



Les enfants de la
RÉSISTANCE

Exposition

en partenariat avec les Éditions Le Lombard

15 MARS >> 15 NOV. 2023

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN
3 montée de l'Abbaye
01130 Nantua



musée de France

LE LOMBARD



www.patrimoines.ain.fr

AIN⁰¹
le Département

SOMMAIRE

- **LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN** P. 3
- **LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE, UNE SÉRIE A SUCCÈS** P. 3
- **L'EXPOSITION** P. 4
- **LES AUTEURS DE LA BANDE DESSINÉE** P. 5
- **LES PERSONNAGES** P. 6
- **PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE L'EXPOSITION** P. 7
- **CRÉDITS D'EXPOSITION** P. 9
- **INFORMATIONS PRATIQUES** P. 10

CONTACTS - DÉPARTEMENT DE L'AIN



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN

Leslie BERNOLIN
Chargée d'accueil, d'animation,
référente pour la communication
leslie.bernolin@ain.fr

Séverine CHAMPONNOIS
Médiatrice culturelle
severine.champonnois@ain.fr

Denis COLLET
Chargé d'accueil, régisseur boutique
denis.collet@ain.fr

Nathalie LE BAUT
Chargée de médiation et de valorisation des collections
nathalie.lebaut@ain.fr

3 montée de l'Abbaye – 01130 NANTUA
tél. 04 74 75 07 50
musee.resistance@ain.fr



PRESSE

Céline MOYNE-BRESSAND
Attachée de presse
tél. 04 74 32 33 44
celine.moyne-bressand@ain.fr

Direction du patrimoine et des sites culturels
Agathe GAUBERT
tél. 04 74 32 10 73
agathe.gaubert@ain.fr

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE AU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN

Dans un petit village de la France occupée, trois adolescents refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que 13 ans ?

À travers les aventures et les actions de François, Eusèbe et Lisa, héros des huit tomes de la BD intitulée « Les Enfants de la Résistance », l'exposition propose de (re)découvrir la France occupée, les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale et d'appréhender de manière concrète la propagande, la Résistance et la répression. Au fil du parcours, le visiteur voit ces trois enfants grandir, s'affirmer, se questionner et s'engager dans la Résistance avec l'intrépidité de la jeunesse et son courage.

Afin de valoriser au mieux l'histoire du département de l'Ain, l'exposition est enrichie de collections du musée mais également de supports de médiation (jeu, podcast...).



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE, UNE SÉRIE À SUCCÈS

L'un des points forts des « Enfants de la Résistance » est sans aucun doute son contexte historique. La Seconde Guerre mondiale a profondément marqué les esprits et son héritage géopolitique est encore très vivace, plus de 80 ans après son déclenchement.

La faillite d'un régime et d'une armée, l'Occupation ou encore la Collaboration sont autant de sujets de réflexion perpétuelle, auxquels la bande dessinée apporte ici un éclairage à taille humaine.

Les auteurs ont judicieusement choisi de se concentrer sur une petite équipe de trois personnages principaux, entourés d'une galerie de personnages secondaires brillants.

Deux garçons, une fille. Trois personnalités bien campées, qui cohabitent et finissent rapidement par se compléter à merveille. S'il est un peu tonitruant, François n'en devient pas moins le leader incontournable du trio. Eusèbe, plus posé, plus réfléchi, moins audacieux mais néanmoins téméraire et Lisa, vive, intelligente, courageuse et déterminée, qui sait à merveille jouer de son apparence innocente. A noter que, comme dans la réalité, nos trois jeunes résistants grandissent au fil des mois qui défilent.

Benoît Ers et Vincent Dugomier ont apporté un soin tout particulier à leur documentation. « Les Enfants de la Résistance » ambitionnant de traiter de cet épisode de la Seconde Guerre mondiale avec réalisme, il était primordial de rassembler des témoignages, des anecdotes, des photos ou encore des films montrant le quotidien d'un village français sous l'Occupation. L'aspect militaire est également important, et Benoît Ers a collecté nombre d'informations sur les uniformes et armes utilisés par les belligérants. Dans le cadre de leurs recherches, les auteurs ont eu l'occasion de rencontrer plusieurs anciens enfants résistants.

François, Eusèbe et Lisa ne sont pas des super-héros. Ils font certes preuve d'une grande inventivité et d'un courage exceptionnel, mais ils ne sont pas invulnérables. La capture et l'exécution du père de François en est l'illustration la plus dramatique. D'une manière générale, la BD « Les Enfants de la Résistance » cherche un rendu le plus juste possible, ce qui rend le récit particulièrement accessible et immersif. Comme notre jeune trio, on s'enthousiasme du succès d'une opération, on angoisse lorsque les corbeaux rôdent aux alentours, et on espère que l'aide de Londres ne tardera pas trop. Mais on apprécie aussi les quelques moments de détente, qui nous permettent à nous, lecteurs, de découvrir le quotidien sous l'Occupation.

L'EXPOSITION

Composée de 14 panneaux, l'exposition développe des thèmes évoqués au fil des albums ; l'exode, l'école, le rationnement, la presse clandestine, les sabotages mais aussi la répression à l'encontre des résistants ainsi que les persécutions contre les Juifs.

Pour enrichir ces propos, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain a rassemblé des collections évoquant les différents thèmes abordés. Des textes complémentaires aux panneaux apportent également un éclairage local, avec notamment une présentation de l'épopée des élèves du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse. En effet, seul lycée civil médaillé de la Résistance le 3 octobre 1946, cet établissement a abrité une importante organisation clandestine dès 1941 qui sera reliée aux Forces unies de la jeunesse à partir de 1942.

FOCUS SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'AIN PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION

La propagande diffusée par le gouvernement de Pétain auprès des enfants s'appuie sur différents médias : brochures illustrées, chansons, albums de coloriages... Plusieurs d'entre eux sont exposés en vitrine.



La guerre s'immisce également dans les jeux des enfants comme le montrent ces jouets en bois évoquant un sous-marin ou une Jeep américaine.

La vie quotidienne est surtout marquée par le rationnement subi par la population. Tickets de rationnement ou galoches d'enfants à semelles de bois rappellent les privations infligées, même aux plus jeunes.

Dans l'Ain, la Résistance a su se faire entendre : le journal clandestin *Bir-Hakeim* était imprimé à Bourg-en-Bresse, puis diffusé dans toute la France.

Outre la propagande, la Résistance a également mené des actions violentes voire armées à l'encontre de l'ennemi, à l'image des sabotages suggérés par la pince à sertir ou le détonateur et l'allumeur à traction présentés en vitrine.

Ainsi, parmi les parcours des plus jeunes résistants aindinois figurent ceux des élèves du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse. Paul Morin, Jean Marinnet, Pierre Figuet ont, par leur choix courageux, contribué à l'essor de la Résistance. Leurs témoignages et leurs archives personnelles illustrent parfaitement l'engagement de la jeunesse dans la lutte pour la Libération de la France.

Le musée met à disposition du public différents supports de médiation pour prolonger l'exposition :

- Un jeu pour visualiser les étapes de la conception d'une BD, du storyboard à la planche colorisée.
- Les huit volumes de la série, en consultation et en vente à la boutique du musée.
- Six témoignages mis en récit par les éditions *Le Lombard* : une plongée immersive de 15 minutes au plus près de l'Histoire, aux côtés d'enfants dotés d'un courage exemplaire, aux parcours aussi incroyables qu'émouvants.

Retrouvez tous les podcasts en écoute dans l'exposition « Les Enfants de la Résistance » ou sur <https://www.l lombard.com/actualite/actualites/podcast-enfants-de-la-resistance>

Les enfants de la
RÉSISTANCE

LE PODCAST 'RESISTER' · SAISON 2



LES AUTEURS DE LA BANDE DESSINÉE



Vincent DUGOMIER (scénariste) et Benoît ERS (dessinateur)

C'est lors de sa formation avec Eddy Paape à Saint-Gilles (Bruxelles) que Vincent Dugomier développe son goût pour la bande dessinée jeunesse. Dès 1987, il écrit des scénarios d'animations pour le journal *Spirou*. Au dessin de ces animations, on retrouve notamment un certain Benoît Ers. Entre les deux auteurs, la complicité est instantanée !

À deux, ils créent « Muriel et Boulon », série humoristique, puis s'engagent sur la piste des « Démons d'Alexia », où ils laissent libre cours à leur envie d'explorer un univers plus menaçant, dominé par les forces du mal. Une belle collaboration, qui fait dire à Benoît Ers : « j'ai fait le scénariste qu'il est, et il a fait le dessinateur que je suis. » Ils publient ensuite aux éditions *Le Lombard*, le thriller pour adolescents, « Hell School », où l'on découvre un univers fait de mystère et de suspense. La série historique « Les Enfants de la Résistance », qui plonge dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, est un modèle du genre et a déjà reçu de nombreux prix, dont le Prix des Collégiens au Festival d'Angoulême en 2016.

LES PERSONNAGES

FRANÇOIS

Frondeur, peur de rien, vif, François a grandi dans la ferme et la nature. La débrouille et les outils, il connaît. Mais c'est également un garçon studieux, qui a la chance d'aller à l'école, où il rencontre son copain Eusèbe.

À l'arrivée des soldats allemands, François n'a qu'une idée en tête, ne pas se laisser faire ! Toujours prêt à venir au secours des autres, François va rivaliser d'astuces pour développer, avec ses deux amis, les prémises de la Résistance au sein de son village natal.



LISA

Lisa a débarqué un matin dans le village d'Eusèbe et François. Enfant orpheline recueillie puis abandonnée durant le grand exode, elle vient de la région allemande des cantons de l'Est, rattachée à la Belgique après la Première Guerre mondiale. Ce mix de culture franco-germanique sera très difficile à assumer pour elle, certains des villageois l'acceptent, d'autres la repoussent. Mais les enfants auront le dernier mot.

Lisa est débrouillarde comme François, et elle aime la nature, puisqu'elle vient d'une région de forêts assez sauvages. Des atouts qu'elle mettra rapidement à profit dans les activités de résistance qu'elle va mener avec ses deux complices !



EUSÈBE

Un peu gauche et timide, Eusèbe est moins extraverti que François, en tout cas, à ce stade de l'histoire ! Le fait d'entrer en Résistance va l'aider à grandir, à se développer et à surpasser ses peurs. Dommage que son père ne soit pas au courant, peut-être qu'il serait plus fier de son fils, qu'il a tendance à surmener... Enfin, en tout cas, la rencontre avec Lisa ne va pas contribuer à faire de lui un élève modèle.





OFFRE POUR LES INDIVIDUELS

- **Samedi 25 mars, de 10h30 à 12h30 : séance dédicaces (gratuite) par Vincent Dugomier**, scénariste de la bande dessinée « Les Enfants de la Résistance » au musée ; suivie à **14h30 par une conférence/rencontre avec Vincent Dugomier**.

Tarif : + 5€ / Réservation conseillée

- **Dimanche 9 et lundi 10 avril, à 10h15, 11h30, 14h, 15h30 : Escape Game**

Entrez en Résistance avec Lisa, François et Eusèbe. Votre mission : organiser le rapatriement d'un agent allié en Angleterre.

Tarif : + 5€ / Sur réservation, nombre de place limité

- **Mercredi 12 et 19 avril, à 14h : Maquis'Arts – visite / atelier**

Découvrez la nouvelle exposition « Les Enfants de la Résistance », ainsi que l'univers de la bande dessinée avec Valérie Tournemine, artiste-peintre, lors d'un atelier dessin.

Atelier pour tout âge / Tarif : + 5€ / Réservation conseillée

- **Jeudi 13 et 20 avril, les jeudis en juillet et août et jeudi 26 octobre et jeudi 2 novembre à 10h30 et à 15h : le jeudi, c'est visite guidée !**

En alternance, le musée vous propose une visite guidée de l'exposition permanente à 10h30 et de l'exposition temporaire à 15h.

Durée 45 min / Tarif : + 2€

- **Samedi 22 avril, à 10h30 : Ciné-apéro - projection/débat + dédicace**

Projection d'extraits du film « Des lycéens font acteS de Résistance », réalisé par Alain Fabbiani et consacré à Jean Marin et Pierre Figuet, lycéens résistants au Lycée Lalande de Bourg-en-Bresse, suivie d'un échange/débat.

Présentation par Denis Page, président de l'Association La résistance au Lycée Lalande, commanditaire du film, des actions mémorielles menées pour faire vivre la mémoire de ces lycéens engagés. A l'issue de cet exposé, présentation et dédicace de la BD « Bourg-en-Bresse. Lalande » se rebelle par Pierre Mercier (président de l'association des Amis du musée et scénariste de la bande dessinée) et clôture par un apéritif.

Tarif : + 5€ / Réservation conseillée

- **Samedi 22 avril, à 15h : Le musée autrement - visite guidée en LSF**

Visite guidée de l'exposition temporaire, tout public avec une traduction en LSF (Langue des Signes Française).

Tarif : + 2€ / Sur réservation

- **Samedi 13 mai, de 18h30 à 22h : Résistez ! - Nuit Européenne des Musées -**

Projections du film « Des lycéens font acteS de Résistance », réalisé par Alain Fabbiani.

Jeu Résister, c'est aussi..., pour petits et grands (à partir de 8 ans)

Rencontre et dédicace de Josselin Duparcmeur, dessinateur de la BD « Bourg-en-Bresse. Lalande se rebelle ».

Tarif : gratuit

- **Samedi 3 juin, à 15h : Une enfance sous l'occupation – conférence – (sous réserve)**

Camille Mahé, historienne spécialiste des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale, propose d'explorer la vie sous l'Occupation à hauteur d'enfants.

Tarif : + 5€ / Réservation conseillée

- **Du samedi 8 juillet au mercredi 30 août : Espace famille « Les Enfants de la Résistance »**

Espace spécialement dédié aux familles : jeux, coins lectures...

Un billet d'entrée au musée donne accès à l'espace famille (7€ adulte / gratuit jusqu'à 18 ans) / Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés dans l'espace famille.

- **De mars à juin et de septembre à novembre, tous les samedis après-midi, à 14h30, 15h30 et 16h30 (hors jours d'animations et hors vacances scolaires) : Visite flash de 15 min**

Un médiateur du musée met en lumière un thème ou un objet du musée.

Tarif : inclus dans le billet d'entrée du musée

- **De mars à juin et de septembre à novembre, tous les dimanches après-midi, à 15h (hors jours d'animations et hors vacances scolaires) : Visite guidée de 45 min**

Tarif : + 2€

OFFRE POUR LES GROUPES ADULTES

- **Du 15 mars au 15 novembre (hors jours d'animations) : Visite guidée (1h)**

Visite guidée de l'exposition « Les Enfants de la Résistance » pour les groupes (min. 10 personnes ; max. 50 personnes)

Tarifs : 7€ / l'entrée du musée est incluse dans l'achat d'un billet visite guidée / Sur réservation

OFFRE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

- **Du 3 janvier au 15 novembre : Atelier « Résister c'est aussi » (1h30)**

Découverte de l'aventure résistante des élèves du lycée Lalande de Bourg-en-Bresse, à travers des manipulations d'objets, de documents et un jeu pour comprendre l'organisation des premiers groupes engagés dans la lutte contre l'Occupation allemande et le gouvernement de Pétain.

Tarifs : 3€ élève / Gratuit enseignant / Entrée du musée incluse / Sur réservation

- **Du 3 janvier au 15 novembre : Visite guidée (1h)**

Visite guidée de l'exposition « Les Enfants de la Résistance »

Tarifs : 3€ élève / Gratuit enseignant / Entrée du musée incluse / Sur réservation

CRÉDITS D'EXPOSITION

Cette exposition a été réalisée par les éditions *Le Lombard* et par la Ville de Lyon pour le compte du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation.

La Direction du Patrimoine et des Sites culturels de l'Ain et ses services remercient tout particulièrement la Ville de Lyon et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon pour la remise gracieuse des panneaux, ainsi que l'ensemble des personnes ayant contribué à la réalisation de cette exposition.

CONCEPTION DES CONTENUS ADDITIONNELS

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain

Séverine CHAMPONNOIS, médiatrice culturelle

Jasmine COVELLI, adjointe à la Directrice - Responsable du service scientifique

Nathalie LE BAUT, Chargée de médiation et de valorisation des collections

SUIVI DE PRODUCTION

Leslie BERNOLIN, chargée d'accueil, d'animation, référente pour la communication

COLLECTIONS PUBLIQUES

Direction du patrimoine et des Sites culturels de l'Ain / Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain

COLLECTIONS PRIVÉES

Famille P. MORIN

SCÉNOGRAPHIE

Direction des Ressources Techniques :

Patrick BERNARD, adjoint technique

Pierre FOURNIER, adjoint technique

Luc MARTINOT, responsable de l'atelier muséographique





INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain
3, montée de l'Abbaye - 01130 Nantua
Tél. 04 74 75 07 50
musee.resistance@ain.fr

OUVERTURE

Du 15 mars au 15 novembre 2023
Tous les jours, sauf le mardi
De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
Ouvert les jours fériés, sauf le 1^{er} mai et le 15 août

Groupes : sur réservation

ANIMATIONS SUR RÉSERVATION

Tél. 04 74 75 07 50 / Mail : musee.resistance@ain.fr
Pour valider votre inscription, vous devez recevoir un mail de confirmation.

ACCÈS

45 min de Bourg-en-Bresse
1 h de Lyon et de Genève

- Depuis Lyon par l'autoroute, prendre l'A42 direction Bourg-en-Bresse/Genève jusqu'à Pont d'Ain, puis prendre l'A40 direction Genève, sortie n° 8 Saint-Martin-du-Fresne
- Depuis Genève par l'autoroute, prendre l'A40 direction Bourg-en-Bresse/Lyon, sortie n° 9 Sylans
- Depuis Paris par l'autoroute, prendre l'A40 direction Genève, sortie n° 8 Saint-Martin-du-Fresne

RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.patrimoines.ain.fr / rubrique musées
www.facebook.com/MuseeResistanceDeportationAin



musée de France



AIN⁰¹
le Département