires, du droit et des procédures...

Récits de procès, entre réalité et fiction

La Révolution française est à l'origine d'une mutation fondamentale de la justice : la procédure devient orale et publique. En 1825 apparaît la Gazette des tribunaux, premier journal spécialisé qui rend compte des procès au quotidien. Destinée aux professionnels, elle touche rapidement le grand public et très vite, les journaux se dotent d'une rubrique des tribunaux.

Criminologie et folie du crime

Certains crimes s'épouvantent différemment car des raisons communes et compréhensibles. Leur caractère abominable stupéfie l'opinion publique et questionne l'administration de la justice. La criminologie, née au XIX<sup>e</sup> siècle, a tenté de comprendre les « monstres » et la folie criminelle. La conférence retracera l'évolution des théories avancées lors des grandes affaires telles que l'affaire Vacher, jugée à Belleu. Aujourd'hui encore ces questions restent d'actualité.

JUSTICE / JUSTICES

Jean Deguerry, Président du Conseil départemental de l'Ain

La littérature s'empare des faits divers, les fictions télévisuelles mettent régulièrement en scène policiers, juges et avocats, l'actualité judiciaire constitue un thème privilégié pour les médias. La justice peut, à ce titre, apparaître comme un sujet familier. Mais est-ce finalement si simple de définir le caractère de ce qui est juste, conforme au droit et de comprendre ce que sont le pouvoir et les institutions judiciaires ?

Pendant trois mois, le Département vous invite, avec cette nouvelle édition d'Interlignes, à venir dans les bibliothèques de l'Ain rencontrer des historiens, des auteurs, des artistes réunis autour d'une programmation de lectures, de conférences, d'expositions, d'ateliers et de projections. Il s'agit d'interroger l'histoire de la justice, de se confronter au doute et à l'acte de juger. Parler de justice, c'est évoquer à la fois un idéal philosophique et moral, l'exercice d'une activité ainsi qu'un ensemble de métiers et d'institutions.

Je vous souhaite d'intéressantes découvertes et de passionnantes échanges dans les bibliothèques de l'Ain.

LA JUSTICE EN QUESTIONS ET EN PRATIQUE

Gôuter philo avec Brigitte Labbé

Discuter, débattre, échanger sur la justice avec Brigitte Labbé, co-fondatrice avec Michel Puech de la collection Gôuters philo chez Milan. De vrais livres de philosophie conçus comme des boîtes à idées à destination des enfants pour leur permettre de trouver des réponses aux questions qui se posent à l'âge philosophique...

Rejouer l'affaire Peytey: atelier

Mettez-vous dans la peau d'un expert en étudiant les pièces d'une affaire criminelle célèbre de l'Ain datant de 1839 et jugez à nouveau l'accusé qui à tort ou à raison a été condamné à mort.

Enquête et technique de la police scientifique

Transformez-vous en expert pour résoudre une enquête à l'aide des principales techniques de la police scientifique. Après cet atelier, le relevé d'indices ou d'empreintes digitales, les prélèvements n'auront plus de secret pour vous ! Animation pour les 8-12 ans : 18 octobre, 15h; IM de Nivignes-et-Suran; 21 octobre, 15h; Méd. Val-Revermont; 24 octobre, 15h; Méd. de Marboz; 26 octobre, 10h; Méd. de Fainais; 8 novembre, 14h; IM de St-Jean-de-Gornille; 15 novembre, 14h30; Méd. La Fontaine, St-Etienne-du-Bois; 25 novembre, 10h30; Méd. Intercommunale La Passerelle, Trévoux; 9 décembre, 11h; Méd. George Sand, St-Germain-Pouilly; 15 décembre, 15h; Méd. de Montreuil-sur-Saône; 20 décembre, 16h; IM de Ceyzériat. Animation à partir de 13 ans : 25 octobre, 15h; IM de Montluel; 4 novembre, 15h; Méd. Intercommunale de Montreuil-en-Bresse; 22 novembre, 20h; Méd. L'Odysée, St-Denis-les-Bains

JEU

Cleudo géant ou Murder Party

Un meurtre a été commis à la bibliothèque. Exit le chandelier, le docteur Lenoir et le colonel Moutarde du Cleudo géant. Les bibliothécaires participants ont repris le principe du célèbre jeu de société pour l'adapter en version grandeur nature dans leurs locaux.

Le Monastère royal de Brou propose 2 temps forts en lien avec Interlignes. Une enquête dans le musée autour de la disposition d'une église de l'époque Mérovingienne découverte le 17 novembre à 17h30 à partir de 10 ans. David El-Korri donnera une conférence le 30 novembre à 18h sur les procès en sorcellerie dans l'Europe de l'ancien Régime. Plus d'infos sur www.monastere-de-brou.fr



Table with 2 columns: Date and Description of activities. Includes dates from 21 Oct to 29 Nov and descriptions of various events like 'Au nom de la loi', 'Le courage de juger', 'Greffier', 'Dernière nuit', 'Prémices coupées', 'Le Monastère royal de Brou', etc.



— Documentaires —

**Récit d'un avocat**

**Antoine Brea**, Le Seuil, 2017

Seize ans après le meurtre d'une jeune femme, l'avocat-narrateur est chargé de porter assistance au principal condamné dans cette affaire, un jeune kurde qui purge sa peine à la prison de Clairvaux. Le jeune avocat ne sait pas qu'il met les pieds dans une affaire qui va vite le dépasser!

**Présümées**

**Prisons : 67065**

**Grégoire Korganow**,

Les Belles Lettres, 2015

Comment restituer en image l'enfermement, la contrainte, la séparation, l'arbitraire ? Pour l'auteur, photographe, la prison est un espace inaccessible qui suscite le phantasme. « C'est cette réalité de l'enfermement que je veux photographier, loin des clichés, des images chocs. Je veux saisir l'indicible, le temps qui s'arrête, la vie qui

**Les Grandes plaidoiries**

**Ordre des avocats**,

Ed. de la Martinière, 2015

Le sous-titre « archives et documents pour l'histoire, de l'affaire Calas au procès de Pétain » nous rappelle le rôle central de certains procès dans l'histoire de France. La remise en contexte historique est passionnante.

**Le courage de juger**

**Denis Salas**, Bayard, 2014

Ce livre d'entretien est pétri de l'expérience d'un homme qui

« pour l'exemple », Joseph Andras restitue la vie, les sentiments, les scrupules et la cohérence d'un militant communiste qui décide, en marge de son parti, de rejoindre la lutte du FLN pour l'indépendance.

**Comme au cinéma :**

**petite fable judiciaire**

**Hannelore Cayre**,

Métailié, 2012

Abdelkader Fournier, jeune et séduisant braqueur de banque, attend son procès à la cour d'assises de Chaumont, présidé

**L'affaire Collini**

**Ferdinand von Schirach**,

Gallimard, 2014

Le jeune avocat Caspar Leinen est commis d'office pour assurer la défense de Fabrizio Collini accusé de meurtre. Une plongée dans un épisode sombre de l'histoire allemande.

**Greffier, les carnets de Joan Sfar**

**Joan Sfar**, Delcourt, 2007 (Shampooing)

\*7 et 8 février 2007. Je redeviens dessinateur de Charlie pour suivre le procès des caricatures

**Article 353 du Code pénal**

**Tanguy Viel**, Minit, 2017

Seul face au juge d'instruction, le prévenu retrace l'enchaînement des événements pour expliquer son crime : un divorce, la perte de son travail d'ouvrier, et une arnaque immobilière qui l'a laissé sur la paille et l'a conduit à commettre l'irréparable.

— Jeunesse —

**Derrière le mur**

**Elsa Valentin, Isabelle Carrier**

Alice, 2010

sa jeunesse des grands procès de l'histoire.

**Sur les traces de la police scientifique**

**Patrick Rouger, illustrateur**

**Sophie Janssen**, Le Pommier,

2015 (Les minipommes)

Une promenade hivernale en forêt pour Papitou, ses petits-enfants et leurs amis donne l'occasion au grand-père de raconter son travail dans la police scientifique. À mi-chemin entre documentaire et fiction.

— DVD —

**À côté**

**Stéphane Mercurio**,

réal., Éditions Montparnasse,

2010

Ti-Tomm, c'est le nom de l'Association accolée à la prison des hommes de Rennes. La vie y est rythmée par le passage de ces femmes qui ont choisi un enfermement parallèle à celui de leurs compagnons, pères, frères, enfants qui purgent leur peine.

BIBLIOPHIE