

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À LA DÉCOUVERTE DES SITES DÉPARTEMENTAUX

Les Journées européennes du patrimoine se tiendront samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021, l'occasion de découvrir les sites patrimoniaux du Département de l'Ain : l'Hôtel du Département/Préfecture, les 5 musées départementaux et les archives départementales.

L'entrée et l'ensemble des animations sont gratuites. Accès soumis au passe sanitaire et au port du masque.



DÉCOUVREZ LA PRÉFECTURE ET L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE L'AIN

Dimanche 19 septembre
de 13 h 30 à 18 h

- Découvrez un bâtiment de plus de 150 ans d'histoire et des jardins inspirés des parcs anglais du XIX^e siècle
- Découverte des jardins à l'anglaise et des bâtiments à l'architecture du XIX^e siècle qui abritent deux institutions : la Préfecture et le Conseil départemental de l'Ain.
- Visites des bureaux de la Préfète et du Président du Département de l'Ain, des salons d'honneur, de la salle des délibérations du Département. Des personnels de la préfecture et des élus du Conseil départemental seront présents pour guider les visiteurs dans ces lieux.
- Visite des jardins, inspirés des parcs anglais du XIX^e siècle, par l'association Connaissance de la flore de l'Ain.

Infos pratiques :

La Préfecture et l'Hôtel du Département de l'Ain
45 avenue Alsace Lorraine
01000 Bourg-en-Bresse

Dimanche 19 septembre de 13h30 à 18h

Gratuit. Il n'est pas nécessaire de réserver

Entrée soumise au passe sanitaire et port du masque obligatoire

Parc, salons d'honneur, bureau du Président et salle des délibérations accessibles aux PMR



ATELIER CHARPENTE

Remontez vos manches et montez une charpente traditionnelle Bressane : Secrets de fabrications, Histoire...

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30

DÉJEUNERS SUR L'HERBE

Dégustez sur place un pique-nique original proposé par Nicolas Morelle, chef du restaurant « Voyages des sens » à Cuisiat, distingué par un Bib Michelin.

Au Menu : Velouté de courgette aux 4 épices, Pain-Focaccia au poulet boucané, légumes marinés et fruit du moment, mayonnaise au curry noir.

Entremet aux quetsches crème au combava

12 € en prévente | À réserver jusqu'au 16 septembre par mail

ou par tel au Domaine des Saveurs : 03 85 36 31 22 -

domainesaveurs@ain.fr

DÉFI-SAVEURS EN FAMILLE

Relevez les défis, découvrez le site avec un autre regard ! Un « sac aventure » contenant des cartes défis et le matériel pour une aventure familiale.

En continu samedi et dimanche

TAPIS DE LECTURE

Animation pour les 0-6 ans accompagnés de leurs parents. Plongez dans l'univers de la ferme à travers comptines, jeux de doigts, lectures d'albums.

Séances samedi et dimanche à 10h30 et à 15h - Durée : 30 min

Inscription conseillée, jauge limitée

VISITES FLASH

Devenez incollable sur la Bresse. En 30 minutes, apprenez tout sur : les émaux, l'architecture, les coiffes, les emblèmes de Bresse...

Visites samedi et dimanche à 11h - 14h - 15h30 - 16h30 - Durée : 30 min

Inscription conseillée, jauge limitée

GOURMANDISES DE MUSÉE

Spectacle de contes familial à partir de 5 ans. Un chapeau cheminée, une Mme Brazier pétillante d'idées, 2 conteuses pimantées, voilà les ingrédients d'un voyage gourmand, entre contes et chants. Pour votre bonne santé, dégustez les contes sans compter ! Duo Le poisson à plumes : Claire Parma et Aurélie Loiseau.

Dimanche à 11h et à 16h - Durée 40 min Sur réservation

LA FERME DES PLANONS

À voir et à revoir sans modération, la maison d'habitation et ses bâtiments classés Monuments Historiques.

Visites Guidées - En continu samedi et dimanche.

Infos pratiques :

Domaine des Saveurs - Les Planons
987 chemin des Seiglières
01380 Saint-Cyr-sur-Menthon

Horaires : du samedi 18 au dimanche 19 septembre 2021
de 10h à 18h

Tél. 03 85 36 31 22

domainesaveurs@ain.fr

Gratuit / Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque

MUSÉE DU BUGEY-VALROMEY



SAMEDI

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « WOOD! »

à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h.

Durée : 30 minutes. Visite libre en dehors de ces horaires.

DÉMONSTRATION DE TOURNAGE SUR BOIS

par Bernard Azema, spécialiste de la technique du trembleur, en continu.

PROJECTION D'UN FILM sur les trembleurs et présentation de pièces réalisées par Bernard Azema.

CONFÉRENCE

de Bernard Azema, suivie d'une dédicace sur l'historique et les techniques du trembleur, à 17h.

DIMANCHE

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « WOOD! »

à 10h30, 14h, 16h et 17h.

Durée : 30 minutes. Visite libre en dehors de ces horaires.

VISITE EN AUDIODESCRIPTION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « WOOD! »

à 11h30 et à 15h

DÉMONSTRATION DE TOURNAGE SUR BOIS

par Bernard Azema, en continu.

PROJECTION D'UN FILM sur les trembleurs et présentation de pièces réalisées par Bernard Azema.

ESPACE DE JEU KAPLA « CHANTIER GÉANT »

de 11h à 13h et de 14h à 18h

L'espace de jeu est un «Chantier Géant» ouvert à tous. Chacun reste le temps qu'il veut pour construire, bâtir dans tous les sens, avec des milliers et des milliers de KAPLA. Accompagnés d'un animateur, vous serez guidés sur les techniques de construction et de réalisation d'œuvres. Exemple de constructions : ponts, châteaux, animaux, et bien d'autres créations féeriques et éphémères.

Le temps de jeu se termine par la destruction géante et le rangement des Kapla avec tous les participants qui le désirent.

Infos pratiques :

Musée du Bugey-Valromey

3 rue Centrale

01260 Arvière-en-Valromey

Tél. 04 79 87 52 23

Horaires : Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h

Gratuit

Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque



MUSÉE DU REVERMONT

VISITE LIBRE DU MUSÉE et découverte de la nouvelle exposition temporaire « Le potager-fruitier. Un jardin des merveilles ». Destinée aux familles, cette exposition fait la part belle aux enfants, avec des espaces ludiques et créatifs déclinés selon leur âge.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIE ET SCULPTURE DANS LE PARCOURS DU MUSÉE

Le musée joue les prolongations de l'exposition éphémère « Rendez-vous artistique », organisée par la commune de Val-Revermont. Des œuvres de Nelly Gayraud, de Benito Burchiellaro et de l'atelier photo du club sénior, s'invitent de façon insolite dans le parcours d'exposition du musée.

ATELIER CRÉATIF avec Papier Crayon

Samedi de 14 h à 16 h : atelier ado et adulte à partir de 15 ans
« Aquarelles au jardin »

Dimanche de 14 h à 16 h : atelier binôme parent /enfant à partir de 7 ans
« Matt la tomate et Juju la cerise »

Ateliers gratuits réalisés en partenariat avec la commune de Val-Revermont.
Infos/réservation à la médiathèque au 04 74 51 37 92 ou
mediatheque@val-revermont.fr

ET AUSSI...

Découvrir les objets mis au jour durant les fouilles archéologiques du Mont Châtel et exposés au musée du Revermont.

Une conférence et une exposition à Pressiat, ainsi que des visites commentées au Mont Châtel sont aussi proposées autour de ce thème par l'Association des Amis de Treffort-Cuisiat et du musée du Revermont, l'Office du tourisme de Bourg-en-Bresse Destinations, la commune de Val Revermont et Bourg-en-Bresse agglomération.

Infos pratiques :

Musée du Revermont

Adresse 40 Rue Principale, 01370 Val Revermont

Horaires : du samedi 18 au dimanche 19 septembre, de 10h à 18h

Gratuit

Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque



MUSÉE Soieries Bonnet

MÉMOIRE D'UNE INDUSTRIE D'EXCELLENCE

Les Soieries Bonnet, 20 ans de la métamorphose de l'usine en musée... Visites commentées, exposition, découverte du parcours permanent, ateliers ...

Visitez l'une des plus grandes usines de tissage de soie d'Europe !

Mémoire d'une industrie d'excellence, les Soieries Bonnet, c'est une expérience inoubliable au cours de laquelle vous assisterez à des démonstrations de métiers à tisser, vous échangerez avec d'anciens ouvriers et admirerez également des étoffes uniques, imaginées pour les plus grandes maisons (Dior, Chanel...). Une véritable immersion dans le fonctionnement d'une usine qui a employé jusqu'à 1200 personnes.

UN PARCOURS IMMERSIF

Visites des anciens ateliers de tissage, rencontre avec d'anciens ouvriers, démonstrations sur les machines et métiers, étapes de création d'un tissu en soie ou encore techniques de tissage... Accompagné de guides, vous découvrirez 200 ans d'histoire textile.

• Comment se passe la visite ?

La visite de l'ancienne usine se fait uniquement avec un guide. Les départs de visites sont organisés toutes les 30 minutes le samedi, et toutes les 15 minutes le dimanche. Comptez 45 min de visite commentée en moyenne.

La visite des expositions de la Forge et de la Chapelle sont libres.

INCONTOURNABLE : Ancien ouvrier des Soieries Bonnet, Jean-François Dupont réalisera des démonstrations de tissage sur les métiers à bras !

EXPO TEMPORAIRE SPECIALE JEP

« Les Soieries Bonnet, de l'usine au Musée : 20 ans ! », sur le thème des JEP 2021 « un patrimoine pour tous »

À l'occasion des JEP 2021, les Soieries Bonnet vous ont préparé une expo valorisant le patrimoine exceptionnel des Soieries Bonnet et la transformation de l'usine en site culturel immersif, tout juste 20 ans après la cessation d'activité de l'entreprise. Au cœur de l'ancienne Chapelle, vous découvrirez une sélection de photographies présentant l'ensemble industriel remarquable d'hier à aujourd'hui et quelques collections significatives de l'extraordinaire diversité et cohérence du fonds, des vidéos et aussi des jeux pour enfants : maquette géante du site, domino textile etc. !

NB : l'entrée se fait par le Musée.

Événement en partenariat avec l'Espace culturel CJ Bonnet-Commune de Jujurieux et l'association des Amis des Soieries Bonnet

INFOS PRATIQUES / RESERVATIONS

Musée des Soieries Bonnet

19 bis rue Claude Joseph Bonnet
01640 Jujurieux

Le samedi et dimanche, 10h-13h et 14h-18h

Tél. 04 74 36 97 60

Site: <https://www.cerdonvalleedelain.fr/musee-soieries-bonnet>

Mél. accueil.soieriesbonnet@cerdonvalleedelain.fr

Gratuit

Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque



Les prisonniers sont absents de la mémoire collective, la captivité ayant longtemps été associée dans les esprits à la défaite. L'exposition aborde le vécu des prisonniers dans sa diversité, en fonction des kommandos de travail en Allemagne d'affectation, de l'évolution du conflit : vie dans les camps, organisation, solidarités, activités culturelles et loisirs... pour tenter de rompre la solitude, mais aussi privations et punitions. Elle évoque également les liens familiaux entretenus avec le captif par le biais d'envoi de colis et de correspondances, mais aussi les difficultés de vie des familles consécutives à l'absence des hommes. Elle met en lumière par ailleurs l'instrumentalisation faite par le régime de Vichy à travers notamment la Relève au printemps 1942.

En lien avec l'exposition, des itinéraires de prisonniers de guerre ponctuent le parcours permanent du musée et donnent à voir la complexité et la diversité des destinées et des histoires des captifs.

Profitez de ce rendez-vous annuel pour découvrir le musée et ses expositions temporaires. Face au succès rencontré lors de l'appel à collecte lancé au printemps dernier, le musée souhaite mettre en avant les propositions de prêt de plusieurs familles du département en réalisant une exposition présentant les documents et objets rapportés par les prisonniers de guerre.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« Tiens ta langue ! Sous le pinceau des soldats en 1940 ».

En résonance avec le slogan « Taisez-vous, méfiez-vous ! Les oreilles vous écoutent » diffusé en 1915, les soldats français sont invités, à partir de décembre 1939, à participer à une campagne de propagande sur les dangers de l'espionnage. Ils produisent affiches, dessins, peintures, lavis, maquettes et slogans sur le thème de la discrétion aux Armées et à l'arrière vue par les soldats. Une sélection de 1 500 productions picturales a fait l'objet de l'exposition « Tiens ta langue ! » présentée 101 avenue des Champs Elysées à Paris à partir du 17 mai 1940. 167 dessins originaux ont intégré le fond du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain en 2001.

L'exposition « Tiens ta langue ! Sous le pinceau des soldats de 1940 » présente 80 d'entre eux peu connus du public. Les auteurs sont tous des soldats, les uns artistes, affichistes, humoristes, décorateurs, illustrateurs de journaux de l'époque, comme par exemple Scob (Jean-Maurice Bosc), les autres peintres du dimanche. Différents courants esthétiques s'expriment, s'inspirant parfois du cubisme publicitaire ou de travaux des croquistes Sennep et Gassier. D'autres compositions plus naïves n'en délivrent pas moins un message fort sur les dangers liés à l'espionnage. Figurations de bouches cousues de soldats, compositions avec un index pointé sur la bouche et slogan « chut ! », caricatures d'espions aux écoutes, oreilles grandes ouvertes prêtes à intercepter les moindres informations ou encore des caricatures d'Hitler ou du nazisme, coup de poignard dans le dos... font partie du florilège des thématiques développées dans ces dessins. Principalement en couleur, à la gouache, ils sont accompagnés de slogans conseillant la prudence dans les conversations, comme « Sois discret, l'ennemi est aux aguets » ou moralisateurs comme « Tué par un bavard », « Tu as causé, tu as tué ! »

Cette thématique du danger des indiscrétions en temps de guerre fait l'objet de campagnes de propagande identiques avant juin 1940 en Belgique, aux Pays Bas, au Royaume-Uni, en Union soviétique, mais aussi aux États-Unis et au Canada entre 1941 et 1943 avec le type de slogan « Careless talk costs lives » (Les paroles imprudentes coûtent des vies) et en France, à l'automne 1944 (affiche « Taisez-vous... L'Allemand a fui mais restent des espions ! »).

Prisonniers de guerre. À l'épreuve de la captivité.

6 500 soldats originaires de l'Ain ont été faits prisonniers durant l'été 1940 et ont vécu, pour beaucoup, la captivité loin des leurs jusqu'à l'été 1945. L'exposition présente le quotidien de ces victimes détenues dans les Stalags (pour les hommes de troupes) ou les Oflag (pour les officiers).

Infos pratiques :

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain
3 montée de l'Abbaye
01130 Nantua

Tél. 04 74 75 07 50

Ouverture : Samedi 18 septembre 2021 de 10h à 18h non-stop
Dimanche 19 septembre 2021 de 10h à 18h non-stop

Gratuit

Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque



VISITE COMMENTEE

Les coulisses des Archives de l'Ain - Durée : 1 h Visite commentée dans les zones non accessibles au public, découverte des missions des Archives et présentation de documents d'archives inédits de 1050 à nos jours sur le thème « Patrimoine pour Tous ».

9 visites commentées durant la journée : 10 h 15; 11 h 15; 11 h 45; 14 h 15; 14 h 45; 15 h 15; 15 h 45; 16 h 15; 16 h 45

La visite de 14 h 15 est accessible aux personnes malentendantes.

ATELIERS

• PHOTO ARGENTIQUE

Découvrez le principe de la chambre noire et glanez des bons conseils pour traiter et archiver vos photos.

Durée : 50 min / Ateliers à 11 h 30 et à 15 h 30.

L'atelier de 15 h 30 est accessible aux personnes malentendantes.

• SAUVEGARDEZ VOS PHOTOS NUMÉRIQUES

À 10 h 20 et à 14 h 20 / Durée : 50 min

Traitez et archivez vos photos numériques avec le Photo club de Tossiat.

Les visites et les ateliers sont limités à 15 personnes, sur réservation au 04 74 32 12 80.

• ANIMATIONS EN ACCÈS LIBRE DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 18 H :

- Boîte à selfie : offrez-vous des clichés personnalisés avec la boîte et les accessoires mis à disposition par Éric Sztelma.
- Testez les jeux développés d'après les collections des Archives départementales : jeu d'Eloi et jeu du potager de Seillon.
- Reportage France TV sur « La valise Barbe » découverte à Lyon et contenant des photographies.
- Stand de l'association Ain Généalogie : aide et conseils pour effectuer des recherches généalogiques.

Infos pratiques :

Archives départementales de l'Ain

1 BD Paul Valéry

01000 Bourg-en-Bresse

Tél. 04 74 32 12 80

archives.departementales@ain.fr

www.archives.ain.fr

Horaires : Dimanche 19 septembre 2021 de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Entrée soumise au passe sanitaire et au port du masque

Les visites et les ateliers sont limités à 15 personnes, sur réservation au 04 74 32 12 80.

CONTACT PRESSE

Conseil départemental de l'Ain – Direction de la communication
Tél. 04 74 32 32 16 - communication@ain.fr

www.ain.fr

